

శ్రీయస్సతయే నమః

ఆంధ్రహర్చరిత్ర

(పూర్వభాగము)

గ్రంథకర్త

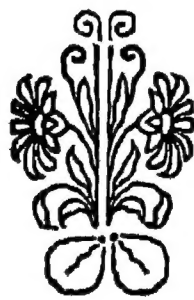
శ్రీమాన్

కొమాండూరు కృష్ణమాచార్యులు

ఆంధ్రగీర్వాణభాషాధ్యాపకుఁడు

ఆంధ్ర కైస్తవ కళాశాల

గుంటూరు



1935

వెల రు 1-4-0.

ప్రథమ ముద్రణము
1000 ప్రతులు

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

గుంటూరు

చంద్రికా ముద్రాశాలయం,
ముద్రింపబడినది.

ప రి చ య ము



“ ఆంధ్రహర్ష చరిత్ర ” ప్రాథమికబంధముగా రచించిన విద్యత్కవులు శ్రీమాన్ కొమాండూరి కృష్ణమాచార్యులు గారు ఆంధ్రవిద్యల్లోకమునకు అపరిచితులు కారు. వీరు సనాతనసంప్రదాయానుసారముగా, చాలావరకు స్వయంకృషి వల్లనే, సంస్కృతాంధ్రభాషావాఙ్మయములలో అసామాన్య పాండిత్యము సంపాదించినారు. ఆంగ్లకళాశాలలలో ఆంగ్ల భాషాపాండిత్యమూ, పాశ్చాత్యసారస్వతపరిజ్ఞానమూ అలవర్చుకొన్నారు. ‘ సాహితీసమితి ’ సభ్యులుగా ఉండి నవ్య సాహిత్యమునకు దోహద మిచ్చినవారిలో ఒకరయినారు. కనుక వీరికృతులలో ప్రాచ్యపాశ్చాత్య, ప్రాచీన నవీనకవితా రీతుల సమ్మేళనముగాని ఆయారీతులఛాయలుగాని కనబడవలసి ఉండగా ప్రకృతగ్రంథము ఆమూలాగ్రము కేవలసంప్రదాయసిద్ధ మైనప్రబంధమార్గము నవలంబించిమాత్రమే వ్రాయబడినట్లు వ్యక్తమవుతూ ఉన్నది. ఇది స్వతంత్ర గ్రంథముకాక బాణకవి సంస్కృతములో ఆఖ్యాయుకగా రచించిన హర్షచరిత్రకు అనువాద మగుటవల్లనూ, పద్యాత్మకముగా వ్రాయవలెనంటే ప్రబంధఘట్కిమాత్రమే అందుకు అనువుగా ఉండుటవల్లనూ కవిగా రీపద్ధతి అవలంబించి, తమ నవ్యసాహిత్యకళాదృష్టిని ప్రాచీనమార్గములో ఇప్పటికీ అసంగతములుగా కనబడేవిషయములు తొలగించుటకూ, మూలగ్రంథములోని విషయములను సముచితరీతిని వర్ణి

కూర్చుటకూమాత్రమే వినియోగించి ఈప్రాధప్రబంధము రచించినట్లు గోచరిస్తున్నది.

బాణకవి గడుసుపోకడలకూ, చిత్రవిచిత్రగతులకూ ఎత్తుగడలకూ ఈకవిగారి ఆంధ్రీకరణములో మెరుగువచ్చినది. గ్రంథములోనిభాష ప్రాథసాంస్కృతిక ప్రయోగములతోనూ, సుదీర్ఘ సమాసములతోనూ కూడుకొని ఉన్నప్పటికీ సరళముగా, శ్రావ్యముగా, సంతతప్రవాహముగా నడుస్తూ ఉండడమువల్ల చదువరులకు ఆయాసముకాక ఆమోదమే కలిగిస్తున్నది. ఈకావ్యములో ప్రయుక్తములయిన వివిధవృత్తములూ, ఆయా పద్యములలోనివివిధము లగునడకలూ కవనమల్లుటలో ఈకవిగారు సిద్ధహస్తులని తెలుపుతున్నవి.

ప్రాచీనకవు లెవ్వరూ హర్షచరిత్రము ఆంధ్రప్రబంధముగా రచించుటకు పూనుకొనక, ఆభారమూ గౌరవమూ కూడా ఈ కవిగారికి విడిచిపెట్టుట ఆంధ్రులభాగ్యమని భావింపవలసినంత మనోహరముగా కావ్యనిర్మాణముచేసిన శ్రీమాన్ కృష్ణమాచార్యులుగారు ఆంధ్రులగౌరవాదరములకు పాత్రులు. వీరచిరకాలములో దీనిద్వితీయభాగము కూడా ప్రకటించి దేశీయులకృతజ్ఞతకు పాత్రులగుదురుగాక అని కోరుతున్నాను.

తెలికిచర్ల వెంకటరత్నం,

యం. ఏ., యల్. టి.,

Head of the department of the Oriental languages,
A. C. College, Guntur.

వీ రి క

శ్రీపతి ర్భగవా న్మహ్య ద్భక్తానాం స స్సమీహితమ్
యద్భక్తి శ్శుల్కతా మేతి ముక్తికన్యాకరగ్రహే.

సంస్కృతవాఙ్మయములో నున్న కావ్యము లన్నియుఁ
బద్యకావ్యములేకాని గద్యకావ్యములు మృగ్యములు. వ్యాక
రణతర్కవేదాంతమీమాంసాదిశాస్త్రములు వచనరూపము
గా వ్రాయఁబడియున్నను వానికి గద్యకావ్యత్వవ్యవహారము
లేదు. “ రసాత్మకం వాక్యం కావ్య ” మని రసగంగాధర
కారుఁడు చెప్పినలక్షణము వానికిఁ బట్టదు. కావున నవి
గద్యకావ్యములు కానేరవు. మనవాఙ్మయములో నెన్నఁ
దగినగద్యకావ్యములు బాణభట్టకృతకాదంబరీహర్ష చరిత్ర
ములు. “ సరస్వతీద త్తవరప్రసాద శ్చ కే ” నుబంధు స్సుజ
నైకబంధుః । ప్రత్యక్షరశ్లేషమయప్రబంధవిన్యాసనైదగ్ధ్యనిధి
ర్నిబంధ ” మని తన్నుఁదాను జెప్పకొన్ననుబంధుకవి శ్లేష
యమకానుప్రసాదిశబ్దాలంకారములతోను బరిసంఖ్య, విరో
ధాభాస, ఉపమ, ఉత్పేక్ష మొదలగు నర్థాలంకారముల
తోను గూడినగద్యమును రచించుటకు మొదటివాఁడు.
ఇతఁ డట్టిగద్యతో వాసవదత్త యనునొకగద్యకావ్యమును
రచించెను. ఈ శైలినే యవలంబించి మఱికొన్నివిశేషము
లను జేర్చి బాణుఁడు కాదంబరీహర్ష చరిత్రములను రచిం
చెను. “ కవీనా మగళ ద్దర్శో నూనం వాసవదత్తయా ” యని
బాణుఁడు హర్ష చరిత్రప్రీతికణ్ఠో నుబంధునివాసవదత్తనుఁ గొని

యాడెను. కాదంబరీహర్ష చరిత్రలను జూచి యిటీవలివాఁ
డగుధనపాలుఁడు తిలకమంజరిని వాదీభసింహుఁడు గద్య
చింతామణిని నిట్టిశైలి ననుసరించియే వ్రాసిరి. ఈకాదంబరీ
హర్ష చరిత్రలలో మొదటిది కథ, రెండవది యాఖ్యాయిక.
ఆచార్యదండి కావ్యాదర్శమందుఁ గథాఖ్యాయికలకు లక్షణ
మిట్లు చెప్పియున్నాఁడు. “అపాదః పదసంతానో గద్య
మఖ్యాయికా కథా । ఇతి తస్య ప్రభేదౌ ద్వా తయో రా
ఖ్యాయికా కిల । నాయకేనైవ వాచ్యాన్యా నాయకే నేత
రేణవా । స్వగుణావిష్క్రియాదోషో నాత్ర భూతాథశం
సినః । అపిత్వనియమో దృష్టస్తత్రా ప్యన్యై రుదీరణాత్ ।
అన్యో వక్తా స్వయంవేతి దృగ్వా భేదలక్షణం । వక్త్రం
చాపరవక్త్రంచ సోచ్ఛ్వాసత్వంచ భేదకం । చిహ్న మాఖ్యా
యికాయాశ్చే త్రసంగేన కథాస్వపి । ఆర్యాదివత్ప్రయోగః
కిం సవక్త్రాపరవక్త్రయోః । భేదశ్చ దృష్టో లంభాది రుచ్ఛ్వా
సోవాస్తు కిం తతః । తత్కథాఖ్యాయికేత్యేకా జాతి స్సంజ్ఞా
ద్వయాంకితా । అత్రైవాంతర్భవిష్యంతి శేషా శ్చాఖ్యాన
జాతయః॥” ఛందోబద్ధముగానిపదసమూహమునకు గద్యయని
పేరు. అది యాఖ్యాయిక యనియుఁ గథయనియు రెండువిధ
ములు. ఆఖ్యాయికను గథానాయకుఁడే చెప్పును. కథ నాయ
కునిచేఁగాని యితరునిచేఁగాని వక్కాణింపఁబడును. తనగుణ
ములఁ దాను వెల్లడిచేసికొనుట నాయకునికిఁ దప్పుకాదా
యందు రేమో ? యాధార్థ్యమును జెప్పుటయందు దోషము
కాదు. పూర్వోక్త మగుప్రాచీనమతమును దూషించుచు
న్నాఁడు. ఆఖ్యాయికయందు నాయకుఁడే తనకథను జెప్పు

కోనవలయు సనునియమము లేదు. అన్యులుకూడఁ జెప్పుట కానవచ్చుచున్నది. తనకథను దాను జెప్పిననేమి ? అన్యులు చెప్పిననేమి ? ఇది యేపాటిభేదలక్షణమన్నచో నట్లుకాదు. ఆఖ్యాయికలోఁ బ్రత్యుచ్చాసప్రాసంభవమందు వక్త్రాపర వక్త్రాశ్లోకము లుండుటచేతను గ్రంథవిభాగముల కుచ్చాసము లని పేరుండుటచేతను గ్రంథకంటె నాఖ్యాయిక వేతైనదని పలికెదవేమో ? కథయందుఁగూడఁ బ్రస్తావక్రమమున నార్యావృత్తమువలె వక్త్రాపరవక్త్రము లుండును. “ఆర్యావక్త్రాపర వక్త్రాణాం ఛందసా యేన కేనచి” త్తని కథాలక్షణాధికారమందుఁ జెప్పఁబడియుండుటచేఁ గథాఖ్యాయికలకు భేదమే లేదు. ఆఖ్యాయికలోఁ గథాంశవిచ్ఛేదముల కుల్లాసము లనియు సుచ్చాసములనియుఁ, గ్రంథలో లంభమని సంజ్ఞయుండుట యేపాటిభేదకము. అది సంజ్ఞామాత్రము. అందువలనఁ గ్రంథయనియు నాఖ్యాయికయనియు సంజ్ఞామాత్రభేదమేగాని వాస్తవభేదమేమియు లేదు. జాతి యొక్కటియే చూర్ణకము, ఉత్కలికాప్రాయము, వృత్తగంధి, ఖండకథ, పరికథ, కథానిక మొదలగునవి కథాఖ్యాయికలలో నంతర్భవించుచున్నవి.

1. దీర్ఘసమాసరహితములు, కోమలనర్ణసంయుక్తములు నగుపదములతోఁ గూడినది చూర్ణిక యనంబడును. ఉదా. అభ్యాసోహి కర్మణాం కౌశల మాపహతి | సహి సకృన్ని పాతమాత్రే ణోదబిందురపి గ్రావణి నిమ్నతా మాదధాతి.

2. ఉత్కలికాప్రాయము. ఉత్కలిక యనఁగా నుత్కంఠ. ఎద్ది వినువారికి బహుశముగా నుత్కంఠను గలిగించునో యది యుత్కలికాప్రాయ మనంబడు. ఉత్ - ఉల్లసంతీం కలికాం రుహిరుహి కా త్ప్రేతి ప్రాప్నోతీ త్యుత్కలికాప్రాయమ్.

3. వృత్తగంధి. దీనిలోఁ గొంతభాగము వృత్తచ్ఛాయ ననుకరించియుండును గావున వృత్తగంధియని పేరు కలిగినది. ఉ. పాతాళతాలుతలవాసిషు దానవేషు - ఇందులో వసంతతిలకావృత్తభాగము కానవచ్చుచున్నది.

4, 5. ఖండకథాపరికథలయం దమాత్యుఁడుగాని ద్విజసామాన్యుఁడుగాని నాయకుఁడుగా నుండును. రెండును గరుణరసప్రధానములు. విప్రలంభము వర్ణింపఁబడును. వీనిలో ఖండకథ సమాప్తి నొందదు. అది ప్రధానకథ ననుసరించియుండును. కథాఖ్యాయికలకు సంమేళనము పరికథ యనంబడును.

6. కరుణభయానకరసములతోఁ గూడినదియయి యంతమం దద్భుతరసము గలది.

హర్షచరిత్రములో బాణకవి గ్రంథనాయకుఁ డగు హర్షవర్ధనునిచరిత్రమునేగాక స్వీయచరిత్రమునుగూడ వ్రాసికొనియున్నాఁడు. ఇట్లు ప్రాచీనకవు లెవ్వరును దమవృత్తాంతమును దెలుపలేదు. హర్షునిచరిత్రమందుఁగూడ సత్యమైన చారిత్రాంశములను దా నెఱిగినంతమట్టుకు వ్రాసియున్నాఁడు. మనవాఙ్మయములో వాస్తవచరిత్రను బోధించుగ్రం

ధములు తక్కువగా నున్నవి. అవి యెవ్వయిన (1) కల్పణ కృతరాజతరంగిణి. ఇందులోఁ గాశ్మీరదేశము నేలినమహారాజులవృత్తాంతము పూర్ణముగా వర్ణింపఁబడినది. (2) బిల్హణుఁడు రచించిన విక్రమాంకదేవచరిత్రము. ఇందులోఁ జాళుక్యవంశపురాజులచరిత్రము సమగ్రముగాఁ బ్రతిపాదింపఁబడినది. (3) వాక్పతిమిశ్రకృతగౌడవధ యను ప్రాకృతకావ్యము. యశోవర్మకు గౌడరాజునకు జరిగినయుద్ధవృత్తాంత మిందు విపులముగాఁ దెలుపఁబడినది.

ఈహర్ష చరిత్రప్రధ మోచ్ఛ్వాసమందు బాణుఁడు తనజన్మోత్కర్షను సూచించునొక మైతిహ్యమునుగల్పించి వ్రాసెను. ద్వితీయతృతీయోచ్ఛ్వాసములయందుఁ దనవృత్తాంతమును దక్కినయుచ్ఛ్వాసములలోఁ దనప్రభువైనహర్షవర్ధనుని జన్మాదికథను బూర్ణముగాఁ దెలిపి తరువాతఁ బుట్టినచరిత్రకారులకుఁ గడుసహాయము గావించెను. ఈకవి తనవంశమునకుత్కర్షము నాపాదించుటకు సరస్వతీసంబంధనివేదక మగు నొకకథను గ్రంథాదియందుఁ బెట్టెను. అది యెట్లనఁగా; — ఒకకాలమందు బ్రహ్మ స్వలోక మగుసత్యలోకములో దేవర్షులు, బ్రహ్మర్షులు, దేవతలు, సిద్ధసాధ్యాదిగణంబులు తన్నుఁ బరివేష్టించి యుపాసింపఁగా సరస్వతీసమేతుండై పేరోల గంబున నుండె. అపు డాసభలో నున్నవా రనేకవిధములఁ బరమేష్ఠిని సన్నతించిరి. వారిలో నతికోపనుఁ డగుదుర్వాసుఁడు సామములఁ బాడుచు స్వరస్థలిత్యము నొనర్చెను. అది విని సరస్వతి నవ్వెను. అందుపైని దుర్వాసుఁ డత్యంత

కుఫితుఁడై సరస్వతిని మర్త్యలోకమునకుఁ బొమ్మని శపించెను. అంతఁ బ్రతిశాప మిచ్చుట కుద్యతురాలై యున్న సరస్వతిని వారించి పద్మజుఁడు పుత్రముఖావలోకన మగు వఱకు నామె భూలోకమం దుండవలయుననియుఁ దరువాత మరలఁ దనలోకమునకు రావలయుననియు నాదుర్వాసుని శాపమును మార్చెను. సరస్వతియు మునిశాపమును మన్నించి సావిత్రితోఁగూడి భూలోకమందుఁ బ్రవేశించి శోణనదీతీరమం దున్నయరణ్యములో నొకపర్ణకుటీరమును గల్పించుకొని సుఖముగా జీవించుచుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచిన పిదప నొకనాఁటిప్రాతఃకాలంబున హయహేషాధ్వని వినంబడియె. ఇట్టి వివిక్తారణ్యమందు హేషాధ్వని వినవచ్చుటకుఁ గారణం బేమియని విచికిత్సాప్రణున్నయై కమలజరాణి విపినమధ్యంబునఁ గొంతద వ్పరిగి నల్గడల నీక్షింప నాశ్విక బృందానుయాతుండు, నున్నతహయారూఢుండు, రూపజిత మారుండు నగు నొకఋషికుమారకుని వానివెనుకఁ జను దెంచుచున్నయొకవృద్ధునిఁ జూచెను. వా రుభయులు సరస్వతీ సావిత్రిలను జూడవచ్చిరి. అంత సావిత్రి వారిరువురికి వన వాసోచిత మగునాతిధ్యమును సలిపి సేమంబరసి కొంతవడి యూరకుండి యావృద్ధు నుద్దేశించి “ ఆర్యా ! ఇక్కుమారుం డెవ్వఁడు? ఇతనితలిదండు? తెవ్వరు ? ఎచటినుండి యెచటికిఁ బోవుచున్నా ” రని యడుగఁగా నాస్థవిరుం “డితఁడు చ్యవన ఋషికి మహారాజశర్యాతిపుత్రిక యగు సుకన్యయందు జనించినవాఁడు. ఇతనిపేరు దధీచి. ఈచిన్నవాఁడు పుట్టిన

నాటనుండి మాతామహునియింటనే యుండెను. సకలవిద్యా
పారంగతుడై యుపారూఢయశావనుడైనయితనిని జూడ
వలెనని తండ్రి కోరఁగాఁ బితృగృహంబునకుఁ బోవుచున్న
వాఁడు. నే నతనికి నానుయాత్మికుడను. నాపేరు వికుక్షి.
చ్యవనాశ్రమ మిచటి కానన్నమే * యని వక్కాణించెను.
కొంతసే పుండి దధీచి వికుక్షులు సరస్వతీసావిత్రిల యనుజ్ఞ
వడసి యథాభిలషితదేశంబునకు జనిరి. అత సరస్వతి దధీచి
రూపవిలాపణ్యాకృష్టచిత్త యయ్యె. అతఁడును సరస్వతీనక్త
మానసుం డయ్యె. ఇట్లు వా రిరువురు వరస్పరానురక్తచిత్తులై
యొకసంవత్సర మొకచోట సుఖముగాఁ గడిపిరి. అంత సర
స్వతి గర్భవతియై యొకపుత్రుని గాంచెను. వానిపేరు సార
స్వతుఁడు. ఆపుత్రుని సరస్వతి చతుర్దశవిద్యావిశారదునిం
జేసి దధీచిని వీడ్కొని సావిత్రితో బ్రహ్మలోకంబున కరిగె.
దధీచియు సరస్వతీవియోగసంతాపవిహ్వలమానసుండై తన
కుమారుఁ డగుసారస్వతునిఁ దనతమ్మునిభార్య యగునక్ష
మాల యనుదాని కొప్పగించి విరక్తుడై తపశ్చర్యారతిచే
నరణ్యంబునకుఁ బోయెను. అక్షమాలకూడ నక్కాలమందే
యొకపుత్రుని గనియె. వానిపేరు వత్సుఁడు. వారిద్దఱి నక్ష
మాలయే తుల్యప్రీతిచే స్తన్యమిచ్చి పెంచెను. కొంతవయస్సు
వచ్చినతరువాత సారస్వతుఁడు తనపితృవ్యపుత్రుఁ డగువత్సు
నికిఁ దనమహిమచే సకలవిద్యలను సంక్రమింపఁజేసి జటా
వల్కలధారియై తపస్సొనరించుటకుఁ దండ్రియొద్దకుఁబోయెను.

ఆవత్సునివలన నొకవిశుద్ధబ్రాహ్మణవంశ ముత్పన్న
మయ్యె. కాలక్రమమున నావంశమందుఁ గుభేరుఁ డనునొక

బ్రాహ్మణోత్తముడు జనించెను. వాని కచ్యుతుడు, ఈశా
నుడు, హరుడు, పశుపతి యనునలుగురుపుత్రులు లుద్భవిం
చిరి. వారిలోఁ బశుపతి కర్ణపతి యనువాడు పుట్టెను. ఆయ్య
ర్థపతికి భృగువు, హంసుడు. శుచి, కవి, మహీదత్తుడు,
ధర్ముడు, జాతవేదుడు, చిత్రభానుడు, త్ర్యక్షుడు, ఆహి
దత్తుడు, విశ్వరూపుడు నని పదునొకండుతనయు లుత్పన్ను
లైరి. వారిలోఁ జిత్రభానుఁ డనువానికి రాజదేవి యనుబ్రా
హ్మణియందు బాణుఁ డుదయించెను. ఇతని శైశవమందే
తల్లి మృతినొందెను. కొంతకాలము తండ్రియే యితనిని
సంరక్షించి వార్ధకమురాకుండ నతఁడును బంచత్వమునొం
దెను. బాల్యమందు వేదశాస్త్రములను జదివి మహాపండి
తుడై యున్నను యౌవనదశలో స్వైరపహరియై దేశాటనము
చేసి బంధుగృహములను వీక్షించి విద్వత్సమాజములఁ బరి
శీలించి మరల స్వనివాసస్థాన మగుప్రీతికూట మనుగ్రామ
మునకుఁ జేరెను.

ఈసమయమందు హర్షునిసోదరుఁ డగుకృష్ణభూపతి
మహారాజసందర్శనమునకు రమ్మని వార్తఁబంపగాఁ వెళ్ళి
చక్రవర్తిని జూచి మరల నిజనివాసంబున కేతెంచెను. ఈ
బాణుని కనేకులు మిత్రులు లుండిరి. వారిలోఁ గొందఱు
విద్వాంసులు, కవులు, పౌరాణికులు, గణకులు, మఱిగొం
దఱు గాయకులు, ఇంద్రజాలికులు, చిత్రకారులు. వీరిలో
జాతివారు కారు. వీరిలోఁ గొందఱు స్త్రీలు. కొందరు పురు
షులు. బాణుడు వీరితో నెల్లప్పుడు కలిసియుండెడివాడు.
ఒకనాఁ డీతనిమిత్రులలో నొకఁడగు సుదృష్టియనువాడు

వాయుపురాణమును జదువుచుండఁగాఁ దక్కినవారందఱు
కుతూహలముతో వినుచుండిరి. అపుడు సూచి బాణుఁ
డనువంది

“ తదపి మునిగీత మతిప్యధు త
దపి జగద్వ్యాపి పావనం చరితం
హర్షచరితా దభిన్నం ప్రతి
భాతిహి మే పురాణ మిదమ్ ”

అని యొకశ్లోకమును జదివెను. అది విని బాణునిమిత్రుఁ
లందఱు హర్షునిచరిత్రమును దమకుఁ జెప్పమని యతనిని
బ్రాహ్మింఁచిరి. అపుడు బాణుఁడు వారిప్రార్థనను మన్నించి
యాచరిత్రము నిట్లు చెప్పందొడంగె.

“ మిత్రులారా ! వినుఁడు. స్థానేశ్వరమను (Tha-
neswar) నొక దేశవిశేషముకలదు. దానిలో శ్రీకంఠ
మను దేశ మొక భాగమై యుండెను. దానిని బుష్ప
భూతి యను నొకరాజు పాలించెను. అతఁడు బాల్యము
నుండి పరమమాహేశ్వరుఁడు. అతనిమంతులు, సచివులు,
భృత్యులేకాక యతనిచేఁ బరిపాలింపఁబడు దేశమం దున్న
ప్రజ లందఱు పరమశైవులై యుండిరి. ఆకాలమందు భైర
వాచార్యుఁ డనునొకద్రవిడ దేశపుసన్యాసి సకలశైవతంత్ర
విశారదుడు శివభక్తుఁ డుండెను. అతనిప్రసిద్ధి లోకమం దెల్ల
డల వ్యాపించెను. పుష్పభూతియు శివభక్తుఁడుగావున నా
భైరవాచార్యుని జూచుట కమితకుతూహలము గలవాఁడై
యుండెను. ఇట్లు కొంత కాలము గడచినతరువాత నొకనాఁ
డతనిశిష్యుఁడు వచ్చి భైరవాచార్యునిరాక నెఱింగించెను.

రాజు భైరవాచార్యుని జూడఁబోయెను. మఱియొకదినమందు
 భైరవాచార్యుఁడు రాజునన్నిధి కేతెంచి కొంతసేపు సంభా
 షించి “మహారాజా! తొల్లి నేను మహాకాశహృదయ
 మనుమహామంత్రమును గృష్ణవస్త్రమాల్యానువేషనధరుం
 డనై శ్మశానమందుఁ గల్గొక్తవిధిగాఁ గోటిజపముచే నుపా
 సించియున్నాను. వేతాళసాధనముచేఁగాని మంత్రసిద్ధి లభిం
 పదు. అసహాయులు వేతాళమును సాధింపఁజాలరు ఈపనికి
 మీరు సమర్థులు. మీ రఖిలకార్యభారమును వహింపఁగా
 నాశిష్యులు మఱియుగ్గురు నాకు సహాయు లగుదురు. ఆగామి
 కృష్ణపక్షచతుర్దశినాఁటి రాత్రికి మీ రాయుధద్వితీయతై శ్మ
 శానమునకుఁ దప్పక రావలయు నని ప్రార్థించెను. పుష్ప
 భూతియు నందు కియ్యకొనెను. అతఁడు యథాప్రతిజ్ఞాత
 ముగా నాఁటిరాత్రి నిస్త్రింశపాణియై యచటికిఁ బోయి
 తక్కినముగ్గురిని గలిసికొనెను. భైరవాచార్యుఁడు పరేతభూ
 మియందు శవముపైఁ గూర్చుండి కర్మనాచరించుచుండఁగా
 నలుగురు నాలుగుదిక్కులయందు దప్రమత్తులై కాపాడుచుం
 డిరి. అనేకము లైనభూతప్రేతపిశాచాదులు కర్మవిఘ్నము
 నాచరించుటకుఁ వచ్చి విఫలప్రయత్నములై తొలఁగిపో
 యెను. అంతలో రాత్రి యామమాత్రావశిష్టమై యుండఁగా
 రాజు నిలువఁబడినదిక్కున భూరంధ్రమునుండి ఘోరరూపుఁ
 డైనయొకనాగుఁడు బయలువెడలి రాజుమోల నిలిచి
 “ఓరీ దురాత్ముఁడా! ఈక్షేత్రాధిపతి నైననాకుఁ బూజ
 నల్పక యిట్టిపని చేయించుచుంటివా! శ్రీకంఠు డనునన్నె
 టుఁగవా? నావలననేకదా యీదేశమునకు శ్రీకంఠమని

పేరు కలిగినది. న న్నింతయలత్యముచేసితివా * యని రాజు నెదిరించెను. అత నారాజు వానితో బాహుయుద్ధముచేసి వానిని నేలఁబడగొట్టెను. ఇంతలోఁ గమలగంధ మాఘా) ణింపఁబడెను. నూపురధ్వని వినఁబడెను, మహాతేజస్సుతో నొకస్త్రీ కానవచ్చెను. ఆమెను జూచి రాజు విస్మయము నొంది “అమ్మా! నీవెవ్వతెవు. ఈయర్థరాత్రమం దిచటి కేలవచ్చితి ” వనియడుగఁగా “ నేను విష్ణువత్సస్థస్థలారూఢ నగుమహాలక్ష్మిని. నీపరాక్రమముచే మిగుల సంతసిల్లితిని. “వర మడుగు” మనిపలికెను. రాజు స్వార్థనిరపేక్షుడై మా భైరవాచార్యులకుఁ గర్మసిద్ధి నొసంగుమని ప్రార్థించెను. మహాలక్ష్మి దానికి సమ్మతించి “ రాజా! నీవు చంద్రసూర్య వంశములతో సమానమైనగొప్పరాజవంశమున కుత్పాదకుడ వగుదువని వరమిచ్చి యంతర్హితురాలయ్యెను. శ్రీకంఠుఁడును వినీతుడై రాజునొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని తాను వచ్చినభూ వివరమును జొచ్చిపోయెను.

ఇది హర్షచరిత్ర మూఁడుచ్ఛాసములలోనికథ. ఇం దులోఁ గొంత వాస్తవచరిత్రము కొంత పౌరాణికకథ (myth) , కలిసియున్నది. బాణునిస్వీయచరిత్ర మంతయు నిజముగా నమ్మదగియున్నది.

పైనఁ జెప్పఁబడినపుష్పభూతి యీహార్షునివంశము నకు మూలపురుషుఁడు. వానినుండి గొప్పరాజవంశ ముత్పన్నమైనది. తగిన గ్రంథాధారములుగాని శాసనములుగాని లేకపోవుటచే నాకాలపురాజులనామధేయములుగాని చరిత్రములుగాని మనకుఁ దెలియవు. రాధాకుముదముఖిర్జి యను

పండితుడు వ్రాసిన హర్షచరిత్ర (Rulers of India series) లో నిచ్చిన (mothern plate inscription) మధువనశాసనములో

హర్షుని తండ్రి-తాత-ముతాత వానితండ్రిపేర్లు కాన వచ్చుచున్నవి. ఇదిగాక గంజాంజిల్లా సోమపేట తామ్రశాసనములోను భాన్ సేర శాసనములోనుగూడ నీవంశవృక్షము కానవచ్చుచున్నది.

హర్షుని వంశవృక్షము.
మహారాజనరవర్ధన
(వజ్రిణీదేవి)

|
మహారాజరాజ్యవర్ధన I
(అప్సరోదేవి)

|
మహారాజ ఆదిత్యవర్ధన
(మహాసేన గుప్తాదేవి)

|
మహారాజాధిరాజ ప్రభాకరవర్ధన
(యశోమతీదేవి)

|
మహారాజాధిరాజ
రాజ్యవర్ధన

|
మహారాజాధిరాజ
హర్ష

|
రాజ్యశ్రీ

హర్ష నిజస్థము.

ఆవంశమందుఁ బ్రతాపశీలాపరనాముఁ డైనప్రభాకర
వర్ధనుఁ డనుమహారాజు పుట్టెను. అతఁడు హూణమారిణకేశరి,
సింధురాజజ్వరము, ఘూర్జరప్రజాగరము, గాంధారాధిపగంధ
ద్వీపకూటపాకలము, లాటపాటవపాటచ్చరుఁడు, మాలవ
లక్ష్మీలతాపరవశు ననుబిరుదములను సంపాదించెను.

ప్రభాకరవర్ధనుఁడు పుత్రీలాభముకొఱకుఁ జిరకాలము
సూర్య నుపాసింపఁగా నొకనాఁటిరాత్రి రాజు మేడపై శయ
నించియుండ నొకస్త్రీతోఁగూడిన యిరువురుపురుషు లాకా
శమునుండి ఓగివచ్చి రాజుశయనసమీపశయనస్థురా లగు
యశోవతిదేవియొక్క గర్భమును జీరి యందులోఁ బ్రవేశించి
నట్లు కలఁగనెను. తరువాతఁ గొంతకాలమునకు రాజ్యవర్ధ
నుఁడు హర్షవర్ధనుఁడు ననుపేర్లు గలయిద్దరుపుత్రులు రాజ్యశ్రీ
యనునొకపుత్రిక పుట్టిరి. వీరిలో రాజ్యవర్ధనుఁడు జ్యేష్ఠుఁడు.
హర్షవర్ధనుఁడు కనిష్ఠుఁడు. ఇతఁడు క్రీస్తుశకము 590 సం॥
జ్యేష్ఠమాసములో జనించెను. హర్షుఁడు భూమిపై నడుగులఁ
బెట్టుచున్నసమయమున రాజ్యవర్ధనుఁ డాతేండ్రవయస్సు
గలవాఁడై యుండెను. ఈరాజనుతులు పెరుగుచుండఁగా
యశోవతిదేవిసోదరుఁడు భండి యను తనకుమారుని వీరుభ
యులకు సేవకునిగా నొప్పగించెను. మఱికొంతకాలము గడ
చినతరువాత మాలవదేశాధీశ్వరుఁడు మాధవగుప్తకుమార
గుప్తు లనుతనకుమారులను రాజపుత్రుల కనుచరులనుగా
నొనర్చెను. ప్రభాకరవర్ధనుఁ డుపారూఢయశావను లయిన

తనపుత్రులను జూచి “ భవామి దృష్ట్వాచ పున ర్యవేవ ”
(శ్రీ)రామా బాల) అన్నట్లానందాబ్ధిమగ్నుఁ డయ్యెను.

మఱికొంత కాలమునకుఁ బ్రభాకరవర్ధనుఁడు జ్యేష్ఠ
పుత్రుఁ డగురాజ్యవర్ధనుని జతురంగసైన్యసమేతునిగాఁ జేసి
హూణులను జయించుటకుఁ బంపెను. అట్లు దండయాత్రకుఁ
బోవుచున్న రాజ్యవర్ధనునివెంబడి హర్షుఁడును గొంతదూర
మరిగి కైలాసపర్యంతారణ్యమందు మృగయావిహారియై
కొన్ని వాసరంబులఁ బుచ్చె హర్షుఁ డచ్చట నిజానుచరులతో
మృగయావినోద మనుభవించుచున్న దినములలో నొకనాఁటి
రాత్రి వేకువజామున నొకవృద్ధసింహము ఘోరదావాగ్ని
జ్వాలాపరీతమై దగ్ధమైనట్లు సింహీయుఁగూడ భర్తృవియోగ
శోకమును సహింపఁజాలక పిల్లలను విడిచిపెట్టి యామహా
గ్నిలో నురికినట్లు స్వప్నమందుఁ గాంచెను. అంతఁ బ్రబు
ద్ధుఁడై హర్షుఁడు వృద్ధులైనతలిదండ్రుల కనర్థమును శంకిం
చుచుండెను. దుర్నిమిత్తములు పెక్కులు పొడసూపెను. ఇ
ట్టితఁడు చింతాందోళితచిత్తుఁడై యుండ స్వనగరమునుండి
కురంగకుఁ డనుభృత్యుఁ డొకఁడు కడువేగముగాఁ జనుదెంచి
“ కుమారా ! మహారా జతిదుస్సహమైనదాహజ్వరముచేఁ
బీడింపఁబడుచున్నఁ డనుదుర్వార్తను దెలిపెను. అది విని
హర్షుఁడు నితాంతచింతావ్యాకులితస్వాంతుఁడై పరివారమును
వెనుకనుండి నెమ్మదిగా రమ్మని యాజ్ఞాపించి తా నొకఁడు
హయారూఢుఁడై యాహారములేకుండ మూడుదినములలో
స్వపురంబుఁజేరెను. అంతఃపురమునకుఁ బోయి మరణవేద
నతో నున్నజనకుని గాంచెను. తల్లి యశోవతియు భావిభర్త

వియోగదుఃఖమును సహింపజాలక సరస్వతీనదీతీరమం దగ్ని
లోఁబడి ప్రాణములఁ బరిత్యజించెను. మఱి రెండుదినములకు
రాజు కుమారునికిఁ జేయవలసినహితోపదేశముఁజేసి స్వర్గా
తిథియయ్యెను.

హర్షుఁడు పితృమరణమునకు శోకించుచుండఁగా రాజ్య
వర్ధనుఁడు యుద్ధమందు హూణులను జయించి రాజధాని
కేతెంచెను. అతఁడు దుర్భరపితృవ్యాపత్తిదుఃఖముచే రాజ్య
పరిపాలన మొల్లననియు విరక్తుఁడనై కాషాయమును ధరించి
తపశ్చర్యారతుఁడనై యరణ్యమందు నివసించెదనని నిశ్చ
యించెను. అతఱి హర్షుఁడు జ్యేష్ఠసోదరుని బ్రతిమాలి
దుఃఖోపశామక మగుమాటలు చెప్పి యెట్టకేలకు వానిని
రాజ్యపరిగ్రహమునకు సమ్మతింపఁజేసెను.

ఇట్టిసమయమందు హర్షునిసోదరి యగురాజ్యశ్రీయొక్క
భర్త యయినగ్రహవర్మను మాళవదేశపురాజు శిలా
దిత్యుఁడు చంపివేసినాఁడనియు రాజ్యశ్రీ కాన్యకుబ్జమందుఁ
జారకములో నుంచఁబడెననియు రాజ్యశ్రీభృత్యులలో ముఖ్య
తముఁడైన సంవాదకుఁ డనువాఁడు వచ్చి రాజసోదరులతోఁ
జెప్పెను. అపుడు రాజ్యవర్ధనుఁ డతికుపితుఁడై భండిని వెంటఁ
బెట్టుకొని తా నొక్కడే మాళవరాజు నెదిరింపఁబోవుదునని
వలికి హర్షునిరాజధానిలోనుండి పొమ్మని నిర్బంధించి భండితోఁ
దా నొక్కడే పోయెను. అంతలో నాకస్మికముగా రాజ్య
వర్ధనుని కత్యంతప్రియుఁ డైనకుంతలుఁడనువాఁ డతిదైన్య
ముతో వచ్చి “మీయన్న మహాపరాక్రమముతో మాళవ

రాజు సైన్యము నోడించినను దుదకు శశాంకుఁ డనుగొండ రాజుచే రహస్యముగాఁ జంపఁబడెనని హర్షునితోఁ జెప్పెను. రాజ్యవర్ధనునియనంతరము కనోజరాజ్య మరాజకముగా నుండుటచే బానియనువాఁడు హర్షుని సింహాసనమెక్కుమని బోధించెను. కాని యతఁ డట్లుచేయుటకు సంకోచించుచుండఁగా బోధిన త్యావలోకి తేశ్వరుఁడనువాఁ డతనిసంకోచమును బోఁగొట్టి మహారాజశబ్దము లేకుండ సింహాసనమెక్కక రాజపుత్రుఁడని వ్యవహారముచే రాజ్యపాలనముఁ జేయుమని యుపదేశించెను. అందుపై నతఁడు శిలాదిత్యహర్షవర్ధన నామమును వహించి కనోజకి రాజయ్యెను. బాణుఁడు చెప్పినవృత్తాంతము చీనదేశపుయాత్రికుఁడు చెప్పినవృత్తాంతముతో సంవదించుచున్నది. రాజ్యశ్రీప్రేరణచే హర్షుఁడు రాజ్యపాలన మంగీకరించెనని బాణుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. హర్షుఁడు బాల్యమందే బౌద్ధమత మవలంబించి భిక్షువునగుదునని ప్రతిజ్ఞజేసియుండుటచే రాజ్యము నపేక్షింపలేదని కొందఱు పాశ్చాత్యపండితులు వ్రాసియున్నారు. దిగ్విజయముఁ జేసినతరువాత బౌద్ధమతమును స్వీకరించెనని బాణుఁడు వ్రాసియున్నాఁడు. వైధవ్యదుఃఖిత యగుతనచెల్లెలితోఁ గలిసి రాజ్యముఁజేయుట కట్లుపేటౌబుద్ధిగలవాఁ డయ్యెనని మఱికొందఱి యభిప్రాయము.

ఇపుడు హర్షుఁడు రెండుపనులు చేయవలసివచ్చెను. కారాగారనిబద్ధ యయినతనసోదరిని విడిపించితెచ్చుట యొక పని. అన్నను జంపినవారిపైఁ బగఁదీర్చుకొనుట రెండవపని.

తొల్లి పరశురాముడు పితృవధామర్షముచే గార్తవీర్యుని కుటుంబమునేగాక లోకములో నుండునకలక్షత్రీయజాతిని నిర్మూలముచేసినట్లు హర్షుడు తనసోదరుని జంపినగాడగా జనేగాక భరతఖండములో నుండురాజుల నందఱిని వధించి తనరాష్ట్రమును విస్తరింపఁజేయుట కొకశుభదినమందు దిగ్విజయార్థము బయలుదేరెను. హర్షునికిఁ బితృసఖుఁడైన సింహనాదుఁడనుసేనాధిపతి యితని నీపనికి హెచ్చుగాఁ బురికొల్పెను. హర్షుడు జగత్తు నిర్గాడ మొనర్చెదనని ప్రతినఁబూనెను. యుద్ధసన్నాహ మొనర్చుమని యవంతియను యుద్ధసచివుని కాజ్ఞాపించెను. హర్షుడు చతురంగసైన్యసమేతుఁడై బయలుదేరి మొదట సరస్వతీనదీతీరమందు విడిసెను. అచ్చటనుండి కథకునిఁ జూడవచ్చెను. ఆస్థలమందుఁ గామరూపదేశా (Assam) ధీశ్వరుఁ డగుభాస్కరవర్మ యమూల్యము లగువస్తువులను గానుకగా హంసవేగుఁ డనుతనభృత్యునిద్వారమున హర్షునికిఁ బంపి యుద్ధమందు సహాయము చేసెదనని వాగ్దానమొనర్చెను. హర్షుఁ డాయుషాయనములను బ్రీతితోఁ బరిగ్రహించి హంసవేగుని బంపివేసి యెడతెగనిప్రయాణములతోఁ బోవుచుండఁగా రాజ్యవర్ధనునిచే జయింపఁబడిన మాళవాధీశునిసైన్యమును వెంటఁబెట్టుకొని కొందఱు సామంతరాజులతో భండి మార్గమందుఁ గానవచ్చెను. రాజ్యవర్ధనునివధప్రకారము నంతయు సవిస్తరముగాఁ జెప్పెను. రాజ్యశ్రీవృత్తాంత మేమయ్యెనని హర్షుఁ డడుగఁగా రాజ్యవర్ధనవధానంతరము కనోజిరాజ్యమును గుప్తయనువాడు స్వాధీనపర్చుకొనఁగా రాజ్యశ్రీ కారాగృహము

నుండి తప్పించుకొని పరివారముతో వింధ్యారణ్యమును బ్రవేశించెనని చెప్పెను. అపుడు హర్షుడు జవిష్ఠమగునశ్వము నధిష్ఠించి వింధ్యాటవికిఁ బోవ నచట ననలప్రవేశముచే దేహత్యాగమును జేసికొనుటకు సిద్ధముగానున్న చెల్లెలిని జాపు నుండితప్పించి తనతోఁ దీసికొనిపోయెను. హర్షుడు తనసోదరుని భగినీభర్తను జంపినరాజులను ఘోరసంగ్రామమందుఁ దునుమాడి వైరపారమునొందెను. వారిరాజ్యములను స్వాధీనపర్చుకొనెను. అంతతో విరమించక పడమటదిక్కున నున్న వలభిరాజ్యమును జయించెను. వలభిరాజును హర్షుడు మొదట జయించినను బిదప వానిని సామంతరాజునుగాఁ జేసికొని వానిరాజ్యమును వానికి విడిచిపెట్టెను. ఆనందపురము, కచ్చము, సారాప్తము మొదలగుదేశములను స్వాధీనపర్చుకొనెననియు యువన్చంగు వ్రాసియున్నాడు. హర్షుఁ డిట్లవ్యాహతపరాక్రముఁడై దేశములను జయించి స్వాధీనపర్చుకొనుచుండఁగా నాకాలమందు మహారాష్ట్రదేశము నేలుచున్న చాళుక్యవంశపురాజైన ద్వితీయపులకేశి యనువాఁడు హర్షునికి లొంగలేదు. ఈయుభయులకు జరిగినయుద్ధమందు హర్షుడు పరాభవము నొందెను. క్రీస్తుశకము 634 సం॥ మందుఁ బుట్టినయవిహోలు (Ahihole) శాసనమందు రవికీర్తియను కవి పులకేశికీర్తిప్రతాపములను మెండుగా వర్ణించెను. కొనునామక పారశీకపురా జితనితో సంధిచేసికొనెను. సంయుక్తపఠగణాలు, బేహారు, బంగాళాదేశము, ఒరిస్సా, పంజాబులోఁ గొంతభాగము, రాజపుటానా, పశ్చిమహిందూస్థానము, మధ్యహిందూస్థానము మొదలగుదేశములు హర్షునియేలు

బడిలో నుండెను. దక్షిణహిందూస్థానపు శాసనములలో హర్షుఁడు తరాపథమునంతయు నేలెనని చెప్పఁబడియున్నది. హర్షునిక్రిచీనాదేశమువఱకు వ్యాపించెను. హర్షునికిఁ జీనాచక్రవర్తి, యితనికి హర్షుఁడు దూతలను బంపుచుండెడివారని చీనాయాత్రికుఁడు చెప్పెను.

హర్షుని రాజ్యపరిపాలనము, మతము, విద్య.

కల్పాంతస్థాయి యగుయశస్సు నొందినయశోకనముద్ర గుప్తులయసాధారణమేధానంపద, నిరుపమానబాహువరాకృతి మము, రాజనీతినిపుణత, ప్రజాపాలనదాక్ష్యము, శత్రుని బర్హణశక్తి, మొదలగుగుణవిశేషములు హర్షునియందుఁగూడ మెండుగా నున్నవి. ఇతఁడును సముద్రగుప్తునివలె సేనావ్యూహపరివృత్తుడై నానాదిగ్దేశములయం దొనర్చినదండయాత్రలలో సంపూర్ణజయమునొందెను. ఇతఁడు మొదటఁ జక్రవర్తిత్వమును సంపాదించుకొని ప్రశాంతయుద్ధకఠుడై దేశమం దెల్లెడల శాంతిని నెలకొల్పెను. ప్రజలను నీతిమార్గమందుఁ బ్రవర్తింపఁజేసి వారిసౌఖ్యమును వృద్ధి నొందించెను. హర్షునియుద్ధదోహలత్వము తన కపకృతినొనర్చిన శత్రువులపైఁ బగఁదీర్చుకొనుటకేగాని నిష్ప్రయోజనము కాదు. ఆకాలమందు హిందూరాజ్యలక్ష్మి స్థైర్యముగానక నశిసీపత్రగతసలిలబిందుసందోహమువలె నతిచంచలస్థితి నొందెను. చిన్నరాజ్యము లనేకములు పుట్టెను. అట్టిసమయమందు హర్షుఁ డపరిమితసైన్యానుయాతుడై తూర్పుదెసకుఁ జని

యాఱుసంవత్సరములకాల మవిశ్వాంతయుద్ధయాత్రలను
 జరిపి పాంచాలము, గౌడదేశము, కన్యాకుబ్జము, మిథిల,
 ఉత్కలము మొదలగుదేశములను వశపర్చుకొనెనని యువన్
 చాంగు తెలిపెనుగాని హర్షుడు చేసినదండయాత్రలవివరము
 పూర్ణముగాఁ దెలిసికొనుటకుఁ దగినయాధారము లేవియు
 లేవు. సింధుదేశమును నేపాళదేశమును వశపర్చుకొనెననియు
 నాసాకుదేశపురాజుతో సఖ్యముఁజేసికొనెననియు బాణకవియే
 చెప్పుచున్నాడు. పశ్చిమమాళవదేశమును దానితో సంబం
 ధించిన చిన్నసంస్థానములగు కబీ, సూరట్, ఆనందపురము
 మొదలగువానిని జయించెనని యాత్రికుఁడే చెప్పెను.
 హర్షునిదండయాత్రలన్నియు నిర్విఘ్నముగా జరిగినను వింధ్య
 పర్వతమందు రేవానదీతీరమందు దక్షిణదేశపురాజైన
 రెండవపులకేశివలనఁ బరాభవము వాటిల్లెను.

ఉత్తరదేశమందుఁ బూర్ణముగాఁ దనయధికారమును
 స్థాపించినతరువాత హర్షుడు శత్రువుల కజేయుఁడగునట్లు
 తనసైన్యమును బలపర్చుకొనెను. అరువదివేల యేనుఁగుల
 నొకలక్షపదాతులను గూడఁబెట్టెనని చైనాయాత్రికుఁడు
 చెప్పెను. ఏనుఁగులన్నియు నతనిసామంతరాజు లతనికిఁ
 బ్రీతిపూర్వకముగా సమర్పించినవేయని హర్షచరిత్రలో
 బాణుడు వ్రాసియున్నాడు. అతనిపట్టపేనుఁగుపేరు దర్ప
 శాతము. వనాయు, అరట్ట, కాంభోజ, సింధు, పారశీకప్ర
 భృతిదేశములనుండి గుట్టములను దెప్పించెను. ఇట్టి చతురంగ
 సైన్యోపేతుఁడై యెచ్చట నేకాలమందు నాయుధ మెత్త

కుండఁ బ్రశాంతముగా ముప్పదివత్సరములు రాజ్యమేలెనని యువన్చాంగు చెప్పెను. అశోకునివలె నితఁడును స్వరాష్ట్రమును శాంతముగాఁ బరిపాలించుచు జ్ఞానసంపాదనతత్పరుఁడయ్యెను.

తనరాజ్యములో నేమూల నేమి జరుగుచున్నదో యెచ్చట వివాదములు పుట్టుచున్నవో దానినంతయుఁ గనుంగొనుట పాలకునికి ముఖ్యమైనపని. ఈవిషయములో హర్షనిమించినరాజు లెవ్వరును లేరు. ఎదోయొకమిషఁ గల్పించుకొని తరుచుగా నితఁడు స్వరాష్ట్రమందు సంచారముచేయుచుండెడివాఁడు. ఇతనిరాజ్యమందు భుక్తియనియు, విషయమనియు గ్రామమనియు మూఁడువిభాగములు కలవు. గవర్నరుకు గోప్త, భోజిక, భోగపతియనియు వైసురాయికి రాజస్థానీయుఁడనియు నుద్యోగస్థులు నియోక్తులనియు, మఱి కొన్నియుద్యోగములలో నున్నవారు మహాసామంతులు, మహారాజులు, దౌస్సాధనికులు, విషయపతులు, నుపరికులు, కుమారామాత్యులు నని వ్యవహరింపఁబడిరి. పట్టణముల కధిష్ఠానములని పేరు.

Record Keepers = పుస్తకపాలురు

Record Officer = ఆక్షపటలము

Documents = కరణములు

Registrar = కరణిక

Bard = ప్రతినర్తక

Superintendent of the inner apartments =
అధ్యక్షమహామాత్ర

Commander of infantry = సేనాపతి, మహాసేనా
పతి, బలాధిక్రత, మహాబలాధిక్రత, భటస్వపతి.

Head of Cavalry = బృహదశ్వవార

Minister of peace and war = మహాసంధివిగ్రహిక

Chief justice = మహాదండనాయక

Policeman = దండపాళిక

Woman watchers of the night = యామచేటికాః
మతము - విద్య.

హద్దునిరాజ్యపాలనకాలమందు భరతఖండమునకుఁ
గలగినపద్యాతిశయమును గుఱించి ధనాభివృద్ధిని గుఱించి
యువన్చాంగు తెలియఁజేసిన వృత్తాంత మత్యద్భుతముగా
నున్నది. ఈచైనాయాత్రికుఁ డుదరపోషణముకొఱకు దేశాట
నముచేయుసన్యాసులవంటివాఁడు కాఁడు. ఆసియాఖండపుదేశ
ములన్నింటిలో భరతఖండ మొక్కటియే మోక్షసాధన
జ్ఞానసంపత్తిని గుత్తగొన్నదేశమగుటచే నట్టిజ్ఞానమును సంపా
దించుటకొఱకే యాయాత్రికుఁ డీదేశమునకు వచ్చెను. కని
మ్మనికాలముమొదలుకొని వంగదేశపురాజైన ధర్మపాలుని
కాలమువఱకు సుమారు పదివందలసంవత్సరములకాల మవి
చ్ఛిన్నముగాఁ జైనాదేశపువిద్యార్థు లిండియాలోనున్నప్రసిద్ధ
విద్యాలయములకు వచ్చి సకలవిద్యలను నేర్చి పండితులై
స్వదేశమునకుఁ బోయినట్లు గ్రంథనిదర్శనము గానవచ్చు
చున్నది. ఇట్టివారిలో (Fa-hian) యువన్చాంగు (Yuwan-
chang) యువన్చాంగు (It-sing) ఇత్సింగు అను ము
గ్గురు ప్రఖ్యాతులు.

ఆకాలమందు బౌద్ధమతమేగాక వైదికమతముగూడ
 వృద్ధిగా నుండెను. హర్షునికాలమం దీభరతఖండమంతయుఁ
 బరిశుద్ధబ్రాహ్మణసమూహముచే నిండియుండె ననియుఁ,
 బండితులైనబ్రాహ్మణు లందఱు సంస్కృతభాషలోనే
 మాట్లాడుచుండెడువారనియు బౌద్ధమతగురువులుకూడఁ దమ
 మతగ్రంథములను సంస్కృతభాషలోనే వ్రాసిరనియు యువనో
 చాంగు చెప్పుచున్నాఁడు. మధ్యహిందూస్థానమందు వ్యవహా
 రింపఁబడుసంస్కృతభాష పరిశుద్ధముగాను మృదుమధురముగా
 నుండెను. దానికిఁ బైఁగా నున్నదేశములయందు వాడుక
 చేయఁబడుభాష వికృతినొంది సంస్కారహీనమై యుండెను,
 హర్షునికాలమందుఁ గృష్ణమతావలంబులు కాణాదవై శేషిక
 మతస్థులు, కాఫిలులు, లోకాయతికులు, ఆర్హతులుకూడ
 నుండెడివారని బాణుఁడు హర్షచరిత్రలో వ్రాసియున్నాఁడు.
 హర్షవర్ధనుఁడు మతమం దభినివేశము కలవాఁడై యుండుటయే
 కాక విద్వత్కవిపోషణరతుఁడనియు స్వయముగా విద్వత్కవి
 యనియుఁ బ్రసిద్ధి నొందెను. అతనికావ్యనిర్మాణచాతురి
 వర్ణనాతీతమని బాణుఁడు వ్రాసియున్నాఁడు. అతని యాస్థా
 నమం దున్నకవిగావునఁ బోషకు నట్లు స్తుతించుట యాశ్చర్య
 ముగాదు. కాని యీయంశము సత్యమేయని రుజువుచేయు
 టకు మనకు మఱియొకసాక్ష్యము కలదు. హర్షునిమరణానంత
 రము క్రీ॥ శ॥ 679-687 సంవత్సరములలో నిండియాకు వచ్చిన
 'ఇత్సింగు' హర్షుఁడు సంస్కృతవాఙ్మయమందు నిష్ణాతుఁ
 డనియు, సరసకవియనియు, నీతనియాస్థానమం దున్నకవు
 లయిదువందలకావ్యములను రచించి యతనికిఁ గృతినొసంగి

రనియుఁ దనప్రయాణచరిత్రలో వ్రాసెను. అతనికాల
మందుఁ బుట్టినకావ్యము లన్నియు బుద్ధునిజన్మవృత్తాంతమును
దెలుపును. వీనిలో నొకటి జాతకమాల. దీని నార్యసూరుఁ
డనువాఁడు రచించెను. బ్రాహ్మణు లందఱు వేదములను
శాస్త్రములను గృహిచేయువారు ప్రథమపాఠపుస్తకమునకు
“ సిద్ధి రస్తు ” అని పేరు. వర్ణసమామ్నాయమునకు నలువది
తొమ్మిదియక్షరములు. ఆకాలమందు విద్యార్థులకు వ్యాకరణ
ప్రవేశము కలుగుట కొకచిన్న వ్యాకరణమును నేర్పెడివారు.
తరువాత జయోదిత్యవిరచిత మైనకాశికావృత్తితోఁ బాణిని
సూత్రములను నేర్పి పిదప శబ్దవిద్య, శిల్పస్థానవిద్య, చికిత్స
విద్య, హేతువిద్య, అధ్యాత్మవిద్య యను విద్యాపంచకము
నభ్యసించఁజేయువారు. హేతువిద్యకుఁ బాఠపుస్తకము నాగా
ర్జునుఁడు వ్రాసినన్యాయద్వారతారకశాస్త్రము, ననాందాలోఁ
జదువుచున్నపుడు ఇత్సింగు పాలీభాషలో ననువదించినది
యగునుహృల్లేఖ నాగార్జునుఁడు శాతవాహనునివిషయమై
వ్రాసినయొకకావ్యవిశేషము. దీనినే విద్యార్థులు తఱచుగాఁ
జదువువారు. వైదికమతవిద్యార్థులు బౌద్ధమత విద్యార్థులు
పూర్వోక్తము లై నయిదువిద్యల నభ్యసించినయనంతరము
వారివారిమతగ్రంథములనుగూడఁ జదువవలెను. ప్రతివాఁడు
నేదోయొకవిద్యయందు గొప్పపాండిత్యమును సంపాదించి
యుండవలెను. అందుకుఁగాను వ్యాకరణమందుఁ జూర్ణి యను
నామాంతరము గలపతంజలిమహాభాష్యము, దానికి భర్తృ
హరి వ్రాసినవ్యాఖ్యానగ్రంథము, వాక్యపదీయము, ధర్మ
పాలుఁడు వ్రాసిన దానివ్యాఖ్యానము, కృషిచేయవలెను.

యోగశాస్త్రమందు యోగాచార్యశాస్త్రము, అసంగునియెని
మిదిగ్రంథములు, జినుఁడు వ్రాసినయెనిమిదితర్కశాస్త్రగ్రంథ
ములు, ధర్మశాస్త్రమందు షట్పాది, ఆగమములయందు నికా
యచతుష్టయము. ఇవి ముఖ్యముగాఁ జదువవలసినగ్రంథ
ములు.

మనసంస్కృత వాఙ్మయ చరిత్రతో సంబంధించినగ్రంథ
కర్తలపేర్లు కొన్నిహర్షునికాలమం దున్నవి. అవి యెవ్వి
యనిన;—వామనజయాదిత్యులు, ధర్మపాలుఁడు, నలాందా
పాఠశాలాధికారి శీలభద్రుఁడు, వాసవదత్తలోను సర్వదర్శన
సంగ్రహములోను బేర్కొనఁబడినధర్మకీర్తి, తామ్రలిప్తి,
విహారాధిపతి, రత్నకూటసూత్రమును రచించిన రాహుల
మిత్రుఁడు, నలాందాపాఠశాలోపాధ్యాయులైన జినప్రభుఁడు,
జ్ఞానచంద్రుఁడు, భారవి, జానకీహరణకావ్యప్రణేత కుమార
దాసుఁడు, మాఘుఁడు, వాసవదత్తను రచించినసుబంధుఁడు,
(బాణునికంటెఁ గొంచెము ముందువాఁడు) హర్షునికి సమ
కాలకుఁడు, కాంచీపురము నేలినమహేంద్రవిక్రముఁ డను
మహారాజు. ఇతఁడు మత్తవిలాస మనునాటకమును రచించిన
వాఁడు. సప్తమశతకారంభమం దుండెను. కావ్యరూపమైన
యహిహోల్ శాసనమును వ్రాసినరవికీర్తి. సూర్యశతకమును
వ్రాసినమయూరుఁడు, మాతంగదివాకరుఁ డనుమహాకవి
మొదలగువారు.

హర్షుని నాటకములు.

రత్నావళి, ప్రియదర్శిక, నాగానందము ననుమూఁడు
నాటకములను హర్షుఁడు రచించెనని చెప్పుట కనేకాధారము

లున్నవి. అందులో మొట్టమొదట (Keitte's Sanskrit Drama page 170) 'There is absolute similarity of style and tone, in the three works which renders any effort to dissolute them wholly impossible' అని వ్రాసినాడు. రత్నావళిప్రియదర్శికలు రెండును నాటికలు. ఈ రెండింటికి వత్సరాజుకథయే ప్రధాన ప్రతిపాద్యము. నాగానందము నాటకము. మూడింటికిఁ బ్రస్తావన సమానము. "శ్రీహర్షో నిపుణః కవిః పరిషద ప్యేషా గుణగ్రాహిణీ" యనియున్నది.

హర్షుడు మొదటఁ దాను నిశ్చయించుకొన్నట్లు బౌద్ధ మతాభిముఖ్యము గలవాడయ్యెను. బంగాళాదేశమం దున్న రాజమహాలులో నివసించుచున్న యువన్చాంగు దగ్గఱ మహాయానబౌద్ధమతమును గుఱించి యుపదేశమును బొందెను. తన పూర్వులందఱు శైవసూర్యతంత్రాదినిష్ఠులైయున్నను మహాయానబౌద్ధమతాభివృద్ధికొఱకుఁ గనోజిలో నొకపెద్దసభను గావించి హిందూదేశమం దున్న సర్వమతస్థులను రావించి యువన్చాంగుచే నుపన్యాసముల నిప్పించెను. ఆసభయందుఁ దనమిత్రుడైన ఆసామ్ పదునెనమండ్రుగు రితరసామంత రాజులు మూడువేలమంది బ్రాహ్మణులు వెయ్యిమంది బౌద్ధపండితులు మూడువేలమంది మహాయానహీనయాన బౌద్ధసన్యాసులు వచ్చియుండిరి. అపుడు యువన్చాంగు గంభీర భాషణములతో నుపన్యాసము నారంభించి తా నుపన్యాసములో యుక్తిసహముగానిమాటలను జెప్పననియు నీసభలో నెవ్వఁడైన నిది యుక్తిహీన మయినమాట యని నాకుఁ

దెలియఁజేసినచో వానికి నాతల నిచ్చెదననియుఁ బ్రతిజ్ఞను వ్రాసి యొకబల్లగట్టించెను. అయిదుదినములవఱకు సభ నెమ్మదిగా జరిగెను. ఆఱవదినమందు యువన్చాంగుప్రాణద్రోహము విషయమై సభలో నొకమూల కుట్ర జరుగుచున్నదని కనిపెట్టి చక్కవర్తి “ యాత్రికుని కెవ్వఁడైన హానిగలిగించినచో వాఁడు వధ్యుఁడనియు, నుపన్యాసకునికి విరుద్ధముగా మాట్లాడినవానిజిహ్వా ఛేదించఁబడుననియు” సభలోఁ జాటించెను. అందుపైని విరోధివర్గము సభామందిరమును విడిచిపెట్టి పైకిఁ బోయెను. మఱిపదునెనిమిది దినములు సభ నెమ్మదిగా జరిగెను. ఏడాదికొకసారి తనదేశమం దున్నబౌద్ధపండితుల నందఱిని రావించి యొకపెద్దసభ గావించుచుండెను. అనేకస్థలములయందు బౌద్ధవిహారములను నిర్మించెను. బుద్ధునిదంతము నొకదానిని గాళ్ళిర దేశమునుండి బలాత్కారముగాఁ దీసికొనివచ్చి కనోజికి సమీపభాగమందు నిర్మించఁబడిన యొకవిహారములోఁ బ్రతిష్ఠించెను. ఇట్లుహర్షుఁడు బౌద్ధమతమం దధికభక్తిగలవాఁడైయున్నను వైదికమతములయందు విరోధము లేనివాఁడైయుండెను. అనేకబ్రాహ్మణసంఘములను బోషించెను. అయిదేండ్ల కొకసారి మోక్షసభయని యొకపెద్దసభ గావించుచుండెను. ఫిరంగులు, ఆయుధములు మొదలగు యుద్ధసామగ్రితప్పఁ దక్కినతనసొత్తునంతయును మతాభివృద్ధి కొఱకే వ్యయపర్చెను హర్షునిమహాదార్య మతనిధర్మకార్యములయందే కానవచ్చుచున్నది. తనరాజ్యమం దున్నపట్టణములలోను బల్లెలలోను బుణ్యశాలలు నిర్మించెను. వానిలో బాటసారుల కన్నపానాదు లొసఁగఁబడెను. వైద్యశాలలు

నిర్మించి రోగులకు మందు లిప్పించెను. బాణుడుకూడ నితఁ డొసర్చినలోకోపకారములను ధర్మకార్యములను బ్రజాపాలన దక్షతను సవిస్తరముగా వర్ణించెను. కలియుగనిదాఘసంతాప మ్మాన మగుధర్మతరు వీతనికాలమందు సవీభూతమై శతశాఖ ముగాఁ బ్రబలి ఫలించెను. బాణుడుగాక యితనియాస్థాన మందు వారిడత్తుడు జయసేనుడునని మఱియిద్దఱు మహా పండితు లుండిరి. వీరిలో జయసేనుడు సర్వజ్ఞుడని చెప్పఁదగిన వాడు. ఇతనికిఁ జక్రవర్తి ఒరిసాదేశమం దెనిమిది గొప్పపట్టణములరాఁబడిని గుటుంబపోషణమునకై యిచ్చెను. యువనోచంగునెడలఁగూడ రాజమర్యాదలను జరిపెను. కనోజిలో జరిగిననభ ముగిసినతరువాతఁ జక్రవర్తి యితనికిఁ బదివేల మొహర్లను, ముప్పదివేలరూపాయలను నూఱుడుస్తులను బసదన మొసంగెను. అతనియుపన్యాసములను విన్నతక్కిన సామంతరాజులతనికిరత్నాభరణముల నొసంగిరి. కాని పరమ విరక్తుడగునాతఁ డెద్దియుఁ బరిగ్రహించలేదు. హర్షుడు తనసాంవత్సరికాదాయములో నాల్గవపాలు విద్యావిషయ మందు మఱియొకనాల్గవపాలు మతవిషయమందు ఖర్చుపెట్టెను. ప్రజలకిట్టిలాభములు హర్షునిరాజ్యపాలనసామర్థ్యమువలనఁ గలిగినవి.

ఈచక్రవర్తికిఁ గృష్ణుడనుమఱియొకసోదరుడు నొక పుత్రుడు నొకపుత్రికయు నుండెనని బాణుడు చెప్పి యున్నాడు. ఈకుమార్తెను వలభిరాజైనధ్రువభట్టుని కిచ్చి వివాహముచేసెను.

ఇట్లు దిగంతవిశ్రాంతకీర్తిని సంపాదించి యవ్యాహత
ముగా ముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యమేలినహర్షవర్ధనుడు
“ నాదౌ కించి ద్భవతి నియతం యశ్చ పశ్యాన్మకించి ।
స్మధ్యేకస్మా త్సపది ఘటయ న్నాస్థ్యదాస్థ్యానరోధమ్ ।
నిశ్శీర్షాంఘ్రి ర్నటయతి ముహూః కోపి జంతు ర్నటిత్వా ।
నోజానీమో భవజవనికాంతర్హితః క్వ ప్రయాతి ॥

(కల్హణుని రాజతరంగిణి - సప్తమతరంగము 1731 శ్లో)
అనుకల్హణవచనమును స్మరింపఁజేయుచు, కీ॥ శ॥ 655 సంవ
త్సరములోఁ గీర్తిశేషుఁ డయ్యెను.

కృతివిమర్శనము.

బాణకృత కాదంబరీహర్ష చరిత్రములను బ్రాచీనాంధ్ర
కవు లెవ్వరు నాంధ్రీకరించినట్లు కానరాదు. ఒకవేళ నాంధ్రీ
కరించియున్న నాపుస్తకములు కాలక్రమమున నంతరించి
యుండవచ్చును. ఆధునికు లిద్దఱు కాదంబరిని దెనిఁగించి
యున్నారు. ఆఱుసంవత్సరముల క్రిందట నేను హర్ష చరిత్ర
మును వచనరూపముగాఁ దెనిఁగించితినిగాని పద్యరూప
ముగా వ్రాయుటకుఁ దగినంతసాహసములేకపోయెను. ఇపుడు
మాప్రియమిత్రులు గుంటూ రాంధ్రీకైస్తవకళాశాలలో
నాంధ్రీభాషాధ్యాపకులు, నిరర్గళసరసకవితాసామ్రాజ్యపట్ట
భదురు నగు శ్రీమాన్ కొమాండూరి కృష్ణమాచార్యులవా
రింతి కాలమునకు హర్ష చరిత్రమును జక్కనిశైలితోఁ బద్య
రూపముగా నాంధ్రీకరించిరి. వీ రీపని నేడెనిమిదేండ్లక్రింద
టనే మొదలిడిరి. భారతిలోఁ బ్రకటింపఁబడిన వీరిపద్యములఁ

గొన్నింటినిఁ జదివి యానందించితిని. వీరికవితాశైలి మధ్య కవులశైలిని బోలి సరసమై నిగ్గుప్టమై కానవచ్చుచున్నది. శైలి సంస్కృతపదభూయిష్ఠము. ప్రబంధమం దెల్లెడల నోజుఁ ప్రసాదమాధుర్యాదిగుణము లుల్లసిల్లుచున్నవి. కొన్నిచోట్లఁ బెద్దనశ్రీనాథప్రభృతుల మార్గములు చూపట్టుచున్నవని నుడివినచో సత్యుక్తిపక్షపాత్యోక్తియుఁ గానేరదు. దుర్ఘట మగుస్వర్ణసౌగంధ్యసంయోగమువలె వీరియం దనవద్యవిద్యా పాండితి నిరర్గళకవితాధోరణి చిత్రముగాఁ గలిసియుండుట మిక్కిలియాశ్చర్యకరము.

ఆనందవర్ధనాచార్యులు ధ్వన్యాలోకమందు “స్వేచ్ఛా కేసరిణ స్వచ్ఛస్వచ్ఛాయాయాసి తేదవః । త్రాయంతాం వో మురరిపోః ప్రపన్నార్తిచ్ఛిదో సఖా” యనినృసింహనఖి స్తుతిని సల్పినట్లచార్యులవారుకూడ గ్రంథాదియందు నృసింహనఖిములనే స్తుతించిరి. ఇది యొకకొత్తదారి. గ్రంథకర్త గారు విశిష్టాద్వైతసంప్రదాయాభిజ్ఞు లగుశ్రీవైష్ణవోత్తములు గావున నాముక్తమాల్యదయందుఁ గృష్ణరాయనివలె వీరును గృత్యాదియందనంతగరుడవిష్వక్సేనాదులను నమ్మాళ్వార్లను బంచాయుధములను గురుపరంపరను స్వాచార్యులను స్తుతించిరి. వీ రాంధ్రేయభాషాకోవిదులై యుండి యధునాతననాగర కత్వాశ్రయిలై యుండి తమప్రబంధమందుఁ బ్రాచీనపద్ధతి నే సకలవిధముల నవలంబించినందుకు వీరిమతభక్తి, పూర్వాచారపరాయణత్వము వేయినోళ్ళుఁ బొగడఁదగి యున్నది.

ఇక వీరియాంధ్రీకరణ మెట్లున్నదో చూతము.

వీరు మాతృకయం దున్న ఛాందసపువర్ణనలఁ బోనాడి సారతరమైనకల్పనలనే గ్రహించి తెనిగించియున్నారు. అందువలనఁ బాఠకులు చదువుటకుఁ బ్రలోభితులగుదురని నాయుద్దేశము. అందుచే నీకృతి గ్రంథకర్తగారి స్వకపోలకల్పితముగాఁ గానవచ్చుచున్నదిగాని యాంధ్రీకరణమువలెఁ గానరాదు. వీరియభిధానశక్తి, వచఃపరిపాటి మిక్కిలి యెన్నఁదగినవి. భాష యాయాయీప్రకరణమునకు, నాయాయీరసమునకు నుచితముగా నున్నది. హెచ్చు వ్రాసినచో గ్రంథవిస్తర మగుననిభీతిల్లి స్థలీపులాకన్యాయముగా నీదిగువ రెండు గద్యల యాంధ్రీకరణమునే చూపించుచున్నాను.

తృతీయాచ్ఛాసము.

శరదృతు వర్ణనము.

మూ॥ అథ కదాచి ద్విరళితబలాహకే చాతకాతంక
కారిణి క్వణత్కాదంబే దదుకరద్విషి మయూరమదముషి
హంసపథికసార్థసర్వాతిథా ధౌతాసినిభనభసి భాస్వరభాస్వతి
శుచిశశిని తరుణతారాగణే గళత్సునాసీరశరాసనే నీదత్సే
దామినీదామ్ని దామోదరనిద్రాదుగ్రహి ద్రితవైడూర్యవరా
గ్ని ఘూర్ణమానమిహికాలఘుమేఘమోఘమఘవతి నిమీ
లన్నీపే నిమ్కుసుమకుటజే నిర్ముకుళకందళే కోమలకమలే
మధుస్యందీందీవరే కల్హారాహ్లాదిని శేఫాలికాశీతలీకృతనిశే
యాధికామోదిని మోదమానకుముదావదాతదశదిశి సప్త
చ్ఛదధూళిధూసరితసమీరే స్తబకితబంధురబంధూకాబధ్య
మానాకాండసంధ్యే నీరాజితవాజిని ఉద్దామదంతిని దర్శయే

జాతు కే క్షీయమాణపంకచక్రవాళే బాలపుళినవల్లవితసింధు
రోధసి పరిణామాశ్యానశ్యామాకే జనితప్రియంగుమంజరీ
రజసి కఠోరితత్రపుషత్వచి కుసుమస్మేరశరే శరత్సమయూరంభే
రాజ్ఞస్సమీపాద్బాణో బంధూన్ ద్రష్టుం పునరపి తం
బ్రాహ్మణాధివాస మగాత్.

ఆంధ్రీకరణము

- శా. ధాతాసిప్రతిమాంబరంబు విగళత్సేదామనీదామ ము
ద్దుతాంభోధరమండలం బహిమరుద్దుర్వారభాస్వత్కర
స్సీతాంభోరుహషండసంగతరటద్భ్రంగీసమారబ్ధసం
గీతం బొప్పె శరత్సమాగమము లక్ష్మీకాంతనిద్రాంతమై॥
- ఉ. చాతకలోకభీకరము చంద్రకళూన్యశిఖావళంబు ని
ర్ధూతసురేంద్రకార్ముకము దుర్దినకర్తమమర్ధనాతపం
బాతపహంససారసరవాకులపాంథజనంబు యూధికా
వ్రాతసుగంధిమారుతము భాసురమయ్యై శరద్దినం బిలన్॥
- ఉ. చారుతుషారబింబరుచినాంద్రములు నృపిపక్వశాలికే
దారము లుల్లస త్రరళతారకపంక్తులు పుల్లమల్లికా
హారులు మోదమానకుముదాకరము ల్పరపుష్పరేణుసం
భారసమీరముల్ వొలిచె భాసురశారదవాసరావళుల్॥

గ్రంథకర్తగారు పైగద్యలో ముఖ్యాంశములనే గ్ర
హించి యాంధ్రీకరించిరి.

ప్రథమోచ్ఛ్వాసములో మూలతి సరస్వతీసకాశము
నకు వచ్చి దధీచియొక్క విరహవేదనను వర్ణించి చెప్పుట,

సా త్వవాదీత్ - దేవి ! జానాస్యేవ మాధుర్యం విష
యాణాం లోలుపతాం చేంద్రియగ్రామస్య ఉన్నాదితాంచ
నవయావనస్య । పారిష్లవతాంచ మనసః । ప్రఖ్యాతైవ మ
న్నథస్య దుర్నివారతా; అతో నమాముపాలంభే నోపస్థాతు
మర్హసి । నచ బాలిశతా చపలతా చారణతావా వాచాల
తాయాః కారణం । నకించి న్న కారయ త్యసాధారణా స్వామి
భక్తిః । సా త్వం దేవి యదైవ దృష్టాసి దేవేన తతఃరభ్య
అస్య కామో గురుః । చంద్రమా జీవితేశః । మలయమరు
దుచ్ఛాసహేతుః । ఆధయోఽస్తరంగస్థానేషు । సంతాపః
పరమసుహృత్ , ప్రజాగర ఆప్తః । మనోరథా స్సర్వగతాః ।
నిశ్వాసా విగ్రహగ్రేసరాః । మృత్యుః పార్శ్వవర్తి । రణరణక
స్సంచారకః । సంకల్పా బుద్ధ్యపదేశవృద్ధాః । కింవా విజ్ఞాప
యామి - అనురూపో దేవ్యా ఇత్యాత్మసంభావనా । శీలవా
నితిప్రకృమవిరుద్ధం । ధీర ఇత్యవస్థావిపరీతం । సుభగఇతి
త్వదాయత్తం । స్థిరప్రీతిరితి నిపుణోపక్షేపః । జానాతి సేవితు
మిత్యస్వామిభావోచితం । ఇచ్ఛతి దాసభావ మామరణా
త్కర్తుమితి ధూర్తాలాపః । భవనస్వామినీ భవనీ త్యుపప్రలో
భనం । పుణ్యభాగినీ భజతి భర్తారం తాదృశమితి స్వామి
పక్షపాతః । త్వం తస్య మృత్యురి త్యప్రియం । అగుణజ్ఞానీ
త్యధిక్షేపః । స్వప్నైస్య బహుశః కృతప్రసాదానీ త్యసా
క్షికం । ప్రాణరక్షార్థ మర్థయత ఇతి కాతరతా । తత్రా
గమ్యతా మిత్యాజ్ఞా । వారితోపి బలా దాగచ్ఛతీతి పరి
భవః । తదేవ మగోచరే గిరామసి ఇతి శ్చిత్వా దేవీ ప్ర
మాణ మిత్యభిధాయ తూష్ణీ మభూత్ ।

గ్రంథకర్తగా రింతపెద్దగద్యముయొక్క యర్థమును
మూడుపద్యములలో నెట్లుసంగ్రహించిరో చూడుడు.

ఆంధ్రీకరణము.

సీ. విషయమాధుర్యంబు వెలది ! తెల్లమకాదె
యింద్రియచాపల్య మెఱుకపడదె
నవయావనోన్మాద మవధరింపవె దేవి !
చిత్తచాంచల్యంబు గొత్త యగునె
మన్మథహతకునిమాహాత్మ్య మెఱుగవే
దక్షిణానిలుమాట దలఁపనలెనె
విరహతాపభరంబు వింతయె కళ్యాణి !
యావసంతునిరంతు లడుగవలెనె

గీ. కాన సాపైని నిందలఁ గట్టవలదు
చపలతయు బాలిశతయును జారణతయు
సాదువాచాలతకుఁ గారణంబు గాదు
ఏమిసేయింప దూర్జితస్వామిభక్తి ?

ఉ. ఆమునిసాధనందనుని కమ్మ ! నినుం గనుటాదిగాఁగ నా
కాముఁడె యొజ్జ జీవితము కైరవనాథునిసొమ్ము దేవి ! నే
నేమనిచెప్పదాన భవదీక్షణలేశము ప్రాపుగల్గినన్
స్వామి చిరాయువౌను మునిచంద్రునిసంతతి శాశ్వతంబవున్

సీ. అనురావుఁడౌ వరుం డతఁడని వచియింప
నాత్మసంభావనం బదియకాదె
శీలవంతుఁ డటంచుఁ జెప్ప నొప్పును గాని
యది ప్రకృమవిరుద్ధ మగుట నిజము

సుభగూఁ డాతండని సూచింతు నంటినా

యామాట నీనోట ననఁగవలయు

ధీరచిత్తుఁ డటంచుఁ దెల్పుఁగూడును గాని

ప్రస్తుతస్థితి కది పడనిమాట

గీ. దాస్యమును గోరె ననుట ధూర్తప్రలాప
మార్య ! రక్షింపుమనుట కాతర్య మగును
గలల నినుఁ గాంచు ననుటకుఁ గలదె సాక్ష్య
మట్లుగావునఁ బలుకంగ నలవిగాదు॥

ఆచార్యులవారు కొన్నిచోట్ల సంగ్రహముగానున్న
కవియభిప్రాయమును హృదయంగమ మగురీతిగా వివరించి
పెంచియున్నారు. ఎట్లనఁగా : చతుర్థాశ్వాసము - మూల
ములో - “హూణహరిణకేసరీ, సింధురాజజ్వరః, గుర్జరప్ర
జాగరః, గాంధారాధిపగంధద్విపకూటపాకలః, లాటపాటప
పాటచ్చరః, మాలవలక్ష్మీలతాపరశుః,

సీ. గాంధారరాజేంద్రగంధహస్తీకీఁ గూట

పాకలం బెవనితీవ్రప్రతాప

మహితహూణకురంగహర్యక్షగర్జాని

నాద మెవ్వనిజయానకరవంబు

ప్రాజ్యమాలవమహారాజ్యలక్ష్మీలతా

పరశు వెవ్వనిదీర్ఘభయదహేతి

సింధుమహీనాథసింధునిర్మథనోరు

మంథాన మెవ్వనిమహితభుజము

గీ. చక్రితగూర్జరనరనాథజాగరంబు

లెవని ఘోటకధట్టికాహేష లతఁడు

తనరె రాజాధిరాజప్రతాపశాలి

బిరుదములతోఁ బ్రభాకరాభిఖ్య నతఁడు!

ఇట్టి కావ్య మెచ్చటఁ జూచినను గుణబహుళము,
దోషశూన్యము. ఇఁక వెద్యేల ఈప్రబంధమందు గ్రంథ
కర్తగారిపేరును బ్రకటింపక విడిచినచోఁ బాఠకమహాశయు
లందఱు “ఆహా యిది యేమికవనము! దీని నెవ్వఁడో ప్పా
చీనాంధ్రీకవి రచించియుండును. ఇతని నామధేయముగాని
యితనివృత్తాంతముగాని యెద్దియు మనకుఁ దెలయదే” యని
పలుకకమానరు. ఇదివఱకే నావ్యాస మతివిపులమైపోయిన
దని లజ్జించుచు నింతతో విరమించుచున్నాఁడను. ఆచార్యుల
వారు కాదంబరినిగూడ నాంధ్రీకరించి యాంధ్రీభాషాయో
షామతల్లిని గై నేయుదురని నాయాశంస. ఇట్టిమహాకవులకు
సర్వేశ్వరుఁ డాయురారోగ్యపుత్రప్రేతాద్రాదిసంపదల నిచ్చి
సర్వకాలము రక్షించుచుండవలయునని ప్రార్థించు

విజయనగరము,

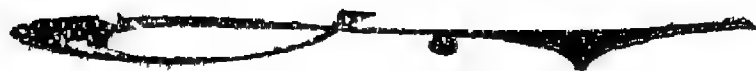
24-5-1935.

}

భాగవతాంఘ్రిరేణువు,

మేడేపల్లి వెంకటరమణదాసుఁడు,

Senior Sanskrit Pandit,
Maharaja's College.



ఆంధ్రహర్షచరిత్ర

ప్రథమాశ్వాసము



సంధాయకముల్ నిజాశ్రితులకున్
శృంగారపత్రక్రియన్
హీనసంధాయకముల్ రమాసతికి దై
త్యేంద్రాంగనా పాలికిన్
భీసంధాయకముల్ హిరణ్యజునకున్
విజ్ఞానసంపదన

ఐనంధాయకముల్ నృసింహునఖిముల్
సేవింతు నశాంతమున్. 1

చ. చరణయుగంబు దేవికరసంపుటగర్భమునుండి లాగి యా
దరమున నిచ్చు సైన్యపతిదక్షిణహస్తముఁ బోవఁద్రోచి బం
గరుమణిపాదుక ల్పదయుగంబునఁ దాల్పక హస్తీరక్షణా
తురత ఖగేంద్రునిం దఱుముతోయజనేత్తుఁ డొసంగుతన్

[సిరుల్. 2

చ. హరివిభవావతారములయం దనపాయునియై జగంబులన్
 బరమదయార్ద్రదృష్టుల నవారణఁ బోచుచుఁ జేతనావళిన్
 బరమపదాధినాథునికృపారసపాత్రముఁ జేయుదుగ్ధసా
 గరసుత మా కొసంగుత మఖండకవిత్వవిలాససంపదల్. 3

సీ. హరికి లీలావిహారావసరంబుల

ఘనసితచ్ఛత్రవిగ్రహముఁ దాల్చి
 అమలసౌధముల సుఖాసీనుఁ డౌనెడ

బహురత్నపీఠరూపము వహించి
 సిరిఁ గూడి సుఖనిద్రఁ జెందువేళలయందు
 లలితపర్యంకవిలాస మూని

కలశాబ్ధిఘనతరంగముల మాధవునకు
 మణిడోలికావిభ్రమము ధరించి

గీ. నిజభణారత్నదీపితానికరములను
 భూరితేజంబు వైకుంఠమునకుఁ గూర్చి
 హరికి సకలంబు తానయై యతనిఁ గొలుచు
 నయ్యనంతుని దలఁతు హృదంతరమున. 4

ఉ. పిండితవార్ధిసంఘములు భీకరవేగపతద్గ్రహవళుల్
 ఖండితమేరుశృంగములు గాఢరయాకులదేవసంఘముల్
 చండరయభ్రమద్భగణచక్రము లాఖగరాజశైశవో
 ద్దండవిహారముల్ వృజినదర్పములన్ విదళించుఁగావుతన్.

మ. హరి సేవింపఁగవచ్చుబ్రహ్మముఖ దేవాధీశసమర్థమున్
వరవేత్తాంచలచాలనంబులనె తా వారించుచున్ నేత్రకో
ణరుచిన్ శ్రీపతిచి త్తవృత్తిఁగని విన్నాణంబునం గొల్చునా
పరమోదారుని సైన్యనాథు నెదలోభావించు నశ్రాంతమున్.

ఉ. మాలిగదాహతిరణముమాలి విహంగమమాలి దూల దే
వాలి భయంబున న్నడఁక నాశరవీరజయానకార్భటుల్
గ్రాల హరిప్రియుక్తమయి రాక్షసకంఠవిదారణక్రియా
పాలితసర్వలోక మగుభాసురచక్రిము నాశ్రయించెదన్. 7

మ. సమరక్షోణిసముత్థితాసురచమూసంఘాతమాతంగయా
ధమహృద్ధత్యము వాప శ్రీహరిముఖాధ్మాతోదరంబై దిగం
తమదేభోత్కరకర్ణరంధ్రదళనోద్దామధ్వనిదై త్యసై [డున్.
న్యములందోలెడుపాంచజన్య మొసఁగు భద్రంబు మాకెప్పు

మ. కనకాద్రిప్రతిమానసారము, జగత్కల్యాణసంపాది, దై
త్యనికాయోజ్వలధూమ కేళుశిఖ, సాశ్వాధీశకామోచ్చల
ద్ధనవైహాయసలోహమందిరమహోల్లాసాత మయ్యాదవేం
ద్రునికామోదకి మాకఖండశుభసందోహప్రదంబయ్యెడున్.

ఉ. శౌరిసుదీర్ఘవీరభుజాభుజగోత్తమజిహ్వికాకృతిన్
ఘోరరణాంగణంబుల నకుంతితవిక్రిము లై నదై త్యరా
ద్వీరులప్రాణవాయువుల వేగమ పీల్చుమురారినందక
స్ఫారకతోరధార కలుషప్రళరంబు లడంచుఁగావుతన్. 10

మ. విలసజ్జ్వలతి కాక డారచపలావిభ్రాజితం బాశుగో
జ్వలవర్షంబు గుణారవోగ్రకులిశధ్వానంబునై క్రవ్యభు
క్కలమత్తేత్రముల శరార్ణవనిమగ్నధ్వస్తముల్ సేయునా
జలజాతేక్షణుశార్జమేఘ మఘపాశశ్రేణి భంజించుతన్.

ఉ. చారుహిరణ్మయాకృతిని శౌరిహృదబ్జముల న్వసింపఁగా
భూరికృపామతి గలినముత్థితదోష మడంపఁగోరి వి
స్తారనిజప్రకాశము సుదక్షిణమై వెలుఁగంగ లోకర
క్షారతి నుర్వికిఁ డిగినసత్పథవర్తులఁ గొల్తు సూరులన్.12

ఉ. సారతరార్థసంపదల సర్వజనాదరణీయమై త్రియీ
సారముగా సహస్రముఖశాఖల ద్రామిడవేదసంహితా
త్పరహ ముర్వి మోక్షమయచారుఫలంబుగ నిల్చి ఘోరనం
సారమరుస్థలార్తులకు ఛాయనొసంగుశతారిఁ గొల్పెదన్.13

శా. శ్రీమన్నాథముని స్సరోజనయనున్ శ్రీరామమిశ్రుం గుదృక్
స్తోమధ్వాంతదిశేశు యామునముని, న్దుర్వాదిగర్వాపహున్
శ్రీమల్లక్ష్మణయోగిదేశికమణిఁ శేషావతారున్ శ్రుతి
స్తోమాపీడగురూత్తమన్ దలఁతు నస్తోకప్రభావాధ్యులన్.

కం. శ్రీమదహోబిలనరసిం

హామలపదకమలయుగసమారాధనదీ

తామహితుల మద్గురులన్

చామానుజదర్శనైకరసికులఁ గొలుతున్.

చ. హరిమొద లాత్మదేశికవరాంతముగాఁగలదేశికావళి
శరణమొసంగ వేడి యధునాతనపూర్వకవిప్రకాండుల
గర మనురక్తి మ్రొక్కి మురఘస్మరుని గృతిభర్తజేసి కా
వ్యరసిక సేవ్యమాపగిది హర్షచరిత్ర మొనర్తు నాంధ్రమున్.

గీ. స్వాదు' కాదంబరీ'రసాస్వాదమునను
బూర్ణ మగుప్రజ్ఞ వాయనిబుధవరులను,
శాబ్దికులఁ గావ్యవేత్తల సరసకవుల
లాక్షణికులను దలఁతు సలక్షణముగ.

17

కం. పాంచాలీరీతుల సువి

పంచీస్వరమధుర మగుచుఁ బ్రాఢోక్తులతో
మించినబాణునిఫణితి వి
రించిస్తవనీయ మన సరే యనరె బుధుల్.

18

గీ. వాణియవతార మగుభట్టబాణకృతిని
దెలుఁగుసేయంగ ననుబోటి దివురు టరయ
వీక నిజభుజశక్తి రత్నాకరంబు
దాటఁ దలపోయునట్టివిధంబు గాదె.

19

గీ. వ్యాసవాల్మీకికాళిదాసాదిసుకవి
నిర్మితగ్రంథసందర్భనిధులు గనియుఁ
గవులు నిరపత్రపామతిఁ గవితఁ జెప్పి
రట్లె దలఁపుఁడు సహృదయు లాత్మకృతిని.

20

వ. అని యిష్టదేవతాప్రార్థనంబును సనాతనాధునిక విద్వ
త్కవివందనంబును గావించి. 21

—* షష్ఠ్యంతములు *—

కం. శ్రీభూనీలావిభునకు
నాభీసరసీజప్రథుకనానాశ్చుతిపుం
జాభివ్యక్తగుణాళికి
మాభర్తకు భక్తలోకమందారునకున్. 22

కం. దామోదరునకుఁ దులసీ
దామోదారునకు భక్తదామార్పణశీ
లామోదప్రదునకు వకు
శామోదమునీంద్రవాక్సుధారాధ్యునకున్. 23

కం. నరపంచాననమూర్తికి
ఖరనఖరత్రిటితదితిజఘనవక్షునకున్
కరుణాంభోధికి లక్ష్మీ
కరపరిచితచరణయుగళకంజాతునకున్. 24

కం. ఖరదంష్ట్రాగ్రవిదారిత
సురవైరిహృదంతరాళశోణితకాశ్మీ
రరసప్రళిఖితపత్రాం
కురభూషితభూవిశాలకు చభాగునకున్. 25

కం. చరణాంభోరుహనిర్గత

సురధునికిఁ ద్రివిక్రమోపశోభితశ్రుతికిన్

వరపదసరసిజనమితా

సురమౌళికి ద్రుహిణనేవ్యశుభచరణునకున్.

26

కం. చండకుఠారాంచితభుజ

దండవిఖండితనమగ్రధరణీశకురుట్

షండునకుఁ గార్తవీర్యో

ద్దండభుజారణ్యజటిలదావానలుకున్.

27

కం. జ్యౌతాద్రాచాపనిర్గత

నారాచవిఖండితోగ్రన్తంతచరకం

తారణ్యునకు మహేశ్వర

సారధనుర్భంగశౌర్యసారభుజునకున్.

28

కం. కలితోరువారుణీమద

చలితస్వాంతునకు, బాహుశాలికి, హలికిన్

హలకర్షితకౌళిందీ

జలపూరతరంగఘటితజయశబ్దునకున్.

29

కం. నవనీతమిషాహృతగో

పవధూహృదయునకు భక్తవత్సలునకుఁ బాం

డవమధ్యమసారధ్య

ప్రవణున కసురాంతకునకుఁ బద్మాక్షునకున్.

30

కం. మందరధరునకు లక్ష్మీ

సుందరవదనారవిందసూర్యునకు సుధా

నందితసురబృందునకును

నందకిశోరునకు దేవనాయకమణికి.

31

కం. దశరూపకుశీలపునకు

దశరథతనయునకు, రామధరణీశునకు

దశవదనదహనునకు నిజ

దశనోద్భృతనకలభూతధాత్రికి హరికి.

32

ప. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనినహర్షచరిత్రంబునకుఁ

గఢాకృమం బెట్టెదనిన.

33

(భట్టిబాణుని మంగళోచరణము)

గీ. చంద్రచామరచారుశీర్షమున నొప్పి

భువనపురమున కాధారభూత మైన

మూల మగుకంబ మన నొప్పునీలగళుని

చరణపంకజములకు నంజలి యొనర్తు.

34

మ. హరకంఠగ్రహణాత్తమోదమున నేత్రాబంబుల న్నూసి తే

ద్గరళస్పర్శవికారసరిజనితసంతాపార్తి మూర్ఛిల్లిన

ట్లురమం దూరక పొలియుండినయపర్ణదారపాదాబ్జయు

గ్ధరజోతేశముల నమస్కరియలనంభావింతునశ్రాంతమున్

గీ. భారతీవర్ష మన నొప్పుభారతంబుఁ
బరఁగ నొనరించి కవిధాతృపదమునందుఁ
బట్టమును గట్టుకొన్నయాభవ్యమూర్తి
సత్యవతిసూనుఁ దలఁతు హృత్సరసిజమున. 36

గీ. కామకారులు రాగసంకలితదృష్టు
లధికవాచాలు రుద్వీఁ బికాళివోలెఁ
గొసరి కూతురు కుకవు లాకుత్సితంపుఁ
బలుకులకుఁ దత్త్వవిదులు లోఁ గలఁతపడరు. 37

గీ. జాతిమాత్రులు కుర్కురసమజమట్లు
గలరు కుక్షింభరులు ప్రాతినిలయమందు
శరభములు వోలె ధరణిలో నరుదుగాఁ
యభినవోత్పాదకులు కవు లరసి చూడ. 38

గీ. అన్యవర్ణపరావృత్తి నాశ్రయించి
బంధచిహ్ననిగూహనపరత మెఱసి
తా ననాఖ్యాతుఁ డయ్యును దత్త ణంబ
సుజనగోష్ఠి బయల్పడుఁ జోరుఁ డెపుడు. 39

గీ. ఔత్తరాహులకవనంబునందు శ్లేష
మర్థమాత్రంబె వరుణదిగాశ్రితులకు
దాక్షిణాత్యులలోన యుత్పేక్షబలము
అక్షరాడంబరము గొడులందు నిజము. 40

గీ. జాతి సగ్రామ్యతయు సద్ధరీతిఁ గ్రాత్ర
పుష్టి రసమున శ్లేష సక్లిష్టతయును
వికటబంధత్వ మనునిట్టివివిధగుణము
లొక్కచోటన గనుపట్టు టక్కజంబు.

41

గీ. అఖిలవృత్తాంతగామిని యగుచు నెవని
కవిత భారతమట్లు లోకత్రయంబు
నాక్రమింపదొ యట్టివాచాటరచన
వలన ఫల మేమి? చపలతాప్రకటనంబె.

42

గీ. పీసమును భేద మెఱుఁగ రుచ్చాస్వసవిరతి
వక్త్రముల నాట్యమొనరించు వాణి యెపుడు
అట్టియాఖ్యాఱికాకవిత్వాబ్జభవులు
వంద్యులేకద కవితాప్రపంచనుండు.

43

ఉ. వాసవద త్తశ క్తివిభవంబునఁ గర్ణగతంబుగాఁగఁ గుం
తీసుతులట్టు లెల్లకవిధీరులు దర్పముఁ గట్టిపెట్టి ర
హ్వాసవద త్తశ క్తివిభవంబున హృద్గతమయ్యెనేని ని
శ్వాసమె రాదు ప్రోఢపదబంధుర భారతి పైకివచ్చునే.

గీ. కృతమనోహరవర్ణసుస్థితిని గాంచి
చారుపదబంధదీప్తిచే హరియైన
భట్టహారిచంద్రకృతగద్యబంధ మీలను
రాజుకై వడి రంజించు రసికవర్ణుల.

45

కం. అవినాశియు నగ్రామ్యము

సువిశుద్ధమనోజ్జాతిశోభితమునుగా
సవరించె నూక్తిరత్న
ప్రవిమలకోశంబు సాతపాహనవిభుఁడు.

46

గీ. సేతునిర్మాణమునఁ గపిసేన వోలె
నబ్ధి లంఘించెఁ బ్రవరసేనావనీశు
కీర్తికుముదోజ్జ్వలాచ్ఛవిస్ఫుర్తితోడ
విబుధలోకస్తవంబులు విన్న ముట్ట.

47

గీ. సూత్రధారకృతారంభసుస్థిరములు
ఘనపతాకలు భూమికాకలితమూర్తు
లగుచు దేవకులంబుల ననుకరించు
నట్టిరూపకముల భాసుఁ డందె యశము.

48

గీ. శ్రవణపేయవిపంచీస్వరంబుపగిదిఁ
గాళిదాసోక్తి నిజకర్ణగతముగాఁగ
మధురసార్ద్రంబు లగుసుమమంజరులను
బోలెఁ బ్రీతి జనింపనిపురుషుఁ డెవఁడు ?

49

గీ. గిరిజాప్రీతికరంబులు
సరసము లుద్దీప్తమదనసామ్రాజ్యము లా
హరలీలలట్లు రసికులఁ
గరఁగించు బృహత్కథాధ్యకల్పన లెలమి.

50

గీ. ఆధ్యరాజకృతోత్సాహ మాత్మలోన
భావనమొనర్ప జిహ్వాకాపల్లవంబు
పోవుచున్నది లోని కపూర్వబంధ
చాతురీరీతు లేరీతి సంభవించు.

51

గీ. ఐన రాజేంద్రుఁ గూర్చినయధికభక్తి
యాత్మఁ బ్రేరేప నాఖ్యాయికాబ్ధిలోన
నిర్వహణభీతి నైదుష్యగర్వ ముడువ
జిహ్వాకాష్లావచపలతఁ జేయుచుంటి.

52

గీ. సుఖవిభోధకలలితముల్ శుద్ధవర్ణ
ఘటితములు నయి పదబంధకల్పనములఁ
గమ్రశయ్యలకరణి నాఖ్యాయికలును
సేవ్యములు గావె కావ్యార్థచింతకులకు ?

53

కం. జ్వలితప్రతాపశిఖనం

కలితప్రాకారగుప్తఘనమండలుడై
బలికర్ణదధీచులతోఁ

దులయగుహర్షండు విశ్వధూర్వహుఁ డలరు.

54

క. శ్రీభూనీశానేవిత !

నాభీసరసీజప్రథుకనానాశ్శ్రుతిపుం

జాభివ్యక్తగుణాత్మక !

మాభర్తా ! భక్తలోకమానసహర్తా !

వ. దేవా ! యవధరింపుము.

క థా ప్రా రం భ ము.

— ❦ —

శా. శ్రీనారాయణనాభిపద్మమధువశ్రేష్ఠుండు బ్రహ్మాండముల్
వానంజాలుకులాలశీల్పి నిగమాభ్యాసైకనిష్ఠుండు శ
ర్వాణీనాథముఖామరేంద్రముకుటప్రాచిత్పదాబ్జుండు ని
త్యానందామృతవార్ధి, బ్రహ్మ యొకనాఁడా త్తీయలోకంబునన్

శా. భారద్వాజవసిష్ఠకాశ్యపముఖిబ్రహ్మర్షి దేవర్షిసం
వారంబు ల్గొలువ నిష్కుద్ధధవళాబ్జాతోరుపీఠంబుపై
నారోహించి ప్రజాపతుల్మునులు బ్రహ్మఖ్యానముల్సల్పలో
కారాధ్యుండు తదేకసంశ్రవణనిష్ఠాసక్తుడై యుండఁగన్.

ఉ. గొందఱు ఋక్కులన్ మునులు

గొందఱు సామములన్ యజుస్సులన్

గొందఱు కల్పసూత్రములఁ

గొందఱు, యజ్ఞవిధానవిద్యలన్

గొంద అశేషనై గమిక

గూఢమహార్థములన్ వచింప వా
రందఱిలోన నత్రిసుతుఁ

డాగ్రహయాపుడు మందపాలుతో

చ. కలహముఁ బెంచి రోషరయగద్గదకంఠకఠోరనాద
ప్రళయమహోగ్రభైరవరవప్రతిమంబుగ సామగ
సలుప నపస్వరంబు మునిస త్తములెల్ల వినంగఁదో
బలుకక యూరకుండిరి సభాసదు లందఱు శాపభీ

చ. అపుడజరాణి వాణి కమలాసనుఁ జామర మెత్తివే
జపలకటాక్షమాలికలు చారుసభాంతరసీమ నిండ
త్తపసిని జూచి పాటలరదచ్ఛద మించుక విప్పి యి
ద్విపరదకాండపాండురవిదీప్తులు వెల్వెలఁ బాటనఁ

శా. భాషాదేవిశుచిస్మితంబుఁగని దుర్వాసుండు దు
ద్వేషప్రస్ఫురదోష్ఠపల్లవుఁడు సందీప్తోగ్రనేత్రుండు
యోషారత్నముపైని శాపజలముల్ ప్రోక్షింప నిల
ద్రోషోదగ్రహుతాశనోష్ఠలన నూర్చుల్లోఁచె గాఢ

గీ. విప్రుసంరంభమును జూచి వేదమాత
దేవి సావిత్రి దుర్వాసుఁ దేఱిచూచి
చెడుగ ! సామంబుఁ జెఱిచియు సిగ్గులేక
వాణి శపియింతురా ! యని పల్కుచుండ.

గీ. అత్రీముని, పుత్ర! యేల నీయలఘుతపము
కోపమున నాశమొనరింతు కుమతి వగుచు
సకలలోకై కజనని భాషావధూటి
తండి! తిట్టకు మనుచు నదల్పుచుండ.

8

గీ. అకట! వాగ్దేవి శాపార్హ యగునటయ్య
తప్పఁ గావు మటంచు బృందారకులును
గోప ముపసంహరింపుఁడు గురువు లనుచు
వటువులును గూడి వేడ నబ్బడుఁగుఁదపసి.

9

ఉ. ఆసరసీజయోని మగఁ డన్నమదంబున నిండుకొల్వులో
భూసురులెల్లఁజూడ ననుఁ బూరికిఁ గైకొన కిట్లునవి తీ
వోసిదురాత్మురాల! మనుజోర్వివసింపుము పొమ్మటంచుఁ దా
నీసునఁ దిట్ట లోకజనయిత్రిని బద్ధభవుండు బెగ్గిలన్.

10

గీ. వేదజనయిత్రి సావిత్రి విపునకును
మరలఁ బ్రతిశాప మీయఁ గమండలంబు
పాణిపుటమున ధరియింపఁ బరమసాధ్వీ
పద్మజునిరాణి వారించి పలికె నిట్లు.

11

చ. చెలియరొ! తాపసోత్తములుచి త్తమునందొక తేంపు సేసితా
మలిగిన నల్లనిమ్ము సకలాగమత త్వరహస్యమాత పీ
వలిగిన లోకముల్నిలుచు నమ్మద్విజన్ములుజాతిమాత్రమా
న్ములుగద శాంతిఁబొందుము; మహాకోదధి వేలనతిక్రమించు నే

న. ఇట్లు సముచితభాషణంబుల భాషాయోష కుపితయగు
సావిత్రి ననునయించుచున్న సమయంబున 13

సీ. శాపావసానసంజాతసభాక్షోభ

మబ్బాసనుండు హస్తాంచలమున
వారించి మధురగంభీరస్వరంబునఁ
బ్రావృడంభోధరధ్వానగరిమ
నాత్రేయతోఁ బల్కె నరుణాధరము విప్పి
దంతకాంతుల దిశల్ ధవళములుగ
విషవృక్షమునకును విప్ర ! నీకు సమంబు
పటుజటావల్కలభార మంతె

గీ. శాంతి లేనితపం బేల శాస్త్ర మేల

స్థలజలాంతరభూతవిదాహమునకు
వత్స! పుట్టితి వత్రిగర్భమున నీవు
కలశవారాశి జనియించె హలహలంబు.

14

గీ. కోపమును నిగ్రహింపనికుత్సితాత్ముఁ
డైహికాముష్మికసుఖంబు లందఁగలఁడె ?
అక్షియుగళంబు గల్గినయంధుఁ డతఁడె
సాధుగర్హితశీల ! యీచల మడేల ?

15

గీ. క్రోధధర్మంబులకు సమానాధికరణ
మగ్నికి జలంబునకుఁ బోలె నవనిఁ గలదె ?

కోపమును నిగ్రహింపక కుమతి వగుచు

బాల వాగ్దేవి శపియింపఁ బాడియగునె ?

16

వ. అని భాషాయోషం జూచి కమలాననుండు

17

ఉ. బాల! కలంతఁజెందకుము బ్రాహ్మణశాప మవశ్యభోగ్యమాఁ
గాలనియోగ మెవ్వరును గాదనఁజాలరు ధీర వీవు నీ
లాలక! మద్వియోగబహుశార్తిఁ గృశింపకు మర్త్యలోకమ
దీలలితాంగి వేదజనయిత్రి భవత్సఖి తోడు నీ కగున్. 18

క. మనుజభువి సుతునిముఖమును

గనుటయె శాపాంత మట్లుగావున మరలన్

ననుఁ గొల్వ నేగుదెంతువు

చనుమా సావిత్రిఁగూడి సారసనేత్రా !

19

వ. అని భారతి నూటడించి విసర్జితసురాసురమునిమనుజమండ
లుండును ససంభ్రమోపగతనారదస్కంధవిన్యస్తహస్తం
డునై చతుర్ముఖుండు సముచితాహ్నికకరణార్థం బరిగె
నంతఁ గమలజరాణి శస్త్రయయి

20

గీ. మోముఁదమ్మిని గన్నీరు ముమ్మరముగఁ

దనకుఁ బ్రామిన్కులమ్మ కైదండ యొసఁగ

వేడియూరుపుసెగలఁ గెంబెదవి గందఁ

బలుకుఁదొయ్యలి యిలుసేరె వగలఁ బొగిలి,

21

చ. మునివచనంబుచే నజునిముద్దియ యుర్వికి డిగ్గువార్త భూ
జనులకుఁ దెల్పవచ్చెననఁజండమయూఖుఁడు దోఁచెదూర్పున
న్మునిఁగె నపారపశ్చిమసముద్రమునందు సుధాంశుఁడుగ్రభా
నునికరకాండఘట్టనఁ దనుద్యుతి సర్వము మాసిపోవఁగఁ.

ఉ. అంతట నంశుమంతుఁడుదయాచలకూటము లాక్రమించి దు
ర్దాంతమయూఖమండలవితాననితాంతహుతాశనచ్చటా
క్రాంతదిగంతుఁడై గగనగహ్వర మంతయు నాక్రమించియం
తంతఁగ్రమంబున న్బరిణతారుణకాంతుల నొప్పె శాంతుఁడై.

మ. సమదై రావణదంతకుంతదళితస్వర్వాహినీకూల ము
త్తమనత్తరి సమర్పితార్ఘ్యజలసంతస్రాగ్రిమండేహ మ
త్తమితాదిత్యమయూఖతాపము గిరీశప్రస్ఫురత్తాండన
స్తిమితంబయ్యెఁ బ్రదోష మంబరచరత్సీమంతినీతోషియై.

ఉ. అంతటఁ బండువెన్నెల లజాండకటాహము నిండ యామినీ
కాంతమొగంబునం బొలుచుకప్పురపుందెలిచుక్కనా నిశా
కాంతుఁడు వచ్చెఁ గల్వలవికాసము హెచ్చె మొగిడ్చెఁ బద్మినీ
కాంతమొగంబుఁ జంద్రశిల కాయమునిండఁ జెమరై నత్తటిన్.

వ. అట్టి రమణీయయామినీప్రథమయామంబున విరించివిరహ
దోదూయమానమానసయు శూన్యహృదయయు నయి
కన్నఁగవం దొరఁగుబాష్పకణంబులు నఖాంకురంబుల

మీటుచు బయలు సూచుచున్న యమ్మహాదేవిం జూచి
సావిత్రి యిట్లనియె. 26

ఉ. బాల ! త్రిలోకపూజ్యఁ డగుపంకజగర్భనియంతవానియి
ల్లాలవు నీకుఁ దెల్పఁగ వలంతులమే వచియింపఁబూనినన్
నాలుకయాడ దత్రిమునినందనుఁ డాడినమాట శల్యమై
కాలుచుచున్న దెట్లయినఁ గాలగతిం దొలఁగింప శక్యమే.

గీ. తల్లి! త్రిలోక్యమంగళదర్పణంబు
కమలకోమల మగునీదుకమ్రముఖము
కజ్జలాశ్రుజలంబులఁ గందిపోయె
బాల ! చాలింపు మేల యీలీల జాలి. 28

గీ. అభిజనత్యాగ మేవారి కసభిమతము
నైజ మగుప్రేమబంధముల్ నలుకరొవు
నలువయెడఁబాటు మనసులోఁ దలఁపరాదు
ధీరచిత్తవు నిను నీవె చేర్చికొనుము. 29

సీ. హిమవాలు కాపూర్ణరమణీయతరభవ్య
భాగీరథీనదీప్రాంతవనమొ
రాధామనోనాథగాధాశతపవిత్ర
సాధుబృందావస్థిసైకతములొ
రామచాపవిముక్త భీమసాయకభిన్న
సప్తసాలసమ్మీపశైలతతులొ

భార్గవోగ్రకుతారనిర్గతప్రాణరా

జన్యరక్తైఃపున్యైర్గతటంబా

గీ. యక్షకిన్నరగంధర్వయాతుధాన

గానఘూర్ణితహిమ్నశైలకందరములొ

చారుహాసిని ! భవదీయచరణచార

యోగ్యములు పృథ్వి నిం కెవ్వియో వచింపు. 30

వ. అనిన వాణి యిట్లనియె.

31

గీ. ఆర్య ! భవదీయసాహచర్యమున నవని

శాపవిధి నెట్టులెనను సంతరింతు

లోకనాయకచరణాబ్జలోలుపంబుఁ

జిత్తమధుపంబు మరలింపఁ జేతఁగాదు.

32

చ. ధరణీదపస్సమాధి కుచితేస్థలముల్ నియమింప దేవి ! నీ

వెఱుఁగుదు వట్లుగావునసఖీ ! మనకెయ్యదీవాసయోగ్యమో

యరసి వచింపుమా యని నిశాంతసమీరము సోఁకునంతకున్

సరసిజగర్భుని నివ్విడువఁజాలక తాఁ గనుమూయకుండినన్. 33

వ. అప్పుడు పితామహావిమానహంసకులపాలకుం డీయపరవ

క్రము నుచ్చైస్వరంబునం బఠించిన.

34

గీ. “అనఘమానసలాలీతహంసి నీవు

లోలలోచనముల బయల తేల సూచె

దమ్మ వాపీజలావగాహన మొనర్చి
యరుగుదువుగాక మరలఁ బద్మాలయంబు.*

35

వ. నిజకర్తవ్యతానూచకం బగువాక్యంబు విని భారతీదేవి.

కం. మునివాక్యము మదిఁ దలఁపఁగ

ననునై యున్నయది నాకు నజ్ఞాననునికా

గనియెద శాపాంతమ్మునఁ

జనియెద భూలోకమునకుఁ జయ్యన ననుచున్.

37

వ. సావిత్రీసహితయై పరమేష్ఠిపాలికిం జని ముమ్మాటవృహా
జేవునకుం బ్రదక్షిణంబు నేసి యనుజ్ఞాతయై వేదమాత
కై దండయొనఁగ మర్త్యలోకమార్గంబు ననుసరించి చని
చని ముందట.

38

సీ. జలకేలిరసలోల జంభారికుంభీంద్ర

కరఘాతసంచలద్ద్రాహకులము

శమనసైరిభశృంగసంభిన్నవల్మీక

బిలనిర్గతాభీలవిషధరంబు

చతురాననవిమానచక్రాంగకులగరు

స్మరుదంకురవిధూతమధులిహంబు

హరవృషోగ్రవిషాణఖరఖురోత్పాటిత

పర్యంతపర్వతప్రస్తరంబు

గీ. సప్తఋషికృతమృల్లింగసైకతంబు
అబ్జసంభవనిర్వృత్తితాహ్నికంబు
సకలలోకైకపావనస్వాదుసలిల
మభ్రగంగామహాప్రవాహంబుఁ గనియె. 39

గీ. అమ్మహావాహినీతీర మనుసరించి
కల్పలతికాకుడుంగముల్ గడచి కడచి
మేఘమాలిక లొగిఁ జీల్చి మెఱుపువోలె
దిగియె సావిత్రితోడ వాగ్దేవి యిలకు. 40

గీ. వరుణదేవునిముత్యాలసర మనంగ
నబ్జసంభవునకు నపత్యం బనంగఁ
బ్రణుతికెక్కిననదమకాటఁ బద్మభవుని
యింతిమానసమును హరియించె నదియు. 41

సీ. ఆకాశముననుండి యాదేవి దిగునప్పు
డవనికి నవరత్నహార మనఁగఁ
జింద్రాచలమునుండి స్రవియించి ధరణికి
నవతరించినయమృతాంబు వనఁగ
వింధ్యపర్వతకూటవిధుశిలాద్రవములు
పండువెన్నెలరేలఁ బాటె ననఁగ
ఘనదండకారణ్యకర్పూరకదళి కా
ద్రుమము లీనినప్రవాహము లనంగ

గీ. దెసలఁ బుట్టినలావణ్యరస మనంగ
నంబరశ్రీవిలాసపర్యంక మనఁగ
నిర్మలాంబుప్రపూర్ణమై నేత్రపర్వ
మయ్యె వసుధ హిరణ్యవాహస్రవంతి.

42

ఉ. భూతలమందు శోణమని పూర్వమునుండియు వాసిఁగన్నవి
ఖ్యాతమహానదం బదియ కావునఁ దత్తటజాతమాలతీ
శీతలగంధవాహము లశేషపథిశ్రమమున్ హరింప వా
ఙ్మాత వసించెఁ దన్ని కటమాధవికాలతికాలయంబునన్.

గీ. పావనస్వాదుసలిలప్రవాహమందు
వాణి సావిత్రితోఁ బ్రతివాసరంబుఁ
ద్రిషవణస్నాన మొనరించి త్రిపురహరునిఁ
బద్మదళములఁ బూజించుఁ బరమభక్తి.

44

ఆ. తాము గోయకుండఁ దమచేతఁ జిక్కిన
వన్యమూలమధురఫలరసములఁ
దనువు లోమి రపుడు జనని సావిత్రియు
భారతీవధూటి పరమమైత్రి.

45

గీ. వాసరము లేగెఁ బక్షముల్ వరుసఁ బోయె
మాసములు మాసె ఋతువులు మాయమయ్యెఁ
గడచె వర్షంబు లీరీతిఁ గాలచక్ర
మనిలజవమున విశ్రాంతి యనక తిరిగె.

46

వ. అంత నొక్కనాఁటియుదయావసరంబున.

47

కం. పటుతరహాయఋరనిస్వన

ఘటితద్విగుణితసమగ్రకర్కశహేషో

ద్భటనాదప్రతిశబ్దము

లటవీగిరితటులు కంపమందఁ జెలంగెన్.

48

కం. ఆకాననమున నెన్నం

డేకాలమునందు విననియినాదము భా

షాకాంతమానసాబ్జము

నాకర్షించుటయుఁ గౌతుకాకాంతమతిన్.

49

ఉ. అంతలతాలయంబువెలి కాయమ వచ్చినఁ గాననయ్యె దు

ర్దాంతతురంగశాతఋరదారుణపాతలురత్పరాగ మా

శాంతరఘ్నారితం బగుచు నంత నిరంతరఘ్ననపుంజనం

క్రాంతముఖంబులై వలితకంధరము ల్పరతెంచె నశ్వముల్.

ఉ. ఆశ్వకబృందమధ్యమునయందు ననంగునిఁబోలువాఁడు స

ప్రాశ్వసమప్రతాపుఁడు మహాభుజుఁ డూర్జితతేజుఁ డొక్కఁ డీ

విశ్వమునేలఁజాలుభుజవీర్యసమన్వితుఁ డబ్ధివేష్టితో

ర్వీశ్వరుఁ డించుమించుపదునెన్నిదియేడులవాఁడు గన్నడెన్.

చ. తొలకరినల్లమబ్బులకుఁ దుమ్మెదతెక్కల తేటనిగ్గుకున్

దులయగుమేనిచాయ గలతోరపుగుట్టము నెక్కి రావుతుల్

పలువురు కుంతపాణులయి పార్శ్వములంగొలువంగ మౌళిపైఁ
దెలిగొడుగొప్పువాని నతిధీరుని వాణి యధీరయై కన్ఱె. 52

ఉ. ఆతనిపజ్జ నున్నతహాయంబుపయిన్ సితవారవాణసం
స్థితతనుండు శేషనిభపీవరబాహుఁడు బాహుజాన్వయ
ఖ్యాతచరితుఁ డుగ్రసమరాంతరశాంతనవుండు శుద్ధబా
లాతపవర్ణుఁ డొక్కపురుషాగ్రణి యేగుచునుండెఁజెచ్చెరన్.

గీ. ఆతఁ డేబదియేండ్లప్రాయమున నుండి
రణములం దాటి తేటినరాజపుత్ర
వీరుఁ డగుట నృపాత్మజువెంట నంటి
యంగరక్షకుఁడై వచ్చునట్లు తోఁచె. 54

వ. అంత నష్టాదశవర్షదేశీయుం డగునయ్యువకుండు పార్శ్వ
చరులతోడం బరిహాసవచనంబు లొడుచు దరస్మితాననం
డయి యేగువాఁడు 55

చ. అతఁడు పురఃప్రధానితపదాతినమూహము దెల్పు భారతీ
సతీయసమానరూపరుచినంపదసాంపుతెటం గెటింగి వి
స్మితుఁడయి దర్శనోత్సుకత చిత్తమునం బొడమంగ నాశ్విక
ప్రతీతిని డించి తద్వివినపాదపపద్ధతిఁ బాదచారియై. 56

వ. అంగరక్షకుండు కైదండయొసఁగుచుండ నక్కన్యకాయు
గళంబు సవినయంబున సందర్శించి వార లొసంగినవన
పాసోచితాతిథ్యసత్కారంబుల సంప్రీతి నొంది సుఖోప

విష్ణుఁడయి యున్నంత సావిత్రి ప్రవయసుం డగుద్వితీయ
పురుషు నుపలక్షించి సప్రగల్భంబును సవినయంబునుంగా
నిట్లనియె.

57

గీ. సహజశాలీనతాగుణస్త్రిణమునకు
సాహసంబట ప్రథమభాషణము దలఁప
వనమృగీముగ్ధ లగుకులాంగనలమాట
వేట వచియింపవలయునే విబుధవర్య !

58

గీ. అప్రగల్భులనైన మహానుభావు
లాదరంబునఁ గనిరేని యపుడ వారు
మధువు ద్రావినకై వడి మనుజునాథ !
యధికవాచాటు లగు టొకయబ్బురంబె !

59

గీ. అసఘా ! మీదర్శనమునఁ
గను లుండినఫలము నేడు గంటిమి వినఁగాఁ
జనునేని మీయుదంతం
బనుపమగుణధుర్య ! తెలుపుమా డెవు లలరఁ.

60

గీ. ఆర్య ! సాధువులం దప్రయత్నముగనె
గలుగు విస్మంభ మెట్టివారలకునైనఁ
గాన భవదాగమనశోక కారణమున
శూన్య మగుదేశ మెయ్యది శుద్ధచరిత !

61

గీ. కమలసంభవునిర్మాణకౌశలంపుఁ

బరమకావ్యయ యైనయీభద్రమూర్తి
విస్మయావహ మగు టొక్కవింత గాదు
ధరణిలో నెట్టిధీరచిత్తములకై న.

62

సీ. గరళకంధరరోషకఠినోగ్రహుంకార

గర్వనిర్వాపణాఖర్వశౌర్యఁ
డసమానలావణ్యలసమానవిగ్రహ
ప్రసవాస్త్రిఁ డీతఁ డేవసుమతీశు
బహుజన్మకృతపుణ్యపరిపాక ఫలరూపుఁ ?
డీకుమారకుఁ గన్నలోకపూజ్య
యేనాతిమిన్న ? దేవానాంప్రియుని వీని
యభిధానపుణ్యవర్ణాళు లెవ్వి?

గీ. యార్జులయుదంత మీరీతి నరయువేడ్క

గలదు వచియింప మీ కనుగ్రహమయేని
యేము సేసినతపము వర్ణింపఁదరమె
క్షుత్రియాన్వయవార్ధిరాకాశశాంక !

63

వ. అని సావిత్రి తదీయోదంతశ్రవణకుతూహలయై యడుగు
వచనంబు లాదరించి యారాజపురుషుండు వినయంబున
నిట్లనియె.

64

గీ. పరమసాధువులకుఁ బ్రియవాదసరణి
తరుణి ! కులవిద్య యగుట తథ్యంబకాదె !
మీముఖాంభోజములె కాదు మెలఁతలార !
చిత్తములుగూడ హిమధామశీతలములె.

65

సీ. జంభారిభుజశిలా స్తంభసం స్తంభస
ప్రాథ మెవ్వనితపఃప్రాభవంబు
అలఘుపులోమదై త్యారణ్యశిఖిశిఖా
కల్ప మెవ్వనిరోషకలుషదృష్టి
సకలసురాధిరాణ్మకుటరత్నచ్ఛటా
భాసురం బెవ్వానిపదయుగంబు
చతురంతవసుమతీశక్రుండు శర్యాతి
తనయ నెవ్వానికి ధారవోసె

గీ. విమలసోమరసాస్వాదవిధురకంఠ

సురభిషగ్యుగ్మకంబు నేశుద్ధమార్తి
పంక్తిపావనులను జేసి ప్రాయ మందె
నతఁడు సామాన్యఁడే చ్యవనాఖ్యమాని.

66

ఉ. ఈసుకుమారమూర్తి కమలేక్షణ! యాఋషిచంద్రుఁడు స్సక
న్యాసుదతీవతంసము నహర్నిశ మంచితభక్తి బావకో
పాసనఁజేసి కాంచినయపత్యము పుట్టిననాటనుండియున్
వాసవతేజాఁ డాధరణిపాలుఁడె మన్మనిఁబెంచె బ్రేముడిన్.

ఉ. వైజననంబునన్ దుహితృవత్సలుఁ డాధరణీధవుండు వి
భ్రాజితశాతకుంభమణిపంక్తులు కానక లిచ్చి యల్లునిన్
బూజితుఁ జేసి యాత్మజను బుట్టినయింటికిఁ గొంచుఁబోయె నీ
రాజతనూజుఁ డంత నుడురాజముఖి! జనియించె నచ్చటన్.

గీ. దేవి ! యీతని కపుడు దధీచి యనుచు
నామకరణంబుఁ జేసె మాతామహుండు ;
ఎత్తికొనిపెంచె నితని రాజేంద్రపత్ని
కాలిమంజీర మింతైనఁ గదలకుండ.

69

గీ. బాలకున కన్నివిద్యలు ప్రాథమతులఁ
బండితులఁ గూర్చి చెప్పించి పార్థివేంద్రుఁ
డింతవానిని జేసి మునీంద్రుకడకుఁ
బంపుచున్నాఁడు దేవి ! యీబంటు నిచ్చి.

70

గీ. ఆమహారాజునాజ్ఞల ననుదినంబు
మాళి ధరియించు సేవకపాళిలోన
భృత్యపరమాణు వొక్కఁ డీవృద్ధజనుఁడు
కూర్చి ననుఁ బిల్చు తేఁడు వికుక్షి యనుచు.

71

గీ. భృత్యవర్గంబునకు మహీవిభునికొలుపు
తండ్రితాతలనాఁటినిధాన మమ్మ !
ధరణి వంశక్రమాగతదాస్యవృత్తి
ప్రభువులకటాక్షమునకుఁ బాత్రంబకాదె.

72

శా. పారేశోణముమానిచ్చైత్రధకల్పం బాశ్రమం బీలతా
 వారం బచ్చటికొక్కకోశమగు నశ్వవ్రాతముల్ గొల్వ నీ
 వీరాంకూరము తాతపాదులను సేవింపంగ నేఁ డేగడున్
 నారీరత్నములార! మార్గమున సందర్శింపనయ్యె నిమ్మున్.

చ. తెలిపితి నింతనిక్కము సతీమణి! మాచరితంబు దేవతా
 కులముల నుద్భవింపఁగలకోమలు లమ్మరొ మీరు భూమిపైఁ
 గలుగుట కేమికారణమొ గాఢఘనాఘనగర్భనిర్గత
 జ్వలితతట్టిల్లత్ ధరణిభాగమునన్ జనియింప నేర్చునే. 74

గీ. జేవి ! మీకులగోత్రముల్ దెలియువేడ్క
 కలదు హృదయంబు నిండ నిక్కంబుసుమ్ము
 అడుగఁ దగునేని వచియింప నవధియేని
 ప్రథమప్రణయాభిలాష దీర్పంగఁ దగును. 75

ఉ. నీలవలాహకంబుల వినిశ్చలలీల వెలుంగఁజేయుశం
 పాలతవోలె సాంద్రవనవంక్తుల సంతమసంబు వాపుచున్
 బాలకదంబశాఖ కరపల్లవ మూతగ నిల్చియున్నయ
 బ్బాల త్రిలోకపూజ్యయగుభారతియోరతియోభవానియో!

సీ. బాలాంధకారంబు భాస్వత్స్వరూపంబు
 హరియై యొప్పె నీయతివయందుఁ
 బుండరీకముఖంబు పాలుపారుహరిణాక్షు
 లింపులై పొలిచె నీయింతియందుఁ

దరుణాతపప్రభాధరమును గుముదహా

సముఁ జూడ నొప్పె నీసకియయందుఁ

గలహంసరవమును గమ్రపయోధరో

న్నతియుఁ గన్నట్టె నీనారియందుఁ

గరభోరుయుగ్మంబు గజరాజగమనంబు

సుందరమయ్యె నీసుదతియందు

సుకుమారభావంబు సుస్నిగ్ధతారక

త్వము పెంపుఁగాంచె నీతన్వీయందు

గీ. కమలకోమలహస్తముల్ కఠినశైల

ప్రభునితంబము నొప్పె నీవెలఁదియందు

ధరణీలోనివిరుద్ధపదార్థములకు

నబల నేకాశ్రయంబుగా నజఁ డొనర్చె. 77

చ. అనుటయులేతనవ్వు వదనాబ్జమునం దొకసాంపునింపఁబ్రా

మినుకులతల్లి రావుతులమేటిని గాంచి నృపాలచంద్ర! యీ

వనమునఁ బెద్దకాలము తపంబొనరింపవలెన్ సమీపమం

దునికి యెఱుంగకుండుదురె యున్నవిధం బెఱిఁగింపకుండుమే.

గీ. మాయుదంతము సకలంబు మాన్యచరిత !

యచిరకాలంబులోఁ దెలియంగఁగలదు ;

కాని యీనాఁటిమీయనుగ్రహమ యెపుడు

సుస్థిరంబుగ మాపెని జూపఫలయు.

చ. అపుడు దధీచి వార్షికమహాబ్దరవప్రతిమస్వరంబునన్
విపినశిఖండితండములు వేడుకఁ దాండవమాడ నాశ్వికా
ధిపుఁగని పల్కె నార్య! సుదతీమణిమాట సమంజసంబు నేఁ
డుపవనసీమ కేగి జనకోత్తములం గని వత్త మింకిటన్.

గీ. అని వచించి వికుక్షితో నపుడ కదలి
రాజదౌహితుఁ డాశ్వికరాజి గొలువ
భావమున వాణిరూపంబు పాదుకొలిపి
యరిగె మెల్లన తాతపాదాశ్రమంబు.

81

శా. ఆమానీంద్రకుమారుఁ డేగినఁ దదీయాకారవిద్యాగుణ
వ్యామోహకులచి త్తయై స్మరధనుర్జ్యము క్తచూతాంబక
స్తోమంబోర్వక యాశ్వికు ల్సనినయాత్రోవ నిల్వోకించుచున్
భామారత్నము వాణి దృష్టి మరలింపన్లేక రాగాంధయై.

సీ. పలుమాటు వానిరూపంబు మానసవీధి

లిఖియించు భావతూలిక నమర్చి

లిఖియించి యాతని లీలావిలాసంబుఁ

గని మెచ్చుఁ బరమేష్ఠికౌశలంబు

మెచ్చి యాసుకుమారుపచ్చనిమేనికిఁ

గనుఁబాటు వొరయునో యని తలంకుఁ

దలఁకి యాతనిఁగూడి కల్పనైవ రమియింపఁ

గలుగునా యని కన్నుఁగవను మోడ్చు

గీ. మోడ్చిన దధీచి యేతెంచి మోల నున్న
పగిదిఁ దోచిన భుజలతాయుగము సాచిఁ
వట్టిబయలును గాఁగిటఁ బట్టి తెలిసి
యొరులు గాంచిరొ యనుచుఁ దా నులికిపడును.

ఉ. అంతఃద్రయీమయంబగునహస్టరు తేజము శాంతిఁబొందఁగా
సంతమసంబులెల్లను దిశావలయంబున నాకృమించె ది
క్కాంతలనూపురధ్వనులకై పరువెత్తువియద్ధనీసరో
జాంతరరాజహంసియన నాహరిణాంకుఁడుదోఁచెఁదూర్పునన్.

గీ. తరిపివెన్నెలరేలనెత్తమ్మిరేకుఁ

జివురుసెజ్జలపై మేను సేర్చుఁగాని

కాటుచిచ్చులఁ బొరలాడుకరణి నున్న

కన్నఁగవ మూసియెఱుఁగ దాకలువకంటి.

85

వ. వెండియు వియోగదుస్సహం బగుదీర్ఘయామినీసమయం
బుల నిట్లని వితర్కించు.

86

సీ. ఆమనోహరమూర్తియాననలావణ్య

ప్రీయూషనిష్యందబిందు విందుఁ

డానర గ్రామణియక్షి విక్షేపముల్

వికసిశోత్పలవనీవిలసనములు

ఆమోహనాంగునియధరమణిద్యుతుల్

బంధూకవనరాజి బాంధవంబు

లారాజసింహునియంగవిస్ఫూర్తికి

బరభాగసామగ్రిభావజుండు

గీ. ధన్య మగుఁగాదె వీనిసందర్శనమున

భామినీలోకయావనప్రాభవంబు

రాజదాహితుసాహచర్యంబుఁ గన్న

రాజబింబాస్య లోకైకరాజి గాదె.

87

వ. ఇట్లు నిరంతరనిపతితపంచశరశరవేదనాధరంబు సైరింపం

జాలక యున్నవాణి కంతకంతకు సంతాపం బగ్గలం బగు

టయు.

88

సీ. మందమారుతధూతమల్లీపరాగంబు

సారకుండఁ గన్నరు దొరుగుచుండు

లవలీలతాతతుల్ లవము సోకకమున్న

నెమ్మైన వేదనల్ నివ్వటిల్లు

శ్వేతగరుద్గరుద్ధూతశీకరవారి

సుడియకుండనె మేను దడిసిపోవుఁ

గాదంబరధముపైఁ గాలు వెట్టకమున్న

సరసీజలంబులఁ దిరిగిపోవు

గీ. చక్రమిధునవియోగనిశ్వాసధూమ

కలుషితముగాక కాయంబు కనులిపోవుఁ

బద్ధరేణువిరూపితభ్రమరపంక్తి

గఱనకుండనె తనవునఁ గంప మొదవు.

89

మత్త. భారతీసతి యీవిధంబున భావజోగ్రహరార్చులన్
ఘోరబాధలఁ బొందుచుండ వికుక్షి యావనభూమికిన్
వారిఁ జూడఁగఁగోరి దూరనివారితాశ్వికవారుడై
కూడిమిన్ జనదెంచె భారతి కోరికల్ దలసూపఁగన్. 90

మాలిని. ఆతపవారణధారునితో సతఁడాశ్రమభూమిని జొచ్చియ
శీతలస్సెకతవేది వసిఁపఁగఁ జిత్తము రఁజిల నాతనికిన్ [టన్
శీతమయూఖము ఖుల్ దగుపూజలు సేసిదధీచికి సేమమె నా
నాతఁడకృత్రిమవాగ్జననిం గని యాదరమొప్పఁగనిట్లనియెన్
ఉ. ఆనరనాథనందనన కన్నిట సేమమె కాని రాజబిం
బానన! యల్లనాఁడు భవదాశ్రమవాటముఁ జొచ్చుటాదిగా
మానె వసీపహారములు మంజులకోకిలకాకలీకుహూ
ధ్వానము కర్ణశూలమయితాపము సేయునొయంచు భీతుడై
ఉ. మేను కృశించె భోజనము మీఁదఁ బరాకు జనించె నిద్రకున్
దాను విరోధియయ్యె సుమతల్పము లమ్ములశయ్యలయ్యెఁజం
ద్రానన! కౌముదీసముడయఁబు హుతాశనకీల యయ్యె మం
దానిలము ల్బుజంగడశనాంకురతీక్షణము లయ్యె వానికిన్.

గీ. ఆమహీనాథునాసతి నరుగువాడ

దాస్యవృత్తికి మాంద్యంబు ధర్మమగునె

సకలమును మాలతీదూతి చక్కఁబెట్టు
రాజపుత్రుని కది బహిఃస్రావణ మమ్మ !

94

వ. అని వారలచేత ననిపించుకొని యాశ్వికసహితుం డయి
యథేచ్ఛంజనియె నంత మఱునాఁడరుణోదయంబునఁ గతి
పయపరివారసమేతయై మాలతి వారిపాలికిం జనుదెంచి
సత్కృతయయి యేకాంతంబున, దధీచివృత్తాంతసమాక
ర్ణనకుతూహలాయత్తచిత్తయై యున్నవాగ్దేవితో నిట్లనియె.

సీ. విషయమాధుర్యంబు వెలఁది ! తెల్లమకాదె

యిందిరియచాపల్య మెఱుకపడదె

నవయావనోన్మాద మవధరింపవె దేవి !

చిత్తచాంచల్యంబు గొత్త యగునె

మన్మథహతకునిమాహాత్మ్య మెఱుఁగవే

దక్షిణానిలుమాటఁ దలఁపవలెనె

విరహతాపభరంబు వింతయె కల్యాణి !

యావసంతునిరంతు లడుగవలెనె

గీ. కాన నాపైని నిందలఁ గట్టవలదు

చపలతయు బాలిశతయును జారణతయు

నాదువాచాలతకుఁ గారణంబు గాదు ;

ఏమిసేయింప దూర్జితస్వామిభక్తి ?

96

నినాథనందనుని కమ్మ ! నినుం గనుటాదిగాఁగ నా
 ఁడె యొజ్జ జీవితము కైరవనాథునిసొమ్ము దేవి ! నే
 చెప్పుదాన భవదీక్షణలేశముప్రాపు గల్గినన్
 , చిరాయువౌను మునిచంద్రునిసంతతి శాశ్వతంబవున్.

యాపుడౌ వరుం డతఁ డని వచియింప

నాత్మసంభావనం బదియకాదె

సంతఁ డటంచుఁ జెప్ప నొప్పునుగాని

యది ప్రకృమవిరుద్ధ మగుట నిజము

గుఁ డాతండని సూచింతు నంటినా

యామాట నీనోట ననఁగవలయు

నిత్తుఁ డటంచుఁ దెల్పుఁగూడును గాని

ప్రస్తుతస్థితి కది పడనిమాట

గీ. దాస్యమును గోరె ననుట ధూర్తప్రలాప

మూర్య ! రక్షింపు మనుట కాతర్య మగును

గలల నినుఁ గాంచు ననుటకుఁ గలదె సాక్ష్య

మట్లుగావునఁ బలుకంగ నలవిగాదు.

98

వైదగ్ధ్యంబు మెఱయఁ బలికిన వాణి యిట్లనియె. 99

లతి! చూడు మేను పలుమాటలదానను గాను ధారుణీ

లతావతంసుపయి భావము చిక్కెను నీట ముంచినన్

బాలను ముంచిన నృకలభారము నీయది యింక నేను న్నో
పాలిటిదాన నంగభవుబారికి నగ్గమునేయ కమ్మరో! 100

సీ. అనుటయు మాలతి యతిముదంబునఁ బొంగి

దేవి ! నే నిటకు దధీచి నిపుడే

గొనివత్తు దీనికై కొంకకు మదిలోన

యిట్లు వల్కుటయెల్ల నిందువదన!

రాజేంద్రుపై ననుగ్రహముఁ జూపుటగాదె

యని మొక్కి యాదేవియానఁ బూని

చనియె నంతట సరస్వతి సఖిస్నేహంబు

ప్రేరేపఁ దెలిపె సావిత్రి కపుడ

గీ. ఆయుదంతము సాత మత్యాదరమున

నంత నత్కంఠ మనమున నతిశయింప

దివసశేషము కల్పాతిదీర్ఘ మయ్యెఁ

బలకుఁజెలి; కస్తగిరిఁ జేరె భాస్కరుండు. 101

వ. అంత సంద్యాసమయం బగుటయు.

102

చ. ఆరుణగభ స్తిబింబ మపరాంబుధిఁ గ్రుంకినయంతఁ బూర్వది

గ్గిరికుహరంబు వెల్వడి వికీర్ణసటాచ్ఛటమై తమోగజ్ఞో

త్కరమ గరంబులందునిమి తదుద్ధిరాప్లుతి ణోహితాంగమై

కరమ వెలింగె దూర్పుదెసఁ గైరవనాథమృగేంద్రముద్ధతిఁ.

ఉ. ఆరసి కావతంసుదరహాసరుచుల్ దలపించు చంద్రికా
పూరములన్ నదీతటముపొంత సుశీతలసైకతస్థలిన్
జారుమృణాలసూత్రమయశాటి కటి స్థరియించియున్న యా
భారతి భావజోగ్రహటుబాణపరంపర కోర్వ కాత్మలోక.

వ. ఇట్లని వితర్కించె.

105

ఉ. కారణకార్యవేశల జగంబులలో నడవన్ వెలార్పగా
భూరికృపామతి న్మనుషఁ బోడ జనార్దనుఁ డంతవాని కే
నారయఁ గోడలైతిఁ గమలాసనుఁ బొందితి నట్టినేనె యీ
మారునిచేతఁ జిక్కితిని మానుషభామలమాటయేమిఁకన్.

మ. అని చింతించుచు బాష్పముల్ దొరుగ న

య్యబ్జాక్షి రేయెండతాఁ

కున మధ్యందినచండభానుకిరణ

క్రూరప్రసారంబునన్

దన సౌభాగ్యము మాసియున్నలతచం

దం బొప్ప మూర్ఛాలసా

ననయై వ్రాలె దధీచిరూపమయబా

ణధ్వస్తహృన్మర్మయై.

107

ఉ. అంతకుమున్న వాణిహృదయం బఖిలంబును దూతిదెల్పఁగా
సాంత మెఱిగి యాన్యపతిసత్తముఁ డంగజకేళికాతుకా

క్రాంతమతిం దదీయలతికానిలయంబున నుంటఁజేసి యా
కాంతను గ్రుచ్చియెత్తెదనకొఁగిటఁ గామశరాత్తివాయఁగన్.

వ. ఇట్లు వియోగపయోధి మునుంగనున్నయమ్మహాదేవి ను
ద్ధరించి దధీచి సముచితాలాపంబుల ననునయించె ననంత
తరంబ.

109

గీ. మదనునియాసతిఁ దల నిడి

ముదమున నవయావనంపుముచ్చట దీఱన్

హృదయములు మేను లొకటిగఁ

గదిసిరి మదవతియుఁ బతియుఁ గామునికేళిన్.

110

సీ. శోణాంబుశీకరస్తోమార్ద్రపవనాంకు

రాందోళితామ్రవణాంతరములఁ

గిన్నరీబృందసంగీతఘూర్ణితదరీ

కుహరమండితశైలకూటతటులఁ

గల్వారకాదంబకమనీయదీర్ఘ కా

తటవినిర్మితమణీధామములను.

సాంద్రశరచ్చంద్రచంద్రికాపూరసం

ప్లావితామరర్పరీవరిసరముల

గీ. వాణియు దధీచియును గూడి నత్సరంబు

భూరిముదమునఁ గామోపభోగకలన

దివసమునుబోలె గడపి రాదేవి కంత
గర్భలక్షణములు మేనఁ గాననయ్యె.

111

గీ. నెలలు తొమ్మిదియును నిండఁ బలుకుఁజెలువ
శుభముహూర్తంబునం దొక్కసుతుని గాంచె
అప్పు డాకాశవాణి యాయర్భకునకు
నందఱు వినంగ సారస్వతాఖ్య నొసఁగె.

112

క. జననీవరమహిమంబునఁ

గను దెఱవకమున్న సకలకలలును విద్యా
వినయాదిసుగుణసంపద

లనితరసులభములు వాని కన్నియుఁ గలిగెన్.

113

చ. తనయముఖావలోకనమె తాపసశాపవిరామమాట వా
గ్జనని దధీచిహ్నాత్కమలకందముతోడఁ ద్రయీమతల్లితోఁ
జనియెఁబితామహుంగొలువఁజుండనిభాననఁ బాసియాతఁడు
న్వనమున కేగి యచ్చటఁదపంబొనరింపఁదలంచె శాంతుఁడై.

గీ. ఆకుమారుఁడు వసమున కరుగఁదలఁచి

భృగుకులోత్పన్నఁ డగునొక్కవిపురమణి
కక్షమాలకు నిజసుతు నప్పగించి

యరిగె విరహార్తుఁడయి తపం బాచరింప.

115

గీ. పలుకుఁదొయ్యలి పుత్రునిఁ బడసినపుడె
యక్షమాలయుఁ బ్రసవించె నాత్మజన్ముఁ

శి (8)

గవలబిడ్డలపోల్కి నాకమలనేత్ర

పెంచె నిరువురఁ బాలిచ్చి ప్రేమతోడ.

116

వ. ఇట్లబ్బాలకు లిరువురు శుక్లపక్షుపాకరునిలీల దినదిన
ప్రవర్ధమాను లగుచున్నంత యశావనారంభసమయంబున
వాణివరమహిమంబునం జేసి సారస్వతున కశేషవిద్యా
వైదుష్యంబు గలిగె నతండును బ్రాణసమానుం డగు
వత్సనకు సమస్తవాఙ్మయంబు నొసంగి కృతదారపరిగ్ర
హం డగునిజసోదరునకుఁ బ్రీతికూటాగ్రహారంబు నివా
సంబుగా నొనరించి జటావల్కలధారియై తపంబాచరింప
నిజజనకునాశ్రమంబున కరిగె నంత నతండు మూలపురు
షుండుగాఁ దద్వంశం బతనిపేరన లోకవిఖ్యాతంబై పరిధ
వితై.

117

శా. ఆవత్సన్వయ మాదిపూరుషపద ప్రార్థమాహత్యమై
శ్రీవిభ్రాజితమై మహేశ్వరశిరశ్శేఫాలికామాల్యమై
యావిర్భూతమహావసుప్రకరమై యాశాంతవిఖ్యాతమై
దేవవ్రాతము ప్రస్తుతింప వెలసెన్ దివ్యాపగాప్రక్రియన్.

ఉ. ఆమహాసీయవంశమున నధ్వరనిర్మలకర్మమార్మికుల్
సోమకషాయితోదరులు శుద్ధమనస్కులు శాబ్దికుల్ కలా
ధాములు కావ్యనాటకకథారచనాత్యవధానధీయుతుల్
కామవికారదూరులు విక్తరనతేజులు పుట్టి రగ్రజుల్.

మ. తిరుగన్ సంస్మృతిచక్రమేగె యుగముల్లీరంబులై వర్షముల్
 నురిగెన్ వచ్చెఁ గలిప్రధానదినముల్ శుద్ధప్రజాసంతతిఁ
 ధరణిన్ దామరతంపరై వెలుఁగుతద్వత్సన్వయాబ్ధిన్ సుధా
 కరుఁడై పుట్టెఁ గుబేరుఁడన్ ద్విజుఁడులోకఖ్యాతచారితుఁడై.

సీ. ఆతని కీశానుఁ డచ్యుతుండు హరుండు

పాశుపతుం డనఁ బ్రబలమతులు

వేదవేదాంగాదివిద్యారహస్యసం

వేదులు నటువురు విప్రవరులు

దామోదరునిభుజాదండంబులును బోలె

సచ్చక్రనందకచారుమూర్తు

లుదయించి రందులో నుత్తమోత్తముఁడగు

పాశుపతున కర్థపతి యనంగఁ

గీ. బుట్టె నిగమాంతవిజ్ఞానపుణ్యమూర్తి

సకలభూదేవమండలచక్రవర్తి

శత్రుసమవర్తి విశ్రుతచారుక్తి

భారతీదేవియపరావతారమూర్తి.

121

వ. అతనికి భృగుండును హంసుండును శుచియును గవియును
 మహిదత్తుండును ధర్ముండును జాతవేదుండును జిత్ర
 భానుండును ద్యోతుండును నహిదత్తుండును విశ్వరూపుం
 డును ననువార లేకాదభరుదులంబోలి యుదయించి

రందులోన చిత్రభానునకు ధర్మపత్ని యగురాజదేవి
యందు. 122

ఉ. బాణుడు కామినీకుసుమబాణుడు సర్వవిపక్షలోకహృ
ద్బాణుడు దుష్కవిప్రకరవార్షి కనీరదమాలికాజగత్
ప్రాణుఁ డనల్పకాల్పనికరమృకధారచనావధూతగీ
ర్వాణగురుండు వృట్ట నిజవంశసుధాంబుధిపూర్ణచంద్రుడై.

క. ప్రతికూలదైవవశమున

నతనికి జననీవియోగ మతిబాల్యదశా

పతితం బగుటయు జనకుం

డతులితవాత్సల్యమున నిజాత్మజుఁ బెంచెన్.

124

శా. శ్రౌతస్మార్తవిధిప్రదిష్టశుభసంస్కారాన్విత సేవదవి
ద్యాతత్వజ్ఞసుధీపదాబ్జపరిచర్యాసాదితామన్నయునిన్
శీతాంశుప్రతిమల్లసౌమ్యవదనస్థితున్ సుతుం జూచి సం
ప్రీతుండై జనకుండు గాంచెఁ దరుణీవిల్లశేషదుఃఖాంతమున్.

గీ. పదియునాల్గేండ్లు సుతునిపైఁ బడకమున్నె

చిత్రభానుండు దివికి నిశ్చింత నరిగెఁ

దండి నెడఁబాసి శోకదందహ్యమాన

మానసుం డయి బాణుండు మందిరమున.

126

క. కష్టమునఁ గొన్నిదివసముల్ గడపె నంతఁ

గాలపురుషునిమాయావికారకలన

జనకవిశ్లేషదుఃఖంబు శాంతి నొందెఁ
గలిగె స్వాతంత్ర్య మవినయకారణంబు.

127

ఉ. శైశవ మంతరించి నెఱజవ్వన మేర్పడునంధిలో హితా
దేశమొనర్చి పెంచునపదేష్టలు తేమిని సంగడిండ్రతో
దేశములం జరించుచు సుధీజను లందఱు నవ్వఁగా గ్రహః
వేశము నొందినట్లు పలువేశములం దిరిగెన్ విలాసియై.

సీ. బ్రాహ్మణోచితముతా బహుసంపదలతోడఁ
దనయిల్లుపూర్ణమై తనరుచుండ
సకలవిద్యల్లోకసంసేవ్యమై ప్రీతి
కూటాగ్రహారంబు కొమరుమిగుల
బాలిశత్వముచేతఁ బరదేశములలోని
వంతలఁ జూడంగ వేడ్కపడుచుఁ
జుక్కలలో వెల్లురిక్కరాయనిలీలఁ
బలువురు చెలికాండ్లు బలసికొలువ

గీ. దీర్ఘ కాలంబు దేశముల్ దిరిగి తిరిగి
రాజకులముల వై భవరాజిఁ గాంచి
గురుకులంబులఁ బండితగోష్ఠు లరసి
సకలశాస్త్రార్థవాదంపుసరణు లెఱిగి.

129

సీ. దాసలోలుపమిళిందవ్రాతఝంకార
సంకులగజధాజసమధికములు

వాదావహసముత్థపరుషతర్క-చ్ఛటా
పరశుపాటితనైరిపక్షసభలు

ధర్మాధికరణనిర్ధారితాఖిలతౌకి
కార్థపరీవాదనాకులములు

వారనారీనాట్యపారంపరీరణ
స్థంజీరకలనాదమంజులములు

గీ. సకలసామంతరథవాజిసంకులములు
భటసురక్షితవిశిఖావిభాసితములు
భూతలస్వర్గలోకముల్ భూపకులము
లఖిలదేశాంతరంబుల నరసి యరసి.

130

శా. వేదాంతార్థవిచారసారమతుల నివద్వాంసుల న్నొల్చి కా
ణాదన్యాయవిదగ్ధగణ్యులను సన్మానంబునం గాంచి భా
ష్యాదిగ్రంథరహస్యవిచ్ఛరణసేవాఽవాప్తవిజ్ఞానియై
వాదద్యూతపణంబుల న్గలిచి యావత్సన్వయం డంతటన్.

గీ. లోకవృత్తంబు లెఱిగి యస్తోకశాస్త్ర
పద్ధతులఁ గాంచి శిల్పసంపదలు దెలిసి
నిజకులోచితవిద్యావినీతమతిని

శాంతుఁడై వచ్చె జన్మదేశంబుఁ జూడ.

132

మ. చిరకాలాగతబంధుదర్శనసము

త్వేకంబునన్ జ్ఞాతు లం

గాష్పాంబుకణాకులాక్షు లయి సం

దర్శింపఁగా వృద్ధు లం

రా' తండ్రి! సుఖంబె నిన్నుఁ గని యె

న్నాళ్లాయె దీర్ఘాయువం

- మిత్రగణంబు లాతురత గా

ఢాశ్లేషముల్ సేయఁగన్.

తృసమగ్రవిభ్రాజమాన

ంబున ముక్తునిమాడ్కి నతఁడు

ంచె మహానంద మనుదినంబు

లయిండ్ల విందుల నందుకొనుచు.

134



భర్తృచ్ఛిత పాదుకాయుగ! యుగప్రస్ఫర్ధిదోర్ధ్వండ్దదం

వగ్రదశాస్యకంఠ వనలుంటాకాశ్రు! ఆస్తాహతో

రాశిమహాంతరీపగతదైత్యా! దైత్యరాజేంద్రసో

భయదాన! దానవగజేంద్రప్రౌఢపంచానసా!

కూపారపయో

గోషణపటిష్ఠ బాణోజ్వలవి

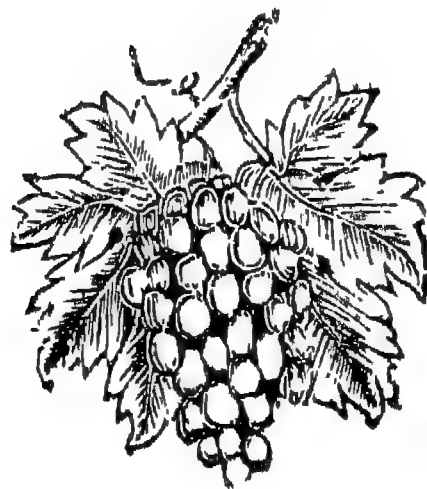
రాసనభూషిత

జా! వనధినాథపూజితచరణా!

సగ్విణి. శ్రీవధూరోజకాశ్మీరవత్రాంచితా !
 జేవతామకాలినందీ ప్తపాదాంబుజా !
 ద్యోవసీపారిజాతోద్యమప్రీతన
 త్యావధూనాయకా ! యాదవోద్ధారకా !

—♦ గ ద్య ము. ♦—

ఇది శ్రీకౌమాంజూరు కృష్ణమాచార్యప్రణీతం బయిన
 యాంధ్రహర్షచరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందు
 వాత్సీయనవంశవర్ణనం బనునది
 ప్రథమాశ్వాసము.



ఆంధ్ర హర్ష చరిత్ర

ద్వితీయాశ్వాసము



రమణీయోరస్థస్థుల !

నీరదశుభవర్ణ ! క్షీరనీరధిశయనా !

సారసదళలోచన ! సం

సారపయోనిధినిమగ్నజనసేవ్యపదా ! 1

మ, అతిగంభీరనృపాలకూపములు దివ్యాంబుప్రపూర్ణంబు లా
యతసోపానవివర్జితంబు లయి పాంథానీకము లేస్తేరఁగా
నతిభీతి న్గలిగింప రమ్యగుణమాహత్మ్యంబునం దత్సమీ
హితము ల్పార్థివకృష్ణరూపఘటకం బీడేర్చు నిచ్చారతిన్.

గీ. దివసకరలక్ష్మీఁ గొనిపోయి దిన మఖండ

రాగవతి యగుపద్మినీరమణి కిచ్చు

సతతము పరోపకారులౌ సాధుజనులు ,

పరులగుణదోషముల నెన్నఁ బాటుపడరు.

సీ. నిరతాధ్యయననాదనీరంధ్రముఖలస

ద్వటులోకసంకులాభ్యంతరములు

శుచివారిసంస్కృతసోమ కేదారి కా

హరితాయమాన బాహ్యంగణములు

శుద్ధాజినవికీర్ణ శుష్యత్పురోడాశ

యోగ్యనీవారసంయోజితములు

నిజశిష్యజనసమానీతసమిత్తుష్ప

ఫలమూలకుశసముద్భాసితములు

గీ. గోమయేంధనపిండసంకుచితనిష్కు

టాతపవిలంఘ్యమానవత్సానుధావ

నార్భకమనోహరములు వత్సాన్వవాయ

పాసవసతులు నిగమసంవాసితములు.

4

చ. నిరతము హోమధూమమలినీకృతనిష్కుటవృక్షవాటికో

పరిశుకశారికాపతితవైదికవాఙ్మూదితాతిధిప్రజా

భరితము కృష్ణశారపశుబంధనఖాదిరయూపసూచితా

ధ్వతవరకర్మమింపెనగు వత్సనివాసము శ్రీనివాసమై. 5

గీ. పంక్తిచావనులైనయాబంధుజనుల

నిర్మలావాసముల నహర్నిశము బాణు

డమరలోకసుఖంబుల ననుభవించె

బరమసంతోషమునఁ గొన్నివాసరములు.

6

ఉ. అంత లతాంత కాంత సమయాంత విజృంభిత చండ భాస్కరో
ద్వాంత నితాంత వహ్ని కణతప్త మహాగజయాధగాహిత
ప్రాంత సరోవరాంతరము భానుకరానలశుష్యదంబునం
భ్రాంత ఝషంబు శ్రీష్మ మతిభాసురమయ్యేవనాంతరంబులన్.

శా. సంతప్తోగ్రభుజంగ పూతక్రతమరుత్సంవర్ధితోద్దామదా
వాంతర్వహ్ని శిఖాస్ఫుటజ్వరత వేణ్వగోచ్చలన్మోక్షికా
క్రాంతానంతదిగంతకీచకమహాకాంతారనిర్వాంతధూ
మాంతగపాతిఖగాతిభీషణము గ్రీష్మారంభ మొప్పె న్వనిన్.

ఉ. చండరయప్రవిష్టఘనశైలదరీజనితప్రఖోష ము
ద్దండపరాగపాండురలతాతరుగుల్మవిధూననోగ్రవే
దండ మఖిండ రేణుమయదారుణమండలమధ్యసంభ్రమ
త్పాండురపత్ర మేర్చెను నిదాఘసమీరము ధీరనాదమై.

గీ. సరసకుసుమర్తుయుగ ముపసంహరించి
సాంద్రనవమల్లికాట్టహాసములతోడ
నవతరించెను వసుధ భయంకరముగ
గ్రీష్మసమయమహాకాలుఁ డూష్మ మెఱయ. 10

గీ. అచిరనిర్జితుఁ డగువసంతావనీశు
నిసువు లనఁగఁ బయఃపాననిరతి నున్న
బాలవనములఁ దయసూపుభంగి నచటఁ
జల్లనై తోచె గ్రీష్మర్తుచక్రవర్తి. 26255 11
25373

గీ. అభినవోదితగ్రీష్మనరాధిపుండు
తనప్రతాపాన్ని శత్రువాహినులఁ గ్రాచి
సకలసుమబంధమోక్షంబు సంతరించి
వసుధఁ బాలించె నేకాతపత్రగరిమ.

12

గీ. శ్రీనిదాఘర్తురాజాభిషేకవేళ
మన్మథాభిఖ్య నెసఁగుసామంతుఁ డతని
చెంత నిలుచుండి గంధాంబుసిక్త మైన
మదవతీచారుచికురచామరము వీచె.

13

క. హిమహతకమలసుహృజ్ఞన
సముదయజనితాగ్రహమునఁ జండాంశుఁడు దా
హిమగిరి కభిముఖముగఁ బయ
నమొనర్చె నిజోత్తరాయణవ్యాజమునన్.

14

వ. అట్టి భయంకరం బగుగ్రీష్మనమయంబునం దొకనాఁటి
యపరాష్టాంబునఁ బారశవుం డగుచంద్రసేనుండు ప్రవే
శించి బాణునితో నిట్లనియె.

15

మ. చతురంభోధిపరీతభూవలయరక్షాదక్షదోర్దండసం
గతచండాసివిఖండితప్రతిభటత్మానాథుఁ డాహర్షభూ
పతికిన్ సోదరుడైనకృష్ణధరణిపాలుండు పంపంగ నా
యతజంఘుం దొకదూత వచ్చి భవదీయాలోక మర్థించెడున్

గీ. అనుడు విస్మయమంది, లేఖాహరుండె ?

రాజమూర్ధన్యఁ డగుకృష్ణరాజవిభుఁడు
వంప వచ్చెనే ? సేర్పు మభ్యంతరంబు
శ్రీఘ్రిమున నన నాతండు చేసె నట్లు.

17

గీ. దూరమార్గానుధావనధూళిధూస

రాంగుఁడై లేఖ తనయుత్తమాంగమందుఁ
బూని వచ్చెడుదూత దవ్వులనె సూచి
బాణుఁ డిట్లని పల్కె సంభ్రమముతోడ.

18

గీ. భద్ర ! భద్రంబె చతురబ్ధివలయితాళి

లావనీనాథుఁ డై నహర్నాధిపునకు ?
సకలభువనై కబంధుండు చారుకీర్తి
కుశలియేకద కృష్ణరాడ్కుంజరుండు ?

19

ఉ. నావుడు భద్రమకాను నరనాథుల కంచు నమస్కరించి భూ

దేవకులావతంస ! జగతీవిభుసోదరుఁ డైనకృష్ణరా
డ్దేవుఁడు వంపులేఖ యిదె దీని గ్రహింపుఁడటం చొసంగ సం
భావన దాని నందుకొని బాణుఁడు తాఁబరియించెవ్రేల్మిడిన్

గీ. లేఖఁ గొని వచ్చి యున్న యీమేఖలకుఁడు

దెలుపుసందేశము నెఱింగి ధీరమతులు
పరిహరింపుఁడు కాలాతిపాత మనుచుఁ

జదివె బాణుండు సంభ్రమస్వాంతుఁ డగుచు.

21

గీ. చదివి నిజపరిజనులను సాగనంపి,
 మేఖలకు సంతఁ దనదుసమీపమునకుఁ
 బిలిచి, సందేశ మడుగ సవిస్తరముగ
 విభునిమాటలుగా వాఁడు విన్నవించె.

22

సీ. ఏకగోత్రతయును, నేకజాతితయును
 నేకదేశనివాస మేకశీల
 మేకక్రియారంభ మితరేతరాలోక
 నాలాపనాదుల నహరహంబు
 మైత్రీ గల్గుచునుండు మనుజుల కవనిలోఁ
 గాని మీయందు నిష్కారణముగ
 మున్నెన్నఁడును జూడకున్నను హృదయంబు
 బద్ధానురాగమై పాయకుండు

గీ. నిండుపున్నమజాబిల్లి నింగి నున్నఁ
 గల్వల కతండు చెలికాఁడు గాఁడె పుడమిఁ?
 గాన సందేశమును సావధానమతిని
 వినుఁడు మే లగు మీకు సజ్జనవరేణ్య!

23

గీ. సకలగుణనిధు లగుసాధుజనులకైన
 నరులు, మిత్రు, లుదాసీను లవనిఁ గలరు
 పిశునజను లొకకొందఱు విభునితోడఁ
 గొండెములు మిమ్ముఁగూర్చి వాక్రుచ్చి రయ్య !

24

క. ప్రవహించెడుజలపూరము

లవివేకులచిత్తములు గతానుగతికముల్

సువిచక్షణుఁ డైనను విభుఁ

డవినీతులు చెవులు గఱవ నలుగకయున్నే !

25

ఉ. మీరలు దూరముండినను మీదుచరిత్ర మకల్మషంబుగా

నారసి యేకతంబ వసుధాధిపుతో నిటు లంటి దేవ ! య

వ్వారిజసంభవాన్వయునివర్తన ముత్తమ మెంచిచూడ నె

వ్వారలొ వైరమూని యిటుపల్కిరి సైరణసేయఁగాఁదగున్

క. అవినయముల కాస్పద మగు

నవయావన మరయ నెట్టినరులకు నవనీ

ధవ ! యని నొడివితి మీకయి ;

యవుఁగా కని సమ్మతించె హర్షేశ్వరుఁడున్.

27

ఉ. రాజకులోపసర్పణవిరాగమనస్కులు గాక మీర లీ

రాజకులైకభూషణు నరాతివిభీషణు సాధుపోషణున్

భూజనమానసాంబురుహపూషుని వీతసమస్తదోషు వి

భ్రాజితచంద్రికావిమలబంధురకీర్తివిశేషు హర్షునిన్. 28

మ. నలనాభాగభగీరథప్రముఖనానాపూర్వరాజన్యని

స్తులతేజోవిభవాభిరాము నమరస్తుత్యప్రభావుఁ భుజా

బలవిద్రావితవైరివీరధరణీపాలున్ నృపాలాగ్రణే

గోలువన్రండుసమస్తసౌఖ్యములు సేకూరున్ శుభంబయ్యెడున్

క. ఫలియింపని పాదపముల

చెలువున నిజబంధుజనుల సీమల మీబో

టులు నిల్వ మీయశోలత

లిలపైఁ బుష్పింపవలదె యిద్ధ చరిత్రా !

30

సీ. ఈహర్షునకు దర్పదాహజ్వరవికార

కలుషంబు గాదు హృత్కంజ మెపుడు

గర్వమహాభీలగరళగాద్గద్యదూ

పితములు గావు భాషితము లెపుడు

హాలారసార్ద్రీకృతాననకటుగంధ

కుత్సితంబులు గావు గోష్ఠు లెపుడు

అభిమానసన్నిపాతామయనిర్మిత

స్థితదుర్లలితంబు గాదు గమన

గీ. మాతనికిఁ గీర్తియందె మహానురాగ

మార్వజనములయందె రత్నాభిమాన

మమలకర్మములందె నిత్యానుషంగ

మాత్మభూజనులందె ప్రజాశయంబు.

31

గీ. అల్పపుణ్యుల కటువంటియధిపునేవ

కల్పశతములనై న దుర్ఘటముసుమ్ము

కాలరూపన మొకయింత గాకయుండ

నార్య ! ధాజకులంబు నేవృంబు మీకు.

32

క. అనుసందేశము మేఖల

కునివలనం దెలిసి మనము కొండలమందన్

మరుజేశభృత్యునకు నీ

వనభూ ! యాతిభ్య మొసఁగు మనె సోదరుఁడోన్. 33

వ. అపుడు సంధ్యాసమయం బగుటయు

34

గీ. వాయసార్భకముఖరాగపాటలములు

వారె నీరెండవాగులు పశ్చిమాద్రి

కమలిసీకంట కాంకురక్షతపదుండు

వోలె నినుఁ డస్తశిఖరిపైఁ గూలఁబడియె. 35

క. కెందామరగమి మ్రింగిన

చందానన్ సమసిపోయె జరతాతపముల్

మందాలతోడ గోపక

బృందా లిలు సేరె సందెవెలుఁగును మాసెన్. 36

గీ. అట్టిరజనీముఖంబున భట్టబాణుఁ

డర్హ మగురీతి సాంధ్యకృత్యములు దీర్చి

తనగృహంబున శయనీయతలము సేరి

యొంటిపాటున నిట్లని యూహసేసె. 37

ఉ. ఎవ్వరొకో నృపాలునకు నిట్టు లకారణవైరమూని యీ

యొన్వనిమాటలన్ నొడివి; రొక్కఁడు నా కనిమిత్తబాంధవుం

డన్వలనుండి సేమ మరయంగ, దొలంగెను ముప్పుగానియే
నెవ్విధిబోదు హర్ష పరమేశ్వరుకొల్పిన కిప్పు డక్కటా! 38

ఉ. రాచకొలంబుకొల్పు సుకరం బనుటొప్పదుప్రేమ్యభావమా
మాచవిగాదు, సేవయనుమాట నిజాన్వయమందుఁబోలదు
త్తోచములిచ్చి భూమిపతికొల్పినమన్ననఁగాంతుమందుమా
త్రాచులపొత్తువంటిది ధరాపతిసంగతి కీడగుం దుదిన 39

ఉ. వాదములందుఁ బండితుల భగ్నులఁజేసి గజాశ్వరత్నభూ
షాదులఁ గొందుమన్న వసుధామరులన్ సభ భంగపెట్టి సం
పాదనసేయ దోసమగుఁ బండితగోష్ఠుల విద్యనేర్వఁగా
రాదో?యటన్న విద్యకు విరామమొకప్పుడుఁ గల్గనేర్చునే.

గీ. ప్లావేందునిపరిచారవర్గమందుఁ
బలుకుబడి లేదు సేవించుమెలపు లేదు
పోక తప్పదు నరనాథుముదల యయ్యెఁ
బురహరుడె సర్వవిధములఁ బోచుఁగాత.

41

ఉ. అంతనొకింతగన్తోగిచి యాతఁడహర్ముఖకృత్యముల్ త్రియా
మాంతమునందొనర్చి సలిలాప్లుతుడై మడుగుల్ ధరించి య
త్యంతము భక్తి నక్షవలయంబు ధరించి ప్రయాణసూక్తముల్
శాంతివిధానమంత్రములు సంతతనిష్ఠ జపించె నెంతయున్.

సీ క్షీరాభిషేకంబు శితికంతున కొనర్చి
ధూపదీపాదिसంతుష్టుఁ జేసి

హవ్యగ్రాసనలేలిహానజిహ్వాంచలుఁ

బావకు భక్తి నుపాస్తిసేసి

వేదాభిరతు లగువిప్రోతములకు శ

క్త్యనుమాపదక్షిణ లపు డొసంగి

ప్రత్యగ్రాదూర్వాంకురములు మేయుచునున్న

సురభిని ముమ్మాగు చుట్టి కొలిచి

గీ రోచనాచిత్రదూర్వాగ్రుచిరకర్ణి

కారకుసుమావతంసితకర్ణుఁ డగుచు

ధవళసిద్ధార్థకంబు తొదల ధరించి

శుక్లమాల్యానులేపసశుద్ధుఁ డయ్యె.

43

సీ. తండ్రితోఁబుట్టు వౌ తలిరుఁబోఁడి యొకర్లు

గమనమంగళ కార్యకలన నడుపఁ

గాళ్ళకు మొక్కినఁ గౌఁగిల్ప సదుముచు

వృద్ధ బాంధవులు దీవించి పువ

మాహూర్తికమతానుమతముగా జపితలు

తారాభిముఖ్యతంత్రములు నలుప

ఫలపుష్పపరిపూర్ణాణిపుటంబుల

బ్రాహ్మణు లప్రతిరథముఁ జదువ

గీ. హరితగోమయలిప్తాజిరాంతరస్థ

వేది కాతలవిన్యస్తవిమలచూత

పల్లవాంకురమాలావిభాసివదన

పూర్ణమంగళకలశంబు ముందుఁ గనుచు.

44

గీ. ప్రథమవిన్యస్తదక్షిణపాదుఁ డగుచు

స్వస్తివాచనముఖరితవదను లగుచు

బ్రాహ్మణులు తోడ నడువంగ బాణుఁ డపుడు

ప్రీతికూటంబు వెడలె సంప్రీతుఁ డగుచు.

45

ఉ. ఆకులు లేక మ్రోడులయి యచ్చటనచ్చట నున్న పాదపా

నీకముతోడ శూన్యనళినీనివహంబులతోఁ దృష్యాద్ధిత

స్తోకమృగాళితోడ నతిదుస్సహభానుకరాళితోడ ని

శ్చీకము లైనవన్యపథసీమలు కష్టమునన్ గ్రమించుచున్.

గీ. ప్రథమదివసాంతమునఁ బథిశ్రాంతుఁ డగుచు

ఘర్మకాలంబునం దతికష్టమైన

చండికావన మెట్లెట్లా సంతరించి

మల్లకూటాఖ్య నెసఁగుగ్రామంబు నేరె.

47

క. ఆయూర జగత్పతి యను

పాయనిచెలికానియింట భ్రాతయుఁ గొలువన్

దీయనివిందుల నమృత

ప్రాయంబుగ నారగించెఁ బరమప్రీతిన్.

48

క. మరునాఁ డరుణోదయమునఁ

బరమోదారప్రవాహ భాగీరథి ను

త్తరియించి యష్టిసంజన్

బరగెడునొకపల్లె రాత్రి బాణుడు గడపెన్.

49

వ. ఇట్లు ప్రీతికూటాగ్రహారంబు వెడలి మూడుదినంబులు
పయనంబు సేసి

50

ఉ. అంతటఁ గాంచె బాణుఁ డతిహర్షమున న్మణితారపత్తనో
పాంతమునన్ శరజ్జలధరాయతశుక్లపటప్రభాసమా
క్రాంతములున్ సువర్ణమయకమ్రమహాకలశోపశోభితా
శాంతరము ల్న రేంద్రశిబిరావళు లుగ్రభటప్రపూర్ణముల్

గీ. కాంచి నరపాలభవనోపకంఠసీమ

విడిసి యాహ్నికవిధులు సవిస్తరముగ

నాచరించి పథిశ్రమం బపనయించి

యామమాత్రావశేషదినాంతరమున.

52

గీ. మేఖలకుఁ డాత్మమార్గసంవేదకుఁడుగ

సకలసామంతశిబిరముల్ చక్కఁ గనుచుఁ

భూపభవనాభిముఖముగాఁ బోవఁ బోవ

ముందు వింధ్యాచలోన్నతమూర్తు లొప్ప.

53

మ. మదధారార్ద్రకపోలలోలవిచలన్నతాళిమాలారణ

న్నైదుగీతారవమేదురాఖిలదిశల్ మేరుక్షమాభృత్తట

చ్చిదురక్రాగ్రకతోరదంతముసలోచ్చిన్నారిదుర్గావళుల్

మదదంతావళము ల్గనంబడ్డియె దిజ్ఞాతంగసంకాశముల్.

54

మ. సకలద్వీపవిశేషభవ్యవిజగీషణ సేతునిర్మాణకా
 ర్యకలాపార్థముగా సమస్తహరిదంతానంతభూమీధర
 ప్రకరం బిట్లాకచోటఁ గూర్పఁబడెనో వర్షాబ్దనంఘాత ము
 ర్వికిఁజేరన్ దిగెనోయనంగఁ బాలిచెన్ వేదండసంతానముల్

ఉ. శాతఖురాభిఘాతమురజస్వననిస్వనముల్ మహాజిహ్వా
 ద్ధూతపురందరాశ్వములు దుర్గమకానననిర్మలాద్రీసం
 ఘాతవిలంఘనక్షమనిగాఢజఙ్ఘంబు లనేకదేశసం
 భూతములు త్రమాశ్వములుపోవఁగఁ గానఁగనయ్యెముందటన్

చ. గజతురగాదిసంతతులుగాంచుచు మెల్లనఁబోయిపోయియ
 క్కజముగ మిక్కిలిన్ బాడవుగల్గినమోములపై వరాటికా
 స్రజములు వింతచెన్నెనఁగ సాంద్రజిహ్వాన్నతముల్ క్రమేలక
 వ్రజములు సూడనొప్పి నిజపాలకతర్జనవాక్యనమ్రతన్. 57

ఉ. శారదచంద్రచంద్రికలచందమునన్ గిరిశాట్టహాసముల్
 పేరినభంగి దుగ్ధనిధిపిండిత ఫేనసమూహముల్ బలెన్
 జారుహిమాద్రికూటఘనసారహార్యసుపర్వవాహినీ
 పూరవిపాండురంబు లటఁ బొల్చె మహాతపవారణావళుల్.

గీ. వెల్లివిరిసినరెల్లుల వెల్లఁదనము
 నిండుపున్నమజాబిల్లి పాండిమంబు
 గండురాయంచపిండులగాఢకాంతి
 కరఁగి పోసినభంగిఁ జామరము లొప్పి.

సీ. సామజక్తా నస క్తశంఖంబుల
హంసయూధంబుల ననుకరించి
కదళికాకాండప్రకాండావళులచేతఁ
గల్పపాదపములకాంతిఁ దెగడి
బర్హి బర్హాతపవారణవర్ణాల్లి
మాణిక్యవృక్షకమహిమఁ గాంచి
ధవళాంశుకవితానధాళధళ్యంబుల
నభ్రగంగాప్రవాహంబు నవ్వి

గీ. పద్మరాగమణిచ్ఛటాపటలరుచుల
బాలసూర్యాతపంబుల భంగపఱచి
సకలరత్నప్రభాజాలచటులకాంతి
పూరముల నింద్రచాపంబుబీర ముడిపి.

60

గీ. అఖిలభువనైకమంగళాయతన మగుచు
రణవినిర్జితసామంతరాజులోక
సేవ్యమానాజిరం బయి చెన్నమిగులు
హర్షవిభుమందిరద్వార మల్లఁ గనియె.

61

సీ. తరణి గుంకెడుదాక దర్శనాకాంక్షులై
కొలిచియుండినరాచకొలమువారు
దౌవారికులచెంతఁ దమరాక మొరవెట్టి
యధిపుఁ జూడఁగ వేళ లరయువారు

నాల్గువారాసులనడుదీవు లేలెడు

రాజులరాయ బౌరములవారు

హూణాధిపులు వంపునుపదానములఁ దెచ్చి

కాచియుండిన యూడిగములవారు

గీ. కంచుకోష్ఠిషధారులౌ కటికవారు

సకలదేశాగతులు మ్లేచ్ఛజాతివారు

నుచితరీతులఁ గొలువంగ నొప్పుచున్న

సార్వభౌముని మొగసాల చక్కఁ గనియె. 62

వ. అప్పుడు బాణుండు

63

ఉ. ఇంతటిప్రాణిజాతము సృజింపఁగ భూతములైదునొక్కమా
రంతమునొందకుండు టెటు లక్కజమా షరమాణుసంతతుల్
సాంతముగాకపోవునెటు లాయువు నల్వకుఁ గ్రుంగదేలాకో
చింతకు దూరమైన దిది చిత్రమటంచుఁ దలంచె నాత్మలోక

క. దూరంబుననుండియె దౌ

వారికు లామేఖలకు నవారితగతిఁ బో

దారి యొసంగిన వాఁడు ను

దారత నరపాలుసన్నిధానంబునకున్.

65

క. అరుగుచు నిట్లని పల్కెను

బరమేశ్వరు నొద్ద కేగి పట్టుజవమున నే

నరుదెంతు ముదలఁ గైకొని

ధరణీసురవర్య ! నిలువఁదగు నిట మీరల్.

66

మహాస్థగ్ర. అని వాఁడత్యంతవేగం బడరఁగఁ జని దీ

ఠాంగు నాజానుబాహున్

గనకాంచత్పట్టబంధగ్రథితకటితటా

కల్పితోద్యత్కృపాణున్

దినకృద్దీప్రప్రకాశద్విగుణరుచిలస

ద్దివ్యరత్నధృహారున్

ఘనవత్సున్ గౌరకాయున్ గరకమలచల

త్కాంచనోదగ్రవేత్తున్.

67

గీ. పాండురోష్ఠీషకంచుకప్రథితవేషు

రాజపురుషుని నొక్కని రయముతోడ

మేఖలకుఁ డంతఁ గొనివచ్చి మిగులవినయ

వినమితాపఘనుం డయి విన్నవించె.

68

గీ. సార్వభౌమప్రతీహారసంఘమందు

ఆర్య ! చక్షుష్యుఁ డీతఁ జాయవనిపతికిఁ

బారియాత్రాభిధానదౌవారికాగ్ర

గణ్యుఁ డీతనిఁ గనుఁడు విఖ్యాతయశుని.

69

క. అని చూపి చెప్పుటయు నా

జనవిభుదౌవారికుండు సస్మితముఖుడై

యనఘా ! దేవర దర్శన

మునకై వేంచేయుఁ డవనిపుఁడు కరుణించెన్.

70

ఉత్సాహ. అనుచుఁ బారియాత్ముఁడిట్టులవనివిభునియాసతిన్

వినయమొప్ప విన్నవింప వేడ్క భట్టబాణుఁడున్

జనవిభుం డనుగ్రహించెఁ జాలధన్యతముఁడ నే

ననుచు నతనిపజ్జ లోని కరిగె సంతసంబునన్.

71

వ. ఇ ట్లరుగుచుఁ బురోభాగంబున.

72

సీసమాలిక. బాహ్లిక కాంభోజ పారసీక వనాయు

జారట్టజాదిజాత్యన్వితములు

ఖాదిరయూపానుకారికంధరములు

షట్పదీర్ఘ నిర్మాంసవదనములును

భూతలవలమానపుచ్చాగ్రభాగముల్

కాలాయసకరోరఖరఖురములు

గాఢజంఘాకాండకలితగాత్రంబులు

వృత్తాయతోదరవిలసితములు

చరణైకవిశ్రాంతజఘనభాగంబులు

నిద్రానిమిలితనేత్రములును

సలిత హేషారవోత్కటకటారావముల్

భూరిశ ఘట్కుణ్ణభూతలములు

ప్రకుపితచండాలభయదహుంకారకా

తరతరతారశ్యతారకములు

ప్రీతనీలశ్వేతఘంజరశ్యామల

రక్తకర్బురవర్ణరాజితములు

గీ. బహుగుణోత్తరపాశనిర్భంధితములు

రాజవల్లభములు వాతరంహసములు

పంచభద్రంబు లాదిగా బహుతురంగ

జాతు లటఁ బొల్చె సైంధవశాలలందు.

73

గీ. మందురాలోకనానందమగ్నుఁ డగుచు

హస్తవామంబుగా బాణుఁ డరిగి యచటఁ

గాంచె వకుళోపమామోదకలితమదము

దర్శశాతాభిధానదంతావళంబు.

74

మహాస్రగ్ధర. గళగంభీరోగ్రగర్జల్ ఘనరవములుగా

గాత్రనైల్యంబు పోవు

డలదాచ్ఛచ్ఛాయ నింపన్ సతతకరటని

ష్యందిదానాంబుధారా

జలపూరం బొప్ప దంతచ్ఛవిచటులతటి

చ్ఛండరుగ్జాల మీనన్

జెలఁ గెన్ నాగంక్షేబకస్మాద్క్షీతిపతితరట

చ్ఛేష్ఠవర్షాబలీలన్.

75

సీ. గాత్రకంఠూతికై కకుబంతముల రాయ

నొగి ముందునకు వెన్న కూఁగుదాని

దంతద్యుతులచేతఁ దాను మ్రింగినయట్టి

కమలవనంబులఁ గ్రొక్కుదానిఁ

బటుదీర్ఘతుండంబు పైకెత్తి యుద్ధంపు

వేడ్క-దిక్కరులను బిల్చుదాని

ఘర్మశాంతికిఁ బైని గజపాలకులు సల్లు

శీతాంబువులఁ జొక్కి చెలఁగుదాని

గీ. సమరజంగమదుర్గమై యమరుదాని

నరులపాలిటిమృత్యువై మెఱయుదానిఁ

బార్ధివేందునిగంధద్విపంబుఁ గాంచెఁ

బరమసంతోషమున భట్టబాణుఁ డపుడు.

76

వ. కని తనమనంబున నిట్లని వితర్కించె.

77

గీ. ఈమహాగజనిర్మాణ మిచ్చఁ దలఁచి

నలువ గిరులను బరమాణువులుగఁ గొనియెఁ

గాని లేకున్న నీగాత్రగౌరవంబు

నీమహాప్రాణతయు నుర్వి నెందుఁ గలవు ?

78

చ. కరముధరించి యుర్విపయిఁ గ్రాలెడునాదివరాహమూర్తియో

యురుతరదంత కాండముల న్నొప్పినవింధ్యమహీధరంబొక్కో

కరు లవియేడ యీవిపులగాత్రమహోన్నతియేడ యక్కజం
బెఱుగమె వారణేంద్రముల నిట్టివి గల్గునె భూతలంబునన్?

క. అని తలఁచుచు గరిపతిపై
నెనసినతనచూపుఁ ద్రిప్పనేరక యున్నన్
జనపతిదౌవారికుఁ డతి
వినయంబునఁ బలికె నపుడు విస్ఫుటఫణితిన్.

80

గీ. మరలఁ జూతురుగాక యీమత్తగజము
ముందు భూపాలు సేవింపఁ బోవవలయు
ననుచుఁ దెరు వెఱిఁగింపుచు నతఁడు నడువ
వివిధకత్యంతరంబులు వేగఁ గడచి.

81

సీ వ్యాయామకర్కశ వ్యాయతదేహులు
సాలమహీరుహోత్తాలతనలు
కార్తస్వర స్తంభశారశరీరులు
పటుదీర్ఘనిస్త్రింశభయదబాహు
లత్యుత్తమక్షత్రియాన్వయసంజాతు
లధిపసంరక్షణవ్యగ్రచిత్తు
లగురాజపుత్రు లాయత్తులై తనుఁ గొల్వ
దంతపర్యంకికాతలమునందు

గీ. ఇష్టజనులను గూడి యథేష్టలీల
సముచితాలాపముల్లఁ బ్రొద్దు జరుపువాని

నీలమణిసాదప్తిపై నిజపదంబు

లూని కూర్చున్నవాని భూజానిఁ గనియె. 82

వ. కని తనమనంబున

83

శా. పాల్వేయాచలసానుసారమయి భాస్వద్రాజ్యలక్ష్మీలన
 లీలామందిరమై గజేంద్రదశనోల్లేఖాంకితంబై మహా
 నీలాశ్మస్థగితోరుహారయుతమై నీరంద్రముక్తాఫల
 పాల్వలంబాంచితమైనవక్షము మహాగాజ్యార్హతం దెల్పెడిన్.

మ. సమదై రావణతుండకర్కశములై సంగ్రామభీమంబులై
 రమణీయాంగదభూషితంబులయి సుత్రామధ్వజాభంబులై
 సముదగ్రాదిసరిత్సముద్రసహితత్మాచక్రధుర్యంబులై
 సుమహాదీర్ఘములైనబాహులు మహాశూరత్వముందెల్పెడిన్

ఉ. ఈయన సర్వలోకముల నేలఁగఁబుట్టిన యట్టియాదినా
 రాయణుఁ డుత్పథానుగలయాంతకుఁ డార్యజనాతిసౌఖ్యసం
 ధాయకుఁ డీమహాత్ము నిజనాథునిగాఁ గని నేఁడు ధన్యయై
 పోయెను ధాత్రి దుష్టనరపుంగవసంగమదోషము క్తయై. 86

గీ. సౌమ్యసుందరవదనప్రసన్నతయును
 గడుదయారస మొల్కెడుకన్నఁగవయు
 గాఢ తేజంబు గాంభీర్యగరిమ నూడి
 కౌతుకంబును సంతానకరము నయ్యె.

87

మ. ఇతః డేకాతపవారణంబుగఁజూపుతంబు ధర్మైకధి
రతిఁ బాలింపఁగ భూతధాతిగ నియెన్ రాజస్వతీసంజ్ఞ ని
ర్వృతిఁగాంచెన్ హరిమారుతోన్నతభుజంగేంద్రాంకపర్యంకసం
స్థితలక్ష్మీకుచపత్రభంగరచనాశిల్పప్రగల్భాత్మఁడై. 88

వ. అని వితర్కించుచు 89

గీ. దృష్టిచిత్తాపహారులై తేజరిల్లు
హర్ష విభురూపగుణముల కాత్మ నలరి
యతనికడ కేగి దక్షిణహస్త మెత్తి
స్వస్తిశబ్దం బొనర్చె సుస్వరయుతముగ. 90

ఉ. చారుతుషారభూధరవిశాలగుహంతరసింహనాదగం
భీరరవంబునన్ దెసలు బీటలువార విభుండు వల్కె దౌ
వారికుఁజూచి యీతఁడొకొబాణుఁడనంజనువాఁడటంచురో
షారుణనేత్రయుగ్మజరతాతప మంబరపూరితంబుగన్. 91

క. దేవా ! చిత్త మటంచును
దౌవారికుఁ డపుడు వల్కు ధరణీపతి తా
నావలిమొగమై మాలవ
భూవిభుసుతుఁ బ్రియనయస్యఁ బొడఁగని పలికెన్. 92

గీ. శుద్ధచారితుఁ డిలఁ డనుబుద్ధి నాకుఁ
గలుగునంతకుఁ గను విచ్చి కాంచ నితని;
ఈభుజంగునితోడ నాకేటిమాట
లనుచు తారాజు పెడ మొగమయ్యె నపుడు. 93

ఉ. కొలువునరాచవారు నృపకుంజరుకోపముసూచి యొక్కరు
 న్బలుకఁగ నేరకున్నతటి బాణుఁడు “దేవ! జగంబువర్తనం
 బుల తెఱఁగెల్ల నారసియు ముగ్ధునిమాడ్కి వచించె దేలాకో
 కలవిధమెల్ల నిక్కువమొ కల్లయొ చూడక నిగ్రహింతురే.

క. లోకము గతానుగతికము

ప్రాకటముగ జనులలోఁ బ్రవాదము లుండున్

దేకువ గలభూపతు లవి

వేకులవాక్యములు చెవినిఁబెట్టం దగునే?

95

ఉ. న్యాయపథైకనిష్ఠులు మహాత్ములు సోమకషాయితోదరుల్
 ధీయుతు లార్యసమ్మతులు దీక్షితులున్ బుషికల్పలై నవా
 త్స్వయనవంశపూరుషులయందు జనించితి నష్టవార్షిక
 ప్రాయమునందు వర్ణనయి వైదికవాఙ్మయముం బఠించితిన్.

గీ. అంగయుతముగ వేదంబు లభ్యసించి

సకలశాస్త్రార్థములు యథాశక్తిఁ జదివి

దారసంగ్రహ మొనరించి ధర్మనిరతిఁ

జలుపుచున్నాఁడ గార్హస్థ్యసమయ మిపుడు.

97

ఉ. నాయెడ దోసమేమి నరనాయక! నిగ్రహమూన? నెవ్వరో
 దాయలు సెప్పమాట లవి తథ్యమటం చెద నమ్మి నీవు నా
 చాయను జూడకుంటివి; భుజంగత నాయెడ లేదు; శైశవ
 ప్రాయముకొంత చాపలవరాయణత న్జనె నిక్కమింతయున్.

క. భూపా ! దానికిఁ బశ్చా

త్తాపం బెదఁ గలదు నీవు ధర్మాభిరతిన్
భూపాలన మొనరింపఁగ

లోపంబులు గలవె జనులలోఁ బరికింపన్.

99

గీ. చండభానుఁడు తపియించునమయమందు

నిండనేర్చునె తమము లఖండతేజ !

చండశాసనుఁ డగుహర్షచక్రవర్తి

మండలంబునఁ గలఁడె యున్మాదవర్తి ?

100

నీ. నీశాసనంబున నిశి జక్కవలుగూడఁ

గవఁ గూడఁజాలక నవయుచుండు

నీశాసనంబున నెత్తమ్మివిరిదేనెఁ

ద్రావంగ మధుపముల్ దలఁకుచుండు

నీశాసనంబున నిశ్చయంబుగఁ గపుల్

చకితంబులై చూపుఁ జాపలములు

నీశాసనంబున నిఖిలవన్యమృగాళి

పిశితంబు భక్షింప వెఱచుచుండు

గీ. ననఁగఁ బానంబు వేట పరాంగనాను

షంగమును జాపలంబును జగతిఁగలవె ?

నాయుదంతంబు హర్షభూనాథ ! మీకు

నంతయును దెల్లమగును గాలాంతరమున,

101

గీ. అనుచు బాణుండు వల్కు హర్షావనీశుఁ
 డతనిఁ గ్రేఁగంటఁ జూచి 'యే మట్ల వింటి'
 మనుచు నూరకయుండఁ దా నంతెకాని
 యాసన మొసంగి మాటాడి యంపఁడయ్యె. 102

క. కేవల మమృతమయంబులు
 పావనములు నైనదృష్టి పాతంబుల నా
 భూవిభుఁడు హృదయగతస
 ద్భావంబును వెల్లడించె బాణున కంతఁ. 103

వ. దివసంబు పరిణతప్రాయం బగుటయు. 104

సీ. ఆరకూటక శోరచారు కాంతులతోడఁ
 జరమాద్రిదరుల భాస్కరుఁడు సేరె
 నెమరువేయుచుఁ గురంగములు శాద్వలభూమిఁ
 గను మూసి విశ్రాంతిఁ గనుచునుండె
 శోకాకులం బైనకోకాంగనాపాలి
 సరసీతటంబుల నఱచుచుండె
 నావాసవృక్షశాఖాగ్రంబులను వ్రాలి
 పులుఁగు లొండొంటిని జెలఁగి పిలిచె

గీ. దివస మంతయు వనములఁ దిరిగి తిరిగి
 సంజకడ నిల్లు నేరినసౌరభేయి

తర్ణకంబును జన్నిచ్చి తనుపుచుండె

జరతసూర్యాతపంబులు చదలఁ బొదలె. 105

చ. చరమమహీధరాగ్రతటసంగతగైరికథాతున్దిర్మయో
త్కరములఁ దానమాడినవిధంబున శోణరుచిన్వహించె భా
స్కరుఁడు; జరన్మహీరుహవిశాలబిల్వోద్గతకాకభీరుభీ
కరఖరఘోషము ల్సెలఁగెఁ గంపితశైలగుహాంతరంబులై.

సీ. యజ్ఞపాత్రపవిత్రహస్తులై గృహమేధు

లగ్నికార్యవ్యగుఁ లగుచునుండ

నిద్రానిమిలితనేత్రయుగ్మంబులై

యండజంబులు కులాయముల నొదుగఁ

గాలకాసరకాయకాంతులఁ దులఁదూఁగు

తిమిరసంతానముల్ దెసల నిండ

నగ్రజక్షిప్తసంధ్యావందనోదబిం

దువు లనఁ దారకల్ దివి వెలుంగ

గీ. శిశుజనంబులు వృద్ధులు సెప్పుకథల

నాలకించుచు సుఖనిద్ర నందుచుండఁ

జరమసంధ్యాంధతమసంబు జటిల మగుచుఁ

గాతరస్వాంతసంత్రాసకారి యయ్యె. 107

. కుసుమకోదండుండు కుంచితపాదుఁడై

శరన్మృష్టిఁ జక్కాడె విరహిజనుల

వెలిచపుల్ మరగినకులసతుల్ ప్రియులతోఁ

గుట్టనీగృహములఁ గూడఁ జనిరి

మార్గసహాయుడై మదనుండు తోడరా

నడురేయి శూన్యమా నగరవీధి

నీలనిచోళంబు నిండార ముసుఁ గిడి

మంజీరశబ్దంబు మాటువఱచి

గీ. చీమ చిటుకన్నఁ జేరెనో చెలువుఁ డనుచు

ముసుఁగుఁ దొలఁగించి జాబిల్లిఁ బోలుమొగము

వెన్నెలలు గాయఁ జూచుచు వెఱపులేక

యరిగి రభిసారికలు ప్రియు లాత్మ నలర. 108

వ. అప్పుడు బాణుఁడు సమయోచితకృత్యంబులు దీర్చి శ

యనతలంబుఁ జేరి యాత్మగతంబున. 109

ఉ. ఎంతటివాఁడు హర్ష పరమేశ్వరుఁ డెంతటిధర్మమూర్తి దు

శ్చింతలమాటలం జెవిని జేర్పఁడు దోస మొకింత గల్గినన్

శాంతమనస్కుడై సయిచే జల్లనిచూపులఁ జూచె నిర్మల

స్వాంతుడనై మెలంగపలెనంచును గోపముసూపె నేపునన్

గీ. ఇతనినరనాథమాత్ముఁగా నెదఁ దలంచి

పాప మొనరించితిని భూమిపాలునెడల

సాదుకలరూపు హర్ష భూనాథుఁ డింకఁ

గాలవశమునఁ దెలియంగఁగలఁడు సుమ్ము.

గీ. దోషదూషితఁ డైయున్నదుర్జనుండు
పరులగుణముల గణియింపఁ బాటువడునె
దర్పణము దుష్టమై యున్న దానియందు
వస్తుసూక్ష్మాత్వరూపంబు వడయ సగునె ?

112

గీ. ఇట్లు దలపోసి యారాత్రి యెట్లా గడపి
వేకువను లేచి కటకంబు వెడలివచ్చి
ప్రీతికూటంబు సేరి సంప్రీతితోడ
బందుగులయిండ్ల సుఖముండె బాణుఁ డంత.

113

గీ. కొలఁదిదినములలోన నాకువలయేళుఁ
డతనివర్తన మంతయు నాత్మఁ దెలిసి
గారవంబొప్పఁ బిలిపించి కడుముదమున
సర్వసమ్మానములతోడ సత్కరించె.

114

మ. ధరణీనాయకుఁ డాదినంబు మొద లాస్థానంబునన్బాణునిన్
వరభూషాంబరవాజివారణమణిప్రాలంబముక్తాఫలో
త్కర కేదారమహాగ్రహారముఖసత్కారంబులన్ నిత్యమున్
బరమోదారత నాదరించె నిజసద్భావంబు దీపింపఁగాన్.



మ. సత పాదాంగుళిధూతదుందుభికబం

ధా ! బాంధవోత్సరితా

నతసుగ్రిపవరప్రదా ! ప్రదరకో
 అజ్వాలికావిద్ధస
 ప్రతరుత్మాతల ! త్మాతలావనసమ
 ర్థప్రాధదోర్దండదం
 డితపాల స్త్యముఖాసురా ! సురధునీ
 నీలోత్పలాచ్ఛద్యుతీ !

క. సత్యాజాంబవతీప్రియ !
 రత్యాప్యాయితత్రివక్ర ! రాక్షసభీతా
 దిత్యార్థితావతారా !
 నిత్యానందస్వరూపనిర్మల తేజా !
 ధ్రువకోకిల.

యదుకులోద్భవ ! యోగిచిత్తవిహార ! మాధవ ! కేశవా !
 కదనభూతలచక్రవిక్రమ ! ఖండితాసురనాయకా !
 వదనకాంతివినిర్జితామలపార్వణేందుమహాద్యుతీ !
 సదననిష్కుటసుప్రతిష్ఠితచారుకల్పమహీరుహా !

—♦ గ ద్య ము. ♦—

ఇది శ్రీకృష్ణమాండూరు కృష్ణమాచార్యప్రణీతం బయిన
 యాంధ్రహర్ష చరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందు
 రాజసందర్శనం బనునది
 ద్వితీయాశ్వాసము.

శ్రియఃపతయే నమః.

ఆంధ్ర హర్ష చరిత్ర

తృతీయాశ్వాసము



కర ! రఘుకులజలధిసు
ధాకర ! దృఢదీర్ఘ బాహుదర్శకరరా
దీర్ఘకరరసనాయిత బా
ణాకర్షణవినతభార్గవాన్వయరామా !

1

క. వర్షాహితసున్నహో

త్కర్షము బహుభక్తలోకగంభీరమునై

హర్ష మొసంగు సుకాలము

కర్షకులకుఁబోలె నృపతి కాంతగుణుండై.

2

గీ. సాధుజనులకు నుపకృతి సల్పుటకును

గగనమునఁ బోవ, సిరిఁ గాంచ, ఘనతపస్వి

జనులచరితంబు వినఁగ నేజనునిహృదయ

సారసంబునఁ గలుగ దుత్సాహగరిమ ?

3

శా. ధౌతాసిప్రతిమాంబరంబు విగళత్సేదామనీదామ ము
 ధౌతాంభోధరమండలం బహిమరుగ్ధర్వారభాస్వత్కర
 స్థితాంభోరుహషండసంగతరటద్భ్రంగీసమారబ్ధసం
 గీతం బొప్పె శరత్సమాగమము లక్ష్మీకాంతనిద్రాంతమై.

ఉ. చాతకలోకభీకరము చంద్రకశూన్యశిఖావళంబు ని
 ధూతసురేంద్రకార్ముకము దుర్దినకర్దమమర్దనాతపం
 బాతతహంససారసరవాకులపాంథజనంబు యూధికా
 వ్రాతసుగంధిమారుతము భాసురమయ్యె శరద్దినం బిలన్.

ఉ. చారుతుషారబింబరుచిసాండ్రములున్ బరిపక్వశాలికే
 దారము లుల్లసత్తరళతారకపంక్తులు పుల్లమల్లికా
 హరులు మోదమానకుముదాకరముల్ శరపుష్పరేణుసం
 భారసమీరముల్ వొలిచె భాసురశారదవాసరావళుల్.

గీ. అట్టిశారదవేళ రాజాజ్ఞ వడసి
 బంధుతాదర్శనార్థియై బాణుఁ డరిగె
 బ్రహ్మఘోషానునాదితప్రాంగణంబు
 ప్రీతికూటంబు నిజమనఃప్రియకరంబు.

7

మ. ధరణీనాయకు కొల్వుకూటమున విద్యావైభవోపార్జిత
 స్థిరలక్ష్మీయుతుడై కులస్థవిరసంసేవాపరత్వంబునన్
 జిరకాలంబునకాత్మభూమి కరుగం జిత్తంబు లుప్పొంగఁగాఁ
 బరమప్రీతిని వచ్చి బాంధవులు సంభావించి రాబాణునిన్. 8

క. కులవృద్ధులకును గురుపద

జలజంబుల కప్పు డతఁడు సాగిలి మొక్క

జలజల సమ్మోదాశ్రులు

పులకలు వొడమంగ వృద్ధభూసురు లతనిన్.

9

క. దీవించి కుశల మారసి

లేవంగాఁ దిగిచి కౌగిలింపుచు వత్సా !

నీవంటివానికతమున

మావత్సాన్వయము రాజమాన్యం బయ్యెన్.

10

ఉ. సేమమె చక్రివర్తికి విశేషము లేమి సభాంతరంబునన్

నీమొగ మిన్నినాల్లుఁ గననేరక కన్నులు వాచిపోయెఁ దం

డ్రీ ! మముఁజూచువేడ్కఁ బరమేశ్వరునానతిఁబూనివచ్చితే

మామనముల్పమోదరసమగ్నములయ్యెను వంశభూషణా !

గీ. అనుచు గురుజను లగ్నింప నాత్మ నలరి

బందుగులు సేయుపూజల నందుకొనుచు

నచటివారలసేమంబు లరయఁగోరి

పలికె బాణుండు సంభ్రమస్వాంతఁ డగుచు.

12

సీ. ఇంతకాలము మీర లిందఱు సుఖమున్న

వారలేకద హవ్యవాహనుండు

సప్తజిహ్వగ్రముల్ చవులూర మంత్రస

త్కృతపురోడాశసంతతులు గొనునె

తోషితద్విజచక్రభూషితంబులు మహా

ధ్వరము లవిఘ్నమై వఱలునొక్కొ
ఉచితకాలంబున నుపనీతులై బ్రహ్మ

చారు లధ్యయనంబు సలుపువారె

గీ. జై మినీయాక్ష పాదశాస్త్రప్రసంగ

మహిపతీరితభాష్యవాక్యార్థగోష్ఠి

సరసకావ్యసుధారసాస్వాదసరణి

పూర్వ ముండినరీతి నిష్పడును గలదె ?

13

వ. అనుటయు వార లిట్లనిరి.

14

క. నై తానవీతిహోత్రస

మేతులమై ప్రీతితోడ మెలఁగుచు విద్యా

చాతుర్యలీలఁ గాల మ

నాతురతం బుచ్చుమా కనామయ మనఘా !

15

మ. భుజగాధీశ్వరదేహదీర్ఘభుజః డాభూమీశ్వరుం డుర్వరా
ప్రజలఁ బిడ్డలకై వడిఁ మనుపఁ దత్పరశ్చస్తపీఠంబు వి
ప్రజను ల్సంతసమంద నీ వధివసింపఁ మాదృశబ్రాహ్మణ
ప్రజసౌఖ్యంబుల కేకొఱంత గలుగుఁ వత్సన్వయగ్రామణీ!

గీ. శక్తివంచన లేక యైశ్వర్యమునకుఁ

డగినరీతిని గాలంబు దప్పకుండ

విప్రజనమాన్యవై దిశవిధుల నెల్ల
నొకవిధంబునఁ దీర్చుచునుంటి మయ్య !

17

వ. అనుటయు సంతృప్తాంతరంగుండై

18

మ. వరుసన్ వారలసేమ మిట్లరసి సంభావించుచున్ హర్షభూ
వరునాస్థానములోనివార్తల నిజాప్తశ్రేణికిం దెల్పుచున్
బరమప్రీతిని బాల్యచేష్టితములన్ భావించి భాషింపుచున్
జరిపెన్ బాణుఁడు కొంతప్రొద్దచట విన్రంభానులాపంబులన్

క. అపుడు లలాటంతపుండై

తపనుఁడు నడుమింట వెలుంగఁ దత్కాలవిధుల్
సపరిచ్ఛదముగఁ దీరిచి
యపరిమితామోదయుతహృద్యుం డగుచున్.

20

గీ. ఇష్టజనులను గూడి యధేష్టలీలఁ

గుడిచి కూర్చున్నతటిఁ బాణుఁ గొలిచియుండి
రచటిబంధుజనంబు లత్యాదరమునఁ
బద్మభవుఁ గొల్చుదేవర్షివార మనఁగ.

21

ఉ. ధౌతదుకూలపట్టపరిధానముఁ దాలిచి తీర్థస్మృత్తిన్
పేతముగా లలాటమునఁ బెట్టినరోచనరేఖతోడ సం
స్థితలతాంతశేఖరకవేష్టితసూక్ష్మశిఖాకలాపుండై
చేతము లుల్లసిల్ల నటఁజెచ్చెర వచ్చె సుదృష్టిహృష్టుండై.

గీ. అసక్తదుపయుక్త తాంబూలరసవిభాసి
తాధరుండును సక్తదంజనాక్త నేత్రుఁ
డగుచుఁ జనుదెంచి నికటవేత్రాసనంబు
నచిరభుక్తశ్రమము వాయ నధివసించె.

23

నీ. అతఁడు ముహూర్త మిట్లానందిపై నుండి
తనముందు పీటపైఁ దనరుచున్న
పవమాననిర్మితవరపురాణగ్రంథ
మపుడు హస్తాంబున నలవరించి
నవమషీమలినవర్ణముల దంతవ్రాత
కాంతిపూరంబులు గడుగుచుండ
ముఖసన్నిహిత చతుర్ముఖపయోజాననా
మంజీరశింజితమధుర మైన

గీ. కంఠరవమున గమకంబుగాఁ బఠించె

విమలగీతస్వరంబున వినెడువారి

చేతములు పల్లవింప నచేతనములు

చేతనత్వముఁ దాల్చి సంప్రీతి నపుడు.

24

చ. అపుడుప్రమోదచిత్తులయియందఱునుండఁగహర్షమండలా
ధిపునిగుణప్రశంస యొకతీరున మాటలబెంటఁ బుట్టినన్
విపులముగా వినందలఁచి వేదవిదగ్రసరుల్ మహామతుల్
నిపుణులు సర్వశాస్త్రముల నిర్మలతేజులు బాణసోదరుల్

చ. నలుగురు పంకజాసనునినాలుగుమోములఁ బోలువార లా
యలఘునృపాలమిత్రునినిజాగ్రజునిం గని పల్కి రీధరా
వలయము నేలి చన్నజనవల్లభులం దొక్కడేని దోసముల్
గలుగనివాఁడు లేడుగద కంటను వత్తిని బెట్టిచూచినన్

సీ. ద్విజరాజు గురుపత్నిదేన దోస మొనరించె

నహుషుండు శచిఁ గోరి నాగ మయ్యె
బ్రాహ్మణి గ్రహియించి పతితుఁ డయ్యె యయాతి
సుద్యుమ్నుఁ డబలయై శోభఁదటిగెఁ
మార్గణవ్యసనియై మాంధాత యడుగంటెఁ

బృథు వుర్విధేనువు వెతలఁబెట్టె
సౌదాసుఁ డగ్రజశాపాభిహతుఁ డయ్యె
దశరథుం డబలకై తనువు విడిచె

గీ. కా ర్తవీర్యుఁడు విపుల గాసిఁబెట్టె
శంతనుఁడు వాపినిని వీడి చింత నొందెఁ
బాండుభూనాథుఁ డడవిలోపల గతించె
ధర్మపుత్రుఁడు పోర సత్యంబుఁ దప్పె.

27

గీ. కాన రాజత్వ మపకళంకంబు గాదు
హర్ష పర మేశ్వరుఁడుమాత్ర మఖిలసుగుణ
పుంజముల కాలవాలమై పూజ్యుఁ డయ్యె
మాకు వినిఘింపు మారాజుమాన్యచరిత.

28

సీ. పక్షపాతముతోడఁ బైకొనుభూభృత్కు

లావళి నిలిపె నీహరిహాయుండు

సింధురాజు మధించి సిరికరంబును బట్టి

యుస్సొంగె నీపురుషోత్తముండు

వరహస్తమున వైరివక్షంబు దునిమి వి

జృంభించె నీనరసింహమూర్తి

ఏకాస్త్రహతి రిపుహృదయం బగల్చి సం

స్తవనీయుఁ డయ్యె నీశక్తిధరుఁడు

గీ. అనుచు నీరాజుకథ విస్మయావహముగ

నార్యులు వచింప వినుచుంటి మచ్చటచట

హర్షవర్ధక మైనయీహర్షచరిత

మఖిల మెఱిగింపు మాకు మహాకవీంద్ర ! 29

చ. అనఁ జేటునవ్వునవ్వి యహహా! భవదీయకుతూహలంబుదీ

ర్పను నిల శక్తుఁడెవ్వఁడు ధరావిభుసద్గుణకీర్తనంబు శే

షునకయినన్ దరంబగునె ? చొప్పడ విట్టితలంపు లున్నతా

వనిజఫలంబులం బడయ వామనుఁ గోరినచందమయ్యెడున్.

గీ. పరమాణుసదృశ మగునీ

ధరణీసురుహృదయ మేడ, ధాతృస్తంభాం

తరఫూర్ణ మైననరపతి

చరితం బది మేడ, తెలుష శక్యమె నాకు ? 31

మ. ధరణీనాథునివంశవృత్తము సవిస్తారంబుగాఁదెల్ప దు
స్తర మల్లటఁ దదేకదేశకథ నాస్వాదింపఁగాఁ గోరినన్
గురుసేవాధిగతాస్మదీయకవితాంకూరంబు పుష్పింపదే
సరసుఁ మీరు నరేంద్రవంశకథ భాష్యం బెట్టిపుణ్యంబొకో!

వ. అను నవసరంబున దివసంబుపరిణతప్రాయంబగుటయు.

చ. అరుణమయూఖపాటలజటాకురపల్లవితోత్తమాంగుడై
యురుతరసాంధ్యరాగరుధిరోగ్రశమంతకపంచకంబునన్
ఖరకరజామదగ్నఁ డరిఘస్మరుడై పితృతర్పణక్రియా
పరతఁ బ్రశాంతుడై పొలిచెఁ బశ్చిమసాంధ్యయుగద్వ

[యావధి. 34

గీ. బాణుఁ డనుజన్ములను గాంచి భానుఁ డిప్పు
డపరగిరికూటములు సేర నరుగుచుండె
జరమసంధ్యాభివందనసమయ మయ్యె
బార్ధివేంద్రునికథ లెల్లి పలుకువాడ.

35

గీ. అనుచు వారలయనుమతి నపుడ కదలి
శోణమున కేగి యచట విశుద్ధమతిని
సాంధ్యకృత్యము లాత్మీయజనులతోడ
సలిపి బాణుండు నిజనివాసంబు సేరె.

36

వ. తత్సమయంబున

37

మ. కలికాలోక్కటపాపనంచయములన్ ఖండించి వైతానిక
జ్వలనస్త్రోదతధూమ మంబరమునన్ వ్యాపింప సంధ్యార్చనాం
జలిబద్ధద్విజలోకరమ్యమయి తత్సాయాహ్న మొప్పారె గో
కులపాలప్రవిముక్తవత్సకలితకోణ్ణోల్లసద్దేనువై. 38

సీ. బ్రహ్మసనస్థులై పరతత్త్వచింతలో
మునిగి మైమఱచినమునిగణంబు
ఆలముందర బాలయవసపూలక ముంచి
పాలు దీసెడుగోపబాలకులును
హరిణాజినధవిత్రహస్తలై వైతాన
వీతిహోతుని గొల్చువిప్రసతులు
స్థవిరోపదిష్టమై చరమసంధ్యోపాస్తి
సలుపునూతనవర్ణ సముదయంబు

గీ. గలిగి చెలువొందురజనీముఖంబునందుఁ
బ్రథమయామంబు విద్యాప్రపంచగోష్ఠిఁ
గడపి సోదరగృహగతకమృశయన
తలము సేవించె రాత్రి నిస్తంద్రుఁ డగుచు. 39

గీ. ఎల్లవారును హర్షరాజేంద్రుఁడరిత
మెల్లి వినఁగోరి మనముల నల్లిబిల్లి
గొనెడుతమకంబుపెంపునఁ గూర్కు రాక
శయనముల నుండఁ గల్పమై చనియె రాత్రి.

గీ. అరుణఁ డుదయింప సాంధ్యకృత్యములు దీర్చి
బాణఁ డున్నంత హర్షభూవరునిచరిత
మాలకింపఁగ బాంధవు లరుగుదేఱఁ
బలికె నాతఁడు విస్ఫుటఫణితి నపుడు.

41

—* క థా ప్రా రం భ ము *—



సీ. సకలసస్యాంకురశ్యామలకాశ్యవీ
కలితాగ్రహరోపకంఠభూమి
సర్వర్తు ఫలపుష్పసంభరితారామ
తరుతిరస్కృతభానుకిరణచయము
కైలాసశైలానుకారిగోధవళిత
ప్రాంతకాంతారశాద్వలతలంబు
వివిధాధ్వరప్రీతవీతిహోత్రసముత్థి
తాజ్యగంధిలధూమితాంబరంబు

గీ. మధురజలపూర్ణ కాసారమధ్యగతస
హస్రప్రోపవిష్టభల్లాక్షకులము
సర్వసంపద్విధూతనిర్జరపురంబు
పరిధవిల్లును శ్రీకంఠపట్టణంబు.

42

స. మఱియు నప్పురవరంబున.

43

సీ. క్రతుధూమజాతాశ్చుతతిఁ గడిగినయట్టు
 లచటఁ గుత్సితదృష్టు లంతరించె
 యూపదారుచ్చేదనోపయోగికుఠార
 ధారలఁ దెగిన ట్లధర్ము వడఁగె
 దీయమానానేక ధేనువిషాణాగ్ర
 ఖండితుఁ డైనట్లు కలి నశించె
 శ్రుతినాదవిదళితశ్రోత్రంబు లైనట్లు
 లీతిబాధలు వోయె భీతిఁ గలఁగి

గీ. అన్న సత్రసహస్రమహానసాగ్ని
 తాపమునఁబోలె రోగముల్ రూపుమాసె
 వృషవివాహసమాహతవిపులపటహ
 రావముల కోడిన ట్లుపద్రవము లణఁగె.

44

సీ. మునుల పాలితితపోవనము రూపాజీవ
 హరిణేక్షణలకుఁ గామాయతనము
 శత్రులోకము పాలిశమనని కేతనం
 బద్ధుల కెల్లఁ జింతాఖ్యరత్న
 మగ్రజన్ముల పాలియక్షేష్వరావాస
 మాటకత్తెలకు నాట్యాలయంబు
 శస్త్రోపజీవులసాముగరిడిసాల
 గంధర్వనగరంబు గాయకులకుఁ

గీ. దరుణవిద్యార్థిజనములగురుకులంబు
భవ్యశరణాగతులనజ్రపంజరంబు
అఖిలభిక్షులపాలిశాక్యాశ్రమంబు
పరఁగు స్థాణ్వీశ్వరం బనుపట్టణంబు.

45

స్తీ. లావణ్యనతులనంల్లాపమాధుర్యంబు
మాతంగగమనలమాన్యచరిత
విభవానురక్తలవిఖ్యాతభవభక్తి
గర్భదరిద్రలకలిమిబలిమి
చక్కనిపువ్వుబోండ్లచంద్రకాంతశరీర
మప్రమత్తలమదిరానురక్తి
అతివిశుద్ధద్విజాస్యలయాసవామోద
మబ్జవక్త్రలకళంకానవాప్తి

గీ. జిహ్వాగాలకముఖులయజిహ్వాగతయు
హరిణనేత్రలపుండరీకాన్యములును
శూన్యమధ్యలవక్షోజసుస్థిరతయుఁ
జూడ నొప్పును దత్పురీసుదతులందు.

46

చ. సురుచిరనేత్రకోణములసొంపులై మాళికిఁ గల్వదండలై
పరఁగుట నుత్పలంబు లతిభారములయ్యెను గుంతలంబు లా
తరుణులగండదర్పణగతప్రతిబింబములై తమాలికా
ధరదుచిరావతంసవిభవంబుల్లడంబు లడంచి మించెడున్.

47

సీ. ఊర్పువాసనలకై యొలయుతేటలె చాలు
మునుగు లీలువుటాండ్రమురి పెమునకె
వాణీవిలసనంబె వీణానురణనంబు

కిన్నరల్ పైపై నివన్నియలకె
అందెలరవళితో నరుగునంచలె చాలు

సకియలబలఁగ మైశ్వర్యమునకె
పరిమళహాసంబె పటవాసచూర్ణంబు
గంబురాపొళ్ళు విడంబనములె

గీ. అధరములకెంపె నెమ్మేని కంగరాగ
మడుగుఁదమ్ముల వ్రాలినయళికులములె
నీలమణినూపురంబు లాప్రోలినతుల
సొంపు, తొడవులఁ దొడుగక యింపు నింపు. 48

మ. అట వర్ణాశ్రమధర్మరక్షణపటిష్ఠాక్షీణకౌక్షేయక
స్ఫుటనవ్యేతరబాహుదండుఁడు వచస్సూర్తిన్దురుండాహవో
ద్భటశత్రుఁఘ్నఁడుపుష్పభూతియనుగోత్రాపాలకుండొప్పది
క్రటనాగేంద్రకపోలనిర్మితజయాంకస్వర్ణవర్ణాధ్యుడై. 49

గీ. వృథువు గోవును జేసె నీపృథివి ననుచు
మహిషిఁ దాఁ జేసె రాజన్యమాన్యుఁ డితఁడు
సార్వభౌములబుద్ధి నైసర్గికముగ
నిచ్చ వచ్చినతోవన యేగుఁగాడె.

క. అతనికి శైశవమాదిగ

నితరులయుపదేశ మించుకేనియు లేకా

శీతికంఠభక్తిహృదయ

స్థితమై యనుదినము వృద్ధిజెందుచు నుండెన్.

51

చ. అనుదిన మంబికావిభుని నర్చనసేయక యారగింపఁ డా
జనవిభుఁ డన్యదేవతలచాయను జూడఁ డనంగసంహరున్
మనమునఁ జింతసేయుఁ బురమర్దననామము లుచ్చరించు శం
భుని నవపుష్పదామములఁబూజితుఁజేయునుభక్తియుక్తుడై

గీ. మహిని రాజానుమతమె ధర్మంబుగానఁ

బట్టణంబున సేవేశఁ బ్రమథనాథ

పూజనంబులఁ బ్రొద్దులు పుచ్చుచుండి

రానరేశ్వరుధర్మరాజ్యంబునందు.

53

ఉ. ఆరమణీయపుణ్యవిషయంబుల గుగ్గులుధూపధూమసం

భారము లంగజారిపదపద్మసమర్పితబిల్వపల్లవో

దారకషాయగంధములు దర్పకభంజనలింగసేచన

క్షీరకణార్ద్రముల్ మోలయు శీతలపూతసమీరడింభముల్.

గీ. పాశుపతదీక్షితుం డగుపార్థివేంద్రు

మన్ననల నందఁగోరి సామంతమంత్రు

వర్గ మనుదిన మొసఁగు నుపాయనముగ

నభవపూజోపకరణపదార్థస్థమితి.

55

చ. కలధౌతాచలకూటసన్నిభమహాకాయంబులు హాటకో
జ్వలకోశాంచితశృంగముల్ గలబలీవర్దంబులం దెచ్చి భూ
తలనాధుం గని కాన్కలిచ్చిరి దిగంతత్మాపతుల్ రుద్రపూ
జలసంధ్యాబలిసేవనార్థము గిరీశప్రీతిగా నిచ్చులున్. 56

సీ. చారురత్నాంచితన్నపనపాత్ర లొసంగి
భూనాథుమన్ననల్ పొందువారు
భర్మనిర్మితధూపభాజనంబులు వెట్టి
పార్థివుచిత్తంబుఁ బడయువారు
మణిదీపదండముల్ మనుజేశ్వరున కిచ్చి
యధికసమ్మానంబు లందువారు
మాణిక్యముఖకోశమండనంబు లొసంగి
యవనీశుమెప్పుల నందువారు

గీ. బిల్వఫలములతో భూతి వెట్టువారు
నగుచు సామంతమంత్రమిత్రావనీశ
భూసురులు గొల్తు రేవేశ ముదముతోడఁ
బరమమాహేశ్వరుం డైనపార్థివేందుగి. 57

క. ముమ్మొనవాల్దాలుపుగే
హమ్ములు గంధోదకమాల నలికియు సుమదా
మమ్ములు గట్టియు నంతిపు
రమ్మున యువతులకుఁ బాణిరక్తిమ మొదవెన్. 58

గీ. సకలవిద్యావిశేషగీష్పతి యనంగ
ఘనతపశ్శక్తి ఫాలలోచనుఁ డనంగఁ
బరమశైవుండు దక్షిణాపథనివాసి
జగతి నుతికెక్కె భైరవాచార్యుఁ డొక్కఁడు.

59

శా. యాతాయాతధరామరేంద్రలుతదీయానూనమహాత్మ్యవి
ఖ్యాతీందెల్పు నఖండపార్షముసఁ దా నాలించి భూపాలుఁ డా
భూతేశుం డితఁడంచు నెమ్మనమునన్ బూజించు శీలైక్యమే
చేతఃప్రీతి ఘటించి దూరగతులం జేర్చున్ సమీపస్థలిన్.

మ. ధరణీనాయకుఁ డొక్కనాఁడు నిజశుద్ధాంతంబు నందుండభా
స్కరుఁ డస్తాదిక్రిజేర వేత్రివతి భూకాంతున్ విలోకించి మ
స్కరియె న్వాఁడొ యొకండు భైరవమహాచార్యాజ్ఞనేతెంచిదే
వరఁ జూడ న్మోగసాలనిల్చెనని తెల్పున్ సంభ్రమస్వాంతుఁడై

గీ. వేగ మాతని లోనఁ బ్రవేశపెట్టు
మనుచు భూపాలుఁ డాప్రతీహారి కాజ్ఞ
యొసఁగుటయుఁ బోయి దీర్ఘాంగు నున్న సాస్యుః
బృథుశిరోగ్రీవు నాయతపీనబాహు.

62

గీ. కక్షగతనారి కేశభిక్షాకపాలు
వికటదంతాంకురోన్నతవిపులలపను
ధాతురంజితకర్పటోత్తరపటాంగుఁ
బురుషు నొక్కనిఁ గొనివచ్చి మొక్కి నిలిచె.

63

క. అవనిపతి యుచితపీఠము

శివభాగవతున కొసంగి సేమమెకద బై

రవగురుల కెచట విడిసిరి

శైవోత్తము లనుచు నడిగె సాదరమతియై.

64

క. భూరమణానుగ్రహసం

ప్రేరితుడై యతడు వలికె విడిసిరి వా రీ

యూర సరస్వతికడఁ గాం

తారమ్మున శూన్యదేవతానిలయమునఁ.

65

క. అని మాత్రసంచి ముడిచిన

ఘనరాజతకమలపంచకంబులు పాయ

జ్జనవిభునకు దేశికుఁ డం

పెను దీవన లొసఁగి యనుచు వేడుక నొసఁగెఁ.

66

మ. జనలోకేశుడు భైరవేశ్వరమనస్సంప్రీతికై యాయుపా

యనముం గైకొని శైవభక్తిఫల మాహా నేడు సిద్ధించె స

జ్జనవంద్యుండు జగద్గురుం డిచటికిఁ సంప్రీతి విచ్చేయుటఁ

మునినాథోత్తమ! యెల్లిప్రోద్ధున నెయాపుణ్యాత్ము సేవించెదఁ

క. అని జనపతి సన్యాసిని

మునిపాలికిఁ బంపి తాను ముదమున మరునాఁ

డినుఁ డుదయింపఁగఁ గతిపయ

జన్మములు తనుఁ గొలువ ఛత్రచామరయుతుడై.

68

గీ. ధవళహయ మెక్కి సామంతధరణిఁతులు
తోడ రా భైరవాచార్యుఁ జూడ నరిగె
వేయివెలుఁగులదొరను సేవింప నరుగు
తారకానాథుపగిది నాధరణివిభుఁడు.

69

సీ. ఆదిత్యుఁ డుదయాద్రి నధివసింపకమున్న
యఘమర్షణస్నాన మాచరించి
సావిత్రీ జపియించి పావకు నర్చించి
యంచితపుండరీ కాజినమున
నాత్మశిష్యులు గొల్వ నాసీనుఁడై మహా
షశుమాంసవిక్రయప్రాప్తమైన
వైద్యుతకపిలప్రభాపుంజనదృశమా
నైజతేజంబున నచటివారి

గీ. నాక్రమించి విరూపాక్షుఁ డనఁగ నొప్పు
భైరవాచార్యుఁ గాంచి యాపార్థివేందుఁ
డంజలిని మాళిఁ దాల్చి యాయసఘమూర్తి
కప్పు డభివాదనముసేసె నధికభక్తి.

70

సీ. కనకాద్రికై వడిఁ గల్పపాదపలన
త్పల్లవసుకుమారపాటలంబు
కైలాసగిరివోలెఁ గాత్యాయనీనాథ
పాదరజఃపూత పాండుశిరము

అంభోధికై వడి నఖిలమహానదీ

సలిలసంతాళితోజ్వలతరంబు

గంగాప్రవాహంబుకై వడి బహుపుణ్య

తీర్థోదకస్నానదీప్థితంబు

గీ. ధర్మధామంబు కరుణానిధానకంబు

సత్యతీర్థంబు సౌజన్యనిత్యనిలయ

మైనయాభైరవాచార్యు ననఘమూర్తి

గాంచి విస్మితఁడయ్యె భూకాంతఁడపుడు. 71

ఉ. భైరవజేశికుండు నరపాలుని దూరమునందె కాంచి యా

తారకరాజురాకఁ గని తద్దయుఁ బొంగుపయోధికై వడి

భూరిముదంబునం బొదలి ముందుగ శిష్యులు నిల్వ నిల్చి యా

ధీరున కిచ్చెఁ గానుకగఁ దీయనిబిల్వఫలంబు ప్రేముడిన్. 72

గీ. జహ్నుమునికర్ణపథసముత్సర్యమాణ

దివిజగంగానదీపూరధీరనాద

సదృశరవమున స్వస్తివాచన మొనర్చె

నరపతియు దూరముననుండి నతి యొనర్చె. 73

క. జననాథున కాసనముగఁ

దనశార్దులాజినం బుదారతఁ జూపన్

గని భైరవగురునాదర

మున కైతయు సంతసించి భూవరుఁడనియెన్. 74

గీ. పూర్వరాజన్యభుక్తనిర్ముక్తమలిన
దుష్టరాజ్యరమాసంగదోషవశత
శైవదేశికవరుల కీజనునియందు
గురుతిరస్కారశంకను గూర్చె నేడు.

75

క. దూరగతుండనె యైన మ
నోరథశిష్యుండ గురుజనులయాసనముల్
భైరవదేశిక గురువుల
తీరున మాన్యంబు లగుట తెల్లమకాడే.

76

ఉ. కావున మీర లాసనముఁ గైకొనుఁడంచువచించునంతలో
సేవకు లొక్కచేలమును జెచ్చెరఁదెచ్చినఁ గూరుచుండె నా
భూవరుఁ డెల్లరుఁ నికటభూతలమందె వసించి సంత శి
ష్యావళి దేశికోత్తమునియానతిఁ బూజితుఁజేసె భూమిపు
చ. వినయసమన్వితుండు భుజవీర్యసమగ్రుఁడు నై తనర్చునా
జనపతిఁ జూచి భైరవుఁడు సంతసమంది నరేంద్ర ! నీ కుపా
యనము నొసంగఁ గోర్కెగల దైనను నేమియొసంగనేర్తునీ
కనితరలభ్యభోగవిభవాస్పదమూర్తికిఁ జక్రవర్తికి ? 78

మ. అనఘా! పుట్టినదాదివిత్తములపై హృత్తింపఁ జిత్తంబు గాం
చనవిక్రీతము గానిదేహమును భిక్షారక్షిత ప్రాణముల్
మునిసేవాధిగతాక్షరంబులు మహాభూతేశ పాదాంబుజా
ర్చనలం గూర్చినపుణ్యలేశమును నాసర్వస్వ ముర్వీశ్వరా !

గీ. వైభవోచితములు ప్రతిపత్తు లగుట
 వీనిలో నేది వలయునో వేడ్కఁ గొనుము
 ప్రతనుగుణగృహ్యములు పుష్పతతులువోలె
 సజ్జనులమానసంబులు సార్వభౌమ !

80

క. భూనాథ ! నీగుణంబులు
 వేనోళ్ళను జనులు వొగడ విని నినుఁ జూడక
 బూని యిట వచ్చి కాంచితి
 మానస మానందజలధిమగ్నం బయ్యెన్.

81

వ. అనుటయు రాజేంద్రుండు వినయావసతుం డగుచు 82

ఉ. తాపనమయ్యె నాకులము ప్రభవ మెంతయువృద్ధిఁబొందెన
 ద్భావముతో గురూత్తములుతామిటవచ్చుటఁజేసియంచునా
 త్మావరుఁ డిష్టగోష్ఠి గురుసన్నిధిఁబెద్దయుఁబ్రొద్దు నిల్చి యా
 త్మావసథంబు సేరె నతఁ డాదర మొప్పఁగ వీడుకొల్పఁగన్.

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు గురుఁ డానరనాథునిచెంత కేగ భూ
 కాంతుఁ డఖండరాజ్యరమఁ గానుక వెట్టఁగ భైరవార్చ్యఁ డ
 త్యంతముదంబునొంది వసుధావర ! తాపనవృత్తిఁబూని ని
 శ్చింత వనాంతరంబుల వసించెడువారికి నేల రాజ్యముల్ ?

క. వనములఁ దపములు సలిపెడు

మునుఁగకు నరనాథ ! విభవములకును యోగం

బనుచిత మగును భవాదృశ

జనములె పాత్రములు వానిసంగతిఁ బడయన్.

85

గీ. అనుచు నిష్టగోష్ఠి నతఁ డొకించుక సేపు

విభునికొలుపునందు వేడ్కఁ గడపి

యధిపుఁ డనుప నరిగె నాత్మీయనిలయంబు

హర్షపూర్ణమానసాఙ్గఁ డగుచు.

86

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు భవళాంబరసంవృతఖడ్గ మాత్మక

క్షాంతరసీమఁబూని జటియై యొకమస్కరి వచ్చి దేవ! మీ

చేంతకుఁ బంపినాఁడు యతేశేఖరుఁ డియ్యది నిల్చుఁగాక ది

గ్ధంతికఠోరతుండనిభకర్కశ మైనభవద్భుజంబునన్.

87

సీ. రాజేంద్ర! యిది బ్రహ్మరాక్షసుం డొక్కఁడు

ధరియించుదివ్యశస్త్రంబునుమ్మ

భైరవాం తేవాసి పాతాళనాథుండు

హరియించె దీని నయ్యసురనుండి

అట్టహాసాఖ్య మియ్యసి భవద్భుజయోగ్య

మగునని దేశికుఁ డంపినాఁడు

గైకొనుం డని వస్త్రకవచంబు విడఁదీసి

పిండితశరదభ్రమండలంబు

కరణి వెల్గెడుదానిఁ గాలమృత్యుకరాళ

జిహ్వాకాభీలమై చెలఁగుదానిఁ

బ్రహ్మయభైరవరోష పావకోదగతనీల

ధూమాంకురచ్ఛాయః దూరయుదానిః

బ్రాణికోటుల మ్రింగః బాధోధిః బుట్టిన

కాలకూటమువోలః గ్రాలుదాని

జలిపింపః బపనసంస్పర్శ మోర్వఃగలేక

వాడియై మొర సెడువాయిదాని

గీ. ఖడ్గరూపముః దాల్చినకాళియాహి

పగిది నతితీక్షణతర మైనపటుకృపాణ

మామహీశున కొసఁగిన నధికభక్తి

నతఁడు గైకొని నిజపాణి నలవరించె.

88

గీ. పరులసొమ్మున కొకనాఁడు పాలువడదు

పాణిపుట మట్టులైనను భైరవార్చ్య

నాసతిని మీఱలేక నే నందుకొంటి

భక్తితో నని గురులతోఁ బలుకు మయ్య.

89

క. అని భువనావనదీక్షా

ఘనదక్షిణశస్త్రహస్తకమలమునందున్

జనవిభుఁడు దాల్చి సకలా

వనిచక్రము పాణిబదరఫలమనీ తలఁచెన్.

90

గీ. రాజు దీవించి యూపరివ్రాజకుండు

శైవదేశికుచెంతకుఁ జక్క నరిగె

అత నొకకొన్నిదివసంబు లదుగ భైర
వార్యుఁ డారాజుసన్నిధి కరుగుదెంచి.

91

వ. ఏకాంతంబున సతని కిట్లనియె.

92

శీ. అలసు లాత్మార్థములఁ బరాధైకనిరతు
లుత్తములు గాన మీవంటియిర్విపశుల
కర్థిజనలాభ ముత్సవం బగుట యెఱిగి
వేడ వచ్చితి నిన్ను సద్వినుతచరిత !

93

క. యాచకజనులకు దైవత
నైచికివని యెఱిగి నిన్ను నరనాయక ! సం
కోచము లేకయ వచ్చితి
యాచింపఁగ విను మదీయయాచార్థంబుఁ.

94

శీ. అసితాంబరానులేపాకల్పమున నేను
జపియించినాఁడ శ్మశానసీమఁ
గల్గొక్తవిధి మహాకాళమంత్రము కోటి
పర్యాయము లఖండభక్తితోడ
వేతాలసాధనావిధియె తత్సంసిద్ధి
యనువుగా దటి సహాయంబు లేక
దిగిభశుండాదండదీర్ఘమై యెప్పుడు
భవదీయదక్షిణబాహుదండ

గీ. మట్టహాసముతోడ యామ్యాభిధాన

ది కటార్గళ మొకనిశ్శిధినిక్కినెనఁ

గలరు తక్కినదిక్కులు గాఁపుసేయ

మువ్వు రాత్మీయశిష్యులు పూర్ణబలులు. 95

గీ. బ్రహ్మరక్షఃకృపాణసంపాది యైన

నాదుశిష్యుండు పాతాళనాథుఁ డొకఁడు

బాలమిత్రుండు టీటిభప్రవరుఁ డొకఁడు

ద్రవిడధార్మికుఁ డగుకర్మతాళుఁ డొకఁడు. 96

ఉ. నావుడు సంతసించి నరనాయకుఁ డిట్లను దేశి కేంద్ర! న

ద్భావముతోడ శిష్యజనవర్గమునన్ ననుఁగూడఁజేర్చి మీ

రీవిధి నానతిచ్చుట మదీప్సితముల్ తుదిఁదాఁకుటయ్యె భూ

దేవకులావతంస! భవదీయకృపన్ నెరవేర్తుఁ గార్యమున్ .

వ. అనిన ముదితాంతరంగుండై బైరవాచార్యుం డిట్లనియె.

గీ. వచ్చుకృష్ణచతుర్దశీవాసరమున

నర్ధరాత్రుంబునందు మహాశ్మశాన

సవిధశూన్యాలయమున శస్త్రద్వితీయ

మూర్తివై చూచెదవుగాక భూప ! మమ్ము. 99

గీ. సమయ మిట్లొనరించి యాచార్యుఁ డరిగె

జనవిభుండును నియమితదినమునందు

శైవవిధిదీక్షితుం డయి చండమండ
లాగ్రమున కధివాసధూపార్చ లిచ్చి.

100

క. సాంతగపురముగఁ బరిజన

మంతయు వంచించి యాత్రియామార్గమునన్
సుంతయు భీతిల్లక భూ

కాంతుఁడు కరవాలకలితకరుఁడై యరిగెన్.

101

వ. ఇట్లరిగి మహాశ్మశానసవిధశూన్యాయతనంబు సేరునంతకు

చ. కృపకృతవర్మలున్ సమర కేళివిశారదుఁడైనద్రాణియున్
సపరికరప్రచండులయి సౌప్తికవేళ మహాగ్రశత్రుమం
డపమున కేగురీతి నరనాయకుఁ గానఁగవచ్చి దుల్లస
ద్విపులకృపాణపాణులయి వీరులు భైరవశిష్యు లత్తటిన్.

ఉ. వారల మీర లెవ్వరని వాక్కికమేఘరవంబునన్ మహీ

ధారుఁడు హెచ్చరింప నభిధానములన్ వెలిబుచ్చి రంత న
వీరవరత్రయంబు తనవెంటఁ ద్రిమూర్తులువోలె రాగ నా
భూరమణుండు వోయె గురుపుంగవుసాధనభూమిచెంతకున్.

క. రక్షాసర్వ పదాహవి

రూక్షానిల ఘోర మైనరుద్రక్షోణిన్

దీక్షితుఁ డయి కూర్చుండిన

దక్షాధ్వరదమనుఁ డనఁగఁ దగియెడువానిన్.

105

సీ. భస్మనిర్మితమహాపద్మమండలమునఁ

జండాంశుకై వడి మండువాని

మధ్యమానక్షీరమహితార్ణవంబునఁ

దరిగొండకై వడిఁ దనరువాని

రక్తచందనమాల్యరంజితం బగునొక్క

నరశవోరఃపీఠిఁ గరిమతోడఁ

గూర్చుండి తన్నుఖకుహరనిర్యద్యహి

వేల్పుచుండెడువాని వికటవేషుఁ

గీ. గృష్ణమాల్యానులేపనుఁ గృష్ణవసనుఁ

గృష్ణపటనిర్మితోష్ణీషుఁ గృష్ణసూతుఁ

గృష్ణతీలముష్టివర్ధితకృష్ణవర్తు

భైరవాచార్యుఁ గాంచె నాపార్థివుండు.

106

చ. నరవిభుఁ డంత మొక్కి యభినందితుఁడై చటులాటహాసభీ

కరభుజదండ ముగ్ధిపుఘస్మరకర్కశకాలదండమై

పరగఁ బరేతరాజపరిపాలితదిక్కుట మాక్రమించి సు

స్థిరుఁడయినెచ్చె బ్రాణులనుదీర్ణతమింగులయాంతకుండనన్

గీ. అరిగెఁ బాతాళనాథుఁ డెంద్రాశఁ గావఁ

గర్జితాళుండు ధనదాశఁ గావ నరిగె

ఆపరిప్రాజకుం డపరాశ నిలిచె

భైరవుండును నిజకార్యపరత్ నుండె.

108

సీ భైరవుం డిల్లు దిక్పాలబాహువవ్ర
గుప్తి నిశ్చింతుడై ఘోరకర్మ
సాధింపఁ గాణపతము లుద్ధతవృత్తి
విఘ్నంబు సేయంగ వివిధగతుల

విఫలప్రయత్నముల్ వేనవే లొనరించి
శాంతించె రాత్రియు సగము గడచె
నపుడు మండలమున కనతిదూరంబునఁ
గా బేరది క్టత్కృతలమునఁ

గీ. బ్రశయసమయవరాహదంష్ట్రావిదీర్ణ
మైనకై వడి వివరంబు గాననయ్యె
నమ్మహాగ ర్తముననుండి యపుడు వెడలె
బురుషుఁ డొకఁ డున్నతాంసుండు భూరిబలుఁడు.

సీ. ఆశామదేభేంద్రహస్తాగ్రినంక్షిప్త
కాలాయసాలానకాండ మనఁగ
గంభీరపాతాళగ ర్తసమాయాత
బలిమహాసురసార్వభౌముఁ డనఁగ
నుపరివిన్యస్తదీపోపలక్షితమహేం
ద్రాశ్మనిర్మితచలద్ధర్మ్య మనఁగఁ
గఘటసూకరవజ్రకఠినదంష్ట్రాటంక
హతిఁ బలాయితహిరణ్యాక్షుఁ డనఁగఁ

గీ. నవని జనియించునరకదానవుఁ డనంగ
రూపు నైకొన్నయామ్యప్రతాప మనఁగఁ
బ్రళయకాలోగ్రభయదవిగ్రహ మనంగ
నిలిచె నొక్కఁడు కువలయనీలమూర్తి. 110

చ. కరముల మృత్తికజిదిమి గంధగజేంద్రకఠోరశుండపీ
వరవిపులాంసపీతములఁ బ్రాముచు వార్షికమేఘనాదమే
దురరభసాట్టహాస మరిదోర్బలముఁ గుడియింప మత్తసిం
ధురగమనప్రకారమున దుర్దముఁడై యరుదెంచి యిట్లనున్

స్పృగ్ధర. ఏరా విప్రార్థమా! న న్నెఱుఁగవె యురగా
ధీశు శ్రీకంఠనాగున్

ధీరున్ నాపేరఁగాడే తెలియఁగఁబడు నీ

దేశ మోమూర్ఖ! విద్యా

పారంబున్ గాంతు వోరీ బలి యొసఁగక యో

బాలిశా! నాకుఁ గూల్తున్

ఘోరాజిన్ నీకుఁ దోడ్దా కుటిలమతుల నీ

తుదులన్ ఖోణిపాలున్. 112

గీ. అనుచు నుత్థాతఖడ్గులై యాగ్రహమున

వచ్చుటీటిభముఖ్యులవజ్రకఠిన

కూర్పరాహతి శుత్వరఁ గూలఁ దోచి

వరవిభున కభిముఖముగా నడచె నతఁడు. 113

ఉ. అశ్శృతపూర్వరోషపరుషా క్షరముల్ విని సాట్టహాసుఁడై
విశ్శృతపౌరుషుండు హరివిక్రముఁ డాధరణీశుఁ డోరి ని
న్నశ్శృమలీలఁ ద్రుంతునని, యాయుధమున్ గొనిరమ్మటంచుఁజ
క్షుశ్శృవనాథుపైఁ గవిసెఁ గోకనదారుణచారునేత్తుఁడై.

క. సాయుధయోధవరానే

కాయోధనశిక్షితాస్మదాయతఖిడ్గం

బేయఁగ రోయునిరాయుధు

నాయితమయి రమ్ము మారుతాశన ! యనికీక. 115

వ. అనినఁ గాకోదరుం డిట్లనియె.

116

ఉ. ఆయుధ మేల ? యాయసమహాపరిఘప్రతిమాస్మదీయబా
హాయుగమధ్యవర్తియయి యాలయకాలుఁడు వోవలేడురా
జా! యొకమర్త్యమాత్మనకు శస్త్రములేల టిగంతదంతితుం
డాయతబాహుదండముల నస్థులు పిండియొనర్తు రమ్మిటక.

వ. అనుటయు, ధర్మయుద్ధప్రవీణుం డగునానరపాలుండు
సచర్మఫలకంబుగా నట్టహాసంబు విసరించి. 118

గీ. ధారుణీశ్వరుఁ డప్పు డర్ధోరుకంబు
పయిని గక్ష్యను బంధించి బాహుయుద్ధ
మునకుఁ గడఁగినఁ బటుదీర్ఘభుజులు వారు
సలిపిరి రణంబు వృత్తవాసవులభంగి.

119

సీ. పరిఘామతకఠోరబాహునండాస్ఫల

నారావముఖరదిగంతరంబు

వజ్రికఠోరకూర్పరఘాతపిండికృ

తాన్వోన్యసంధిబంధాస్థిచయము

జానుప్రహారజర్జరితాంగనిర్గత

క్షతజరంజితరణక్షౌతలంబు

కఠినోగ్రహుంకారగంభీరరవదారి

తాప్తదిక్కురటికర్ణాంతరంబు

గీ. పరిధవిలై రణం బతిభయద మగుచు

నగ్ధరాత్రంబునందు మహాశ్మశాన

భూమి భైరవదేశికుపూన్కిఁ దీర్ప

దందశూకేందుత్తోడ నాధరణిపతికి.

120

చ. ఇరువురు నిట్లువోర ధరణీశ్వరు బాహుబలంబు తోడుతోఁ

బెరుగఁగఁజొచ్చినన్ నృపతి భీమబలంబున వానిఁ గూల్చి భీ

కరకరవాలమున్ బెరికి కంఠము ద్రుంపఁదలంచునంతలో

నురగునిమేన జన్నిదములుండుటఁ గాంచియొకింతగొంకుచున్

గీ. విప్రుఁ డనుబుద్ధి నాతని విడిచిపుచ్చె

నంతలోఁ బండువెన్నెల లలమిఁగొనియె

శారదాంభోజగంధముల్ చదలఁ బర్వె

రత్నమంజీరశింజితరవము సెలఁగె.

122

ప. అంత.

123

చ. కరకలితాట్టహాసమునఁ గానఁగనయ్యెఁ బయోదగర్భవి
స్ఫురదురుచంచలాలతికపోలిక నొక్కమనోజ్ఞమూర్తి భా
సురధవళాబ్జదామపరిశోభితకంధర పద్మహస్త ది
క్కరటికతోరకుంభనిభకమృపయోధర దుర్నిరీక్ష్యయై.

క. ధరణీతలడోలాయిత

వరతులసీదామసౌరభగ్రహణేందిం

దిరముఖరితాఖిలాశా

స్తరమై యాదేవి నిలువ నరపతి ప్రీతిఁ.

125

గీ. దేవి! యెవ్వతె వీవు నీదివ్యమూర్తి

యేల సాక్షాత్కరించె నాయెదుట నేడు

తెలుపు మనివేడఁ బలికె నాదివ్యవనిత

మత్తకలహంసగద్గదమధుర ఫణితి.

126

క. నారాయణవక్షస్థల

మేరామవిహారసౌధ మేదేవికి నా

క్షీరాబ్ధి పుట్టిని ల్లా

శ్రీరామనుగా నెఱుంగు జిష్ణుడ! నన్నుఁ.

127

మ. నెలపుల్ నా కురుమండలాగ్రలతికానీరంధ్రకాంతారముల్

జలకక్రీడల కాటపట్లు సుభట్లాస్త్రవ్రాతనిష్పిష్టగా

త్రైలవాస్పగ్న రపూర్ణసంగరమహారంగంబు లోపీర ! నీ
బలశౌర్యంబులు మెచ్చితిన్వరములంబ్రార్థింపుమాయిచ్చెదన్

క. అని దేవి నొడువుటయు నా

జనపతి జైరవునికార్యసంసిద్ధియ గో

రిన నాతనిగురుభక్తికి

మనమున సంప్రీత యగుచు మాసతి పలికెన్. 129

గీ. జగతి భవదీయవంశ మాచంద్రతార

కముగ వర్ధిల్లుఁగాక యఖండశౌర్య

ధైర్యసాహసవిక్రమాదార్యమతుల

కాకరం బయి పూజ్యత నందుఁగాత. 130

మ. సకలద్వీపనిఖాతదీప్రవిజయ స్తంభుండు సామంతరా

ణ్మకుటానర్థమణిప్రభాపటలకల్మాషాంఘ్రిపద్మండు రా

జకులాంభోధిసుధాంశుఁడొక్కరుఁడుహర్షప్రస్ఫుటాభిఖ్యసీ

యకలంకాన్వయమందుఁబుట్టుహరిదంతాక్రాంతసత్కిరియై

గీ. కమలమును వీడి యీచేయి కనకదండ

చామరముఁ దాల్చి యారాజచంద్రుఁడౌ

నిలిచి వీచోపు లీయఁగాఁగలదటంచుఁ

డెలిపి యారాజ్యలక్ష్మి యదృశ్య యయ్యె. 132

క. దేవీవాక్యంబున నా

భూవిభుఁ డతిముదమునొండెఁ బూజ్యం డగునా

శైవోత్తముఁడును నిష్ఠా

గావించినతపము సిద్ధిఁగనుటయు నంతఁ.

133

ఉ. చారుచిరత్నరత్నరుచిజాలజటాలకిరీటవజ్రకే

యూరసువర్ణకుండలమహోజ్జ్వలభూషణభూషితాంగుడై

భూరిగదాకృపాణపరిపూర్ణభుజద్వయుడై మనోహరా

కారముతోడ భైరవుఁడు గైకొనె దివ్యశరీర ముద్ధతిఁ.

గీ. ఇట్లు విద్యాధరత్వంబు నింపుమీఱఁ

దాల్చి శైవోత్తముండు భూధారుఁ గాంచి

వత్స ! భవదీయదృఢబాహువప్రగుప్తి

సిద్ధిఁ బొందితి నిపుడు నిశ్చింత సేను.

135

గీ. అట్లుగావున నరనాథ ! యాత్మశక్తి

కనుగుణం బగునుపకార మాచరించి

ధన్యతను గాంతు ననిన నాథరణివిభుఁడు

వినయమున భైరవున కిట్లు విన్నవించె.

136

క. భవదీయకార్యసిద్ధిని

నవనీసురముఖ్య ! నేఁ గృతార్థుఁడ నైతిఁ

బ్రవిమలపుణ్యోపార్జిత

భువనంబుల కేగుఁ డనిన భూసురుఁ డనియెఁ.

137

సీ. అరుగుచున్నాఁడ నే నని వచియింతునా

యది స్నేహసదృశవాక్యంబు గాదు

అనువులు నీదుసా మ్మని వచియింతునా

యది పునరుక్తిదోషాస్పదంబు

ఉర్వీశ! నిర్హేతుకోపకారి వటంచు

వచియింతునా యనువాద మగును

బాంధవుండ వటంచుఁ బలుకుదు నంటినా

యది దూరమొనరించు టగునుజమ్ము

గీ. అధిప ! మఱవకు న న్నను టాజ్జ యగును

గాన మీరు కృతఘ్నులఁ గవటమతుల

స్వార్థపరులను స్మరియించునమయమందు

నన్నుఁ గూడఁ దలంపుఁ డనాదరమున.

138

క. అని టీటిభముఖ్యులఁ దా

ననురాగరసప్రపూర్ణ మగుదృష్టిఁ గనుం

గొని వారి నిండుకొఁగిట

మునివర్యుఁడు సేర్చి వారిముదలఁ గొనుచున్.

139

క. తారాపథమున కెగసె ను

దారతఁ దలపూవు లగుచుఁ దారలు తనరన్

భూరిజవత్ప్రతితాఖిల

హారమణిప్రకరశబలితాశాంతరుఁడై.

140

అ. ఆతఁ డాత్మసిద్ధి కనుకూపమై చను

పుణ్యలోకములకుఁ బోవుటయును

బార్ధివేందుఁ గాంచి పలికె శ్రీకంఠాభి
ధానుఁ డైననాగతల్లజుండు.

141

గీ. భవదుదారభుజాబలప్రాభవమునఁ
గ్రీతదాసుఁడ నైతి సర్వీతలేశ !
కార్యఖడ్గములం దనుగ్రహముతోడఁ
బనిగొనుము నన్ను నిదియ నాప్రార్థనంబు.

142

క. అని భూనాథునిముదలం
గొని యాభూవివరమం దకుంఠితగతి నా
జనుఁడు రసాతలమునకుఁ
జనె సంతటఁ దెల్లవారుసమయం బయ్యెన్.

143

చ. అల వనదేవతాస్తనతటాంశుకముల్ హరియించి ఘర్మనం
కలితశరీరుఁ డైనగతి గంధవహుండు తుమారబిందుశీ
తలుఁడయి తత్తణ్ణోన్మిషితతామరసోదరనిర్వమత్పరీ
మళవహనాతిభారమున మందగతి న్మెలఁగెన్ వనస్థలిన్.

మ. విరహోద్విగ్నరథాంగవక్త్రప్రవనావిరూఢతాపంబు దు
స్తరమైనంజనెఁ బశ్చిమాబ్ధి కనఁగా జారెన్ దమఃపుంజముల్
ఉరువేగోత్పతదర్కవాహముఖవాతోద్ధూతమైనట్లు భా
స్వరతారాగ్రహమండలం బపరదిగ్భాగంబుఁ జేరెన్ వెసన్.

సీ. అవనికి డిగినయయ్యరవిందవాసినిఁ

గాంచనో. యన విచ్చెఁ గమలవనము

హాయువశంబున వనలతల్ నీహార

కణముల రాల్చె నుత్కలికలట్లు

తెమ్మెరల్ చిమ్మినదివ్యపుష్పములపు

ప్పొళ్ళ బుగ్గినయట్లు నొలుపుదటిఁగి

న ప్రిగణము ధూసరితమై మందరా

హార్యకూటంబుల నత్తమిలై

గీ. జలజహస్తకు నిద్దురఁ దెలుపువేళ

మొరయుశంఖంబులో యన ముడుచుకొనెడు

కుముదములు వొల్చె నంతర్నిగూఢమధుక

రారవమనోహరములు జలాశయముల.

146

క. చవుదంతియంకుసం బన

దివిఁ బొల్చెను మృగశిరంబు తేజం బెడలన్

రవి యుదయింపక పూర్వమె

యవిరళముగఁ జెలఁగె దెసల నండజరుతముల్.

147

వ. అట్టి ప్రభాతసమయంబున.

148

క. వనవాపీసలిలంబుల

జననాథుఁడు నాగయుద్ధసమర్థమునన్

ఘనధూళిధూసరిత మగు

తనవును గడిగికొని కర్ణతాళాదులతోన్.

149

ఆ. నగరమునకు వచ్చి నరనాథుఁ డంతట

వారిఁ దగినరీతి గారవించె

మునియుఁ గొన్నినాళ్ళు జనవిభుకడ నుండి

చనియె వనికీఁ దపము సలుపఁబూని.

150

శా. పాతాళేశుఁడు కర్ణతాళుఁడును దోఁపాండిత్య మేపార ను

త్థాతప్రస్ఫుటమండలాగ్రులయి యుద్ధక్షోణులన్ శత్రుసం

ఘాతంబుల్ బెగడొంద విక్రమకళాకౌశల్యముల్ సూపుచున్

బ్రీతిన్ భూపతిఁ గొల్చియుండిరి నిజాభీష్టార్థసంపన్నులై.

ఉ. భైరవదేశికోత్తమునివై భవమున్ వినఁగోరి రాజకం

తీరవుఁ డివ్వగోష్ఠుల మనీషులు గొల్వఁగనుండి వేడ నా

వీరులు కర్ణపేయములు విస్మయసంజనకంబు లైనయా

ధీరునివర్తనంబులను దెల్పుదు రావిభుఁ డిచ్చ మెచ్చఁగన్.

గీ. శైశవోదంతముల వసుధేశుతోడ

ముచ్చటించుచుఁ బెక్కిండ్లు పుడమితేని

కొల్వులో నుండి విభునితోఁగూడ వారు

ఘనజరాభారసంక్రాంతకాయు లై రి.

153



మ. కులిశాభీలశరప్రదారితకపిక్షోణీధరోరస్థలూ !
 స్థలలాభార్థితవార్ధిశేఖర ! ఖరోదగ్రాహిపక్షీశ ! యీ
 శలసచ్ఛాపనవేక్షుఖండనకరీశా ! యీశముఖ్యార్చితో
 జ్వలపాదాంబుజ ! అంబుజాసనసురేశస్తూయమానోదయా !

క. కటురటదటసేటంకృతి

చటులజ్యారాద్రాచాపచండాశుగవి

స్ఫుటితసుబాహూరస్థల

జటిమఖరక్షక ! ధరాత్మజాప్రియ ! రామా ! 155

తరళము. స్వరుకరోరనఖాగ్రఖండితభర్మకశ్యపహృత్తటా !
 ఖరకటాక్షసముత్కటా ! ఘనగర్భరుద్ధసటాచ్ఛటా !
 నరమృగేంద్రసమగ్రభీషణనాదపాటితదిక్తటా !
 పరమభక్తసురారిడింభకపాలకా ! కుటిలాలకా !

—♦ గ ద్య ము. ♦—

ఇది శ్రీకౌమాండూరు కృష్ణమాచార్యప్రణీతం బయిన
 యాంధ్ర హర్ష చరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ
 బుష్పభూతివర్ణనం బనునది
 తృతీయాశ్వాసము.

ఆంధ్రహర్షచరిత్ర

చతుర్థాశ్వాసము



ధర ! గోపవధూమధు
రాధరపీయూషరసిక ! యదువంశమణి !
సాధితనిజగురుపుత్రా !
రాధావదనాబ్జమధుకరా ! మధుమధనా ! 1

గీ. కలలనైనను యోగంబు గలుగ దెపుడు
కరము గ్రహియింప రైనను గరిమతోడ
నుత్తములు నామమాత్రాన నుర్విసతికిఁ
బతు లటంచును బ్రఖ్యాతిఁ బడయఁగలరు. 2

గీ. దంతిముఖువక్త్రమునఁ బుట్టుదంతమట్లు
విపులనృపవంశములనైన విభుఁ డొకండ
సర్వభూభృత్ప్రకంపనశౌర్యసారుఁ
డుద్భవిల్లుఁ బృథుప్రతిమోజ్జ్వలుండు. 3

ఉ. ఆయవనీతలేశ్వరునియన్వయమం దహిమాంశుతుల్యతే
జోయుతు లత్యుదారులు విశుద్ధచరిత్రులు శూరశేఖరుల్
ధీయుతు లుద్భవించిరి ; తదీయమహాన్వయవార్ధిపూర్ణిమా
త్రేయుఁడనన్ జనించె నొకతేఁడు ప్రభాకరవర్ధనాఖ్యుఁడై.

సీ. గాంధారరాజేంద్రగంధహస్తీకిఁ గూట

పాకలం బెవనిదీప్రప్రతాప

మహితహూణకురంగహర్యక్షగర్జనాని

నాద మెవ్వనిజమానకరవంబు

ప్రాజ్యమాలవమహారాజ్యలక్ష్మీలతా

పరశు వెవ్వనిద్విర్భయదహేతి

సింధుమహీనాథసింధునిర్మథనోరు

మంథాన మెవ్వనిమహితభుజము

శీ. చకితఘూర్జరసరనాథజాగరంబు

లెవనిఘోటకధట్టికాహేష లతఁడు

తనరె రాజాధిరాజప్రతాపశాలి

బిరుదములతోఁ బ్రభాకరాభిఖ్య నతఁడు. 5

చ. హృదయములందు వహ్నిగతి నీక్షణయుగ్మమునన్జలంబుగా
నెదఁగదలించునూర్పుల సమీరముగాఁ దనువల్లులన్ మహీ
విధముగ శూన్యభావమున విన్నగ భూతమయస్వరూపమై
పొదలు నరేంద్రుతేజ మరిభూపతివర్గకులాంగనాతతిన్. 6

సీ. అవిరళయాపదారువుల నాదిమయుగం

బంకురించుచు నున్నయట్లు దోఁచుఁ
గకుబంతములఁ బ్రాఁకుకృతుఢామతతులచేఁ
గలి పలాయితఁ డైనకరణిఁ దోఁచు
జేవాలయాగ్రధ్వజావలి ధర్మంబు
పల్లవించినరీతి నుల్లసిల్లు
సర్వోపకరణముల్ జాతరూపము లౌట
హేమాద్రిఁ బంచిన శ్లాసఁగుచుండు

గీ. అవనిసురలోకదీయమానార్థకలశ
వారముల భాగ్యసంపదల్ పండినట్లు
పరిధవిల్లుఁ బ్రభాకరవర్ధనేంద్ర
బాహుపాలితకాశ్యపీవలయమందు.

7

చ. హరి కరవిందవాసిని, పురారికిఁ బర్వతకన్యయుఁ సుధా
కరునకు రోహిణీసతి జగజ్జనయిష్టునకుఁ సరస్వతీ
తరుణి మహాసముద్రునకు దై వతవాహినివోలె నాధరా
వరునకు భార్య యయ్యె గుణవాగ్ధి యశోవతి కీర్తిపాత్రమై.

క. ధరణీశ్వరుచిత్త మహా

స్కరునంద నిరంతరానుషక్తం బగుటఁ
స్థిరభక్తి మూఁడుసంధ్యల
నరుణోపాసన మొనర్చు నాత్మడు నిచ్చల్.

9

క. ప్రాతస్సంధ్యాదీప్తులు

శాతక్రతవీదిగంతలైలాంతములన్

డోఁతేంచునంత కవ్వసు

ధాతలనాయకుఁడు శయనతలమున్ వీడున్.

10

ఉ. శుద్ధజలావగాహుఁడయి శుక్లదుకూలయుగంబుదాల్చి యా

బద్ధశిఖాకలాపుఁడయి పాండుపటావృతమాళియై మహా

శ్రద్ధ వసుంధరోల్లిఖితచండవిభాకరమండలంబునం

దిద్దయశుండు పూజ యొనరించును గోకనదచ్ఛదంబులన్.

గీ. పుడమి జానువు లుంచి యాభూధవుండు

మహిని గుంకుమలిఖితార్కమండలమునఁ

బద్ధరాగమయానర్థ భాజనమున

నాత్మహృదయంబు వోలె రక్తాబ్జ ముంచు.

12

అ. పుత్తుఁ బడయఁ గోరి భూనాథుఁ డాదిత్య

హృదయమంత్రమును దదేకనిష్ఠ

మూఁడుసంధ్యలందు ముదముతో జపియించు

నర్కదేవతాప్రియావహముగ.

13

వ. ఇట్లతిభక్తి నమ్మహారాజేంద్రుం డాదిత్యోపాసనం బొన

ర్చుచుండ నొకనాటియామినీసమయంబున.

14

క. సితకరకరసిత మగుహ

శ్మృతలంబున శయనమందు రాజేంద్రుఁడు ; త

త్సతి యతనితల్పపార్శ్వ

స్థితపర్యంకమున నిదురఁ జెందిరి సుఖులై.

15

ఉ. అంతనిశావసానసమయాగతభాస్కరసూతదీప్తు లా
శాంతరసీమ నిండఁగ సుధాంశుఁడు వెల్వెలఁబారె నంత భూ
కాంతునిధర్మపత్ని భయకంఠితకోమలగాత్రవల్లియై
కాంతుని 'నార్యపుత్త్ర! ననుఁగావు' మటంచనిలేచెఁజెచ్చెరక.

గీ. బాహుపాలితసకలభూవలయమందుఁ

'గావు' మనుమాట వినఁడు భూకాంతుఁ డెపుడు ;

అడియు దేవీముఖంబున నపుడు వినుట

కదరిపడి మేలుకొనె వసుధాధిపుండు.

17

మ. రభసాకృష్టనిశాతఖడ్గము తమిస్త్రాకాంతసీమంతస
న్నిభమైయొప్పఁగృతాంతరాయమగునిర్నిద్రావకాశంబుభూ
విభుఁ డాత్మోత్తరవస్త్రుకై తపమున న్వేదోసి పాదార్పణ
రభటీకంఠితహర్ముఁడై నిలిచెఁ బర్యంకాగ్రభాగంబున

గీ. ఖడ్గధారాహతక్షపాకరమయూఖ

రేఖ యెదమీఁద వ్రాలినరీతి నొక్క

మాక్తికసరంబు కంతసీమను వెలుంగఁ

గనకవలయంబు ముంజేతికడకు జాఱి.

19

౧. రాజ్యరమ ముద్దులిడఁ దమ్మరసము సోఁకె

ననఁగ నొప్పారునిద్రారుణాంబకములు

కోవవశమున నీరెండ గురియుచుండ

బొమముడికిఁ జిమ్మచీకటి మునుఁగువడఁగ.

20

క. అంతఃపురపరిజన మ

త్యంతభయాకులత లేచి యహమహమికతోఁ

జెంతకుఁ బరుగిడ విభుఁ డో

కాంతా! భయ ముడుగు మనుచు గ్రక్కునఁ బలికె. 21

క. పలికి భయహేతు వారయ

నలుమూలలు వెదకి మనుజనాథుఁడు భీతిం

గొలుపున దెద్దియుఁ గానక

చెలుపా ! భయకారణంబుఁ జెపు మని యడిగె. 22

సీ. సాధ్వసం బొకయింత సడలినంతనె దేవి

యధిపుని జూచి యోయార్యపుత్త్ర !

మధ్యందిసాదిత్యమండలంబున నుండి

బాలకు లిరువు రప్రతిమ తేజ

లుదయార్కసమవర్ణ లుజ్జ్వలాంగదభుజుల్

కవచకుండలఖడ్గకలితమూర్తు

లతిమనోహరకిరీటాంచితమస్తకు

లసాభిషిక్తసర్వాపఘనులు

గీ. పుడమిజనములు చేయెత్తి మ్రొక్కుచుండ

నలగుఘన్నఖ్య శవిరశ్మి నవతరించి

నట్టిశశికలఁ బోలుకన్యకను గూడి
దివ్యమూర్తులతో నేగుదెంచి రిలకు.

23

గీ. ఏను వలదని వారి వారించుచుండఁ
గూరకరవాలమున నాదుకుక్షిఁ జీల్చి
గర్భగోళమునం జొరఁగడఁగి రంత
భీతి మేల్కొంచితిని మిమ్ముఁ బిలుచు చధిప !

24

గీ. స్వప్నగతవృత్త మీరీతి జలజనయన
విభునితో విన్నవించెడు వేళయందుఁ
జేలఁగెఁ బ్రత్యూషశంఖ కాహళనినాద
బంధురంబయి మాంగళ్యపటహరవము.

25

గీ. వందిమాగధమంగళపాఠరవము
జయజయధ్వానములతోడఁ జదలఁ బర్వె
హైమకోణాహతంబయి హర్ష్యవీధి
మొరసెఁ బ్రత్యూషనాంది దిక్కుఖము లందు.

26

గీ. వాజిశాలల హేమరవంబు లెసఁగె
మందురాపాలకులు నిద్రమబ్బు వీడి
హరితయవసంబు లుత్తమహరుల కిడుచుఁ
జదివి రీపద్యయుగళి నుచ్చైస్స్వరమున.

27

క. తరువికృతినిధియు సన్నని
పరిపూర్ణనిజప్రభానుభావమువలనక

దొరకొనుశుభములు పూర్వ

స్ఫురితనిమిత్తములవలన బోధ్యంబు లగున్.

28

గీ. అరుణుఁ డెఱిగించు బాలభాస్కరునిరాక

వర్షపతనంబుఁ బవనజృంభణము దెలుపు

నవనిజనులకు భావిశుభాశుభములఁ

దధ్యముగఁ దెల్పుఁ బూర్వనిదర్శనములు.

29

చ. అపుడు నరేశ్వరుండు ముదమంది యశోవతిఁగాంచి దేవి! నీ

వపరిమితప్రమోదనమయంబునఁ గుండెదవేల ? నేడుగా

తపనుఁ డనుగ్రహించె సుకృతంబులు పూర్ణఫలంబుఁగాంచెనా

తపములుపండె శీఘ్రముగఁదన్వి! యపత్యసుఖంబుగల్గెడున్.

గీ. అనుటయును దేవి సంతసమందె సంత

రాజరాజును సంతిపురంబు విడిచి

నిత్యనిర్వర్తితాహ్నికనిరతి నుండెఁ

గడచె నీరీతి నొకకొంతకాల మంత.

31

సీ. రాజ్యవర్ధనమహారాజేంద్రుఁ డాదేవి

ప్రథమగర్భమున సంభవము గాంచె

గర్భస్థితం డై నయర్భకుకీర్తిచే

నన జననికి వెల్లడనము గదిరె

బాలునిగుణగౌరవముననో యనఁగఁ ద

న్వికి మేనఁ బ్రాలుమాలిక జనించెఁ

బృథుకనిర్మలకాఁతిసుధఁ గోలి నట్టు లా
యమకు భోజనముపై నాన తొలఁగె

గీ. గర్భభారాలసాంగియై కడుఁ బ్రయత్న
పూర్వకఁ బుగ గురులకు మొక్కుచుండె
విశ్రమించిన, మణిమయభిత్తిసీమ
సాలభంజికవోలె నాచాన దోఁచె.

32

సీ. తననీడ మణిభిత్తిఁ గని వేడుఁ గైదండ
చెలులసంగతి వేఱ పలుక నేల
గృహరత్నమణిదీప్తిఁ గేలుఁతఁ గొనఁజూచు
ముంగిటితీవలముచ్చ శేల
ముదల వెట్టఁగనోప దెదుటిచేటిని జూచి
చెయిఁ జేసికొనుమాటఁ జెప్ప నేల
హర్ష్య మెక్కెడుతలం పైన లోఁ జొన్నఁబో
దదుగువెట్టెడుమాట లడుగ నేల

గీ. కాలుసేయార్ప నోపదు కంబుకంఠి
తొడవుబరువులతొడుసులు నొడువ నేల
చెలులు నూర్వురు పరిచర్య సేయుచుండఁ
బూర్ణగర్భిణియై రాజి పొలుపుమీఱె.

33

గీ. తనసపత్నులతలలఁ బాదములు సాఁచి
చెలులయొడిలోన నెమ్మొనిఁ జేర్చి దేవి

వైజననమాన మొకయుగప్రాయముగను
గడపె రాజేంద్రుడును బీరితి గారవింప.

34

గీ. తనమనోనాథుహృదయపద్మమున నిలిపి
యతని తేజంబు నిజగర్భమందుఁ దాల్చి
బాలభాస్కరగర్భమై పరిధవిల్లు
పూర్వదిక్కాంతవోలెఁ బూఁబోడి మెఱసె.

35

నీ. పదియవమాసంబు పరిధవిల్లుడు దేవి
ప్రసవించెఁ బుత్తుఁ నప్రతిమ తేజ
సకలభూభృత్పక్షసంతతుల్ ఖండింపఁ
బవిరేణువుల వీని బ్రహ్మ చేసె
నవనిభారము మోయ నాదిశేష ఫణోప
కరణాలి నల్వ యీఘనుని జేసె
ఘనమహీభృత్కంపకారి నీతని స్రష్ట
గావించె దిగిభాంగకములఁ గూర్చి

గీ. యనుచు జగమెల్లఁ బొగడ నాయర్భకుండు
శౌర్యధైర్యపరాక్రమసహితుఁ డగుచు
రాజ్యవర్ధనుఁ డనఁగ సామ్రాజ్యమునకు
నాథుడై పుట్టె నన్వర్ధనాముఁ డగుచు.

36

గీ. అపుడు సమ్మోదమంది రాయవనిజనులు
చంద్రుఁ డుదయంప నుష్పొంగుజలధి ఘోష

మనఁగఁ బురమున శంఖకాహళమృదంగ

పటహనిస్సాణముల నుత్సవంబు లొప్పె.

87

వ. ఇట్లు కొంతకాలం బతిక్రిమించినయనంతరంబ యశోవతీ

దేవి హృదయదౌహృదంబుల హర్షోదయలక్షణంబు

లంకురించుటయు.

38

ఉ. శ్రావణమాస మంతఁ గడుసన్నిహితంబగుడు యశోవతీ

దేవి విశుద్ధదేహమానఁ దె ల్పధికంబయి తోఁచెఁ దత్కుచ

గ్రావము లూర్జితంబులయికప్రముఖంబుల నొప్పనొప్పె నా

భూవిభుఁ బోవ నుంచినసముద్రవయఃకలశద్వయం బనఁ.

గీ. దుగ్ధసంజననార్థమై ద్రుహిణుఁ డబల

వదనమున నుంచుక్షీరప్రవాహ మనఁగ.

దీర్ఘసున్నిగ్ధవళమై దేవిదృష్టి

మధురతమమయ్యోఁ బదియవమాసమందు.

40

గీ. సకలమంగళదేవతాసమితి దేవి

నావహించిన బరువెక్కి నంగ మనఁగ

మందమై యొప్పె గమన మామనుజనాథ

పత్ని కపుడు కఠోరగర్భంబుకలిమి.

41

చ. నెలఁత నవేంద్రనీలమణినీర్మితభూమిఁ జరించువేళ నా

యలికులవేణిపాదముల నరటి ధరం బ్రతిమాఁచ్ఛలంబునఁ

జలనిధిమేఖిలాతరుణి చాయగతిజరియించుచుండు నా
కలికికఠోరగర్భమునఁ గ్రాలెడుభూపతిగౌరవంబునన్. 42

ఉ. వెన్నెలరేల గర్భభరవేదన కోర్వక చంద్రశాలలం
దున్న మరుద్విధూతమయి యుగ్మలిపయ్యెద జఱఁబొందుర
స్విన్నపయోధరద్వితయబింబితమై యమృతాంశుమండలం
బెన్నఁగఁబొల్చె గర్భమున కెత్తుసితాతపవారణం బనన్. 43

మ. కలలంగాంచు నిశాంతయామముల దిగ్ధంతావళోద్దండహ
స్తలసత్తోయజపత్రపాత్రకలితస్వచ్ఛాంబుపూఠంబులన్
జలకంబాడినరీతి దిక్పతులయాస్థానంబులం దుండి దూ
తలుకాన్కల్గొనివచ్చియిచ్చినటు లాతన్వంగి మోదంబునన్
సీ. ఆటలందై న నాయంభోజపత్రాక్షి

సైఁప దాజ్ఞాభంగచాపలంబు
వారాసు లన్నియు వరుస నొక్కటి చేసి
యానీట మజ్జనంబాడఁ దలఁచు
మొగముఁ జూచుకొనంగ ముకురంబు వెట్టిన
వలదని మెఱుఁగుకత్తులనె చూచుఁ
జెవి కింపు లగువిపంచికలఁ గాదని పల్కి
వినఁగోరు నాదేవి విండ్లమోత్ర

గీ. కనకపంజరశుకశారికాకలాప

సముదయంబులఁ గాదని చంచలాక్షి

మరగిచూచును లోహపంజరనిబద్ధ
చండశార్దూలసింహాదిసత్త్వచయము.

45

క. వేలాలతాగృహోదర

లీలాసంచారవాంఛ లేమకుఁ గలిగెన్

జూలాలిక్తోర్కి నిజగ

శృంగలయగతపృథుకచింతితార్థమ కాదే.

46

వ. అంతటఁ బ్రసవదివనంబు లాసన్నంబు లగుటయు.

47

క. అష్టాంగాయుశ్వేదని

విష్టాత్మకు లఖిలవైద్యవిద్యాసారో

తక్మష్టమతు లధిపుపత్ని క

రిష్టాలయ మప్పు డేర్పరించితి ప్రితిన్.

48

గీ. జ్యేష్ఠమాసాపరార్థవిశిష్ట మయిన

ద్వాదశీతిథిఁ బావకతార నర్థ

రాత్రమున హర్షసూచకారావ మొండు

వెడలె నంతఃపురాంగనావిసరమందు.

49

ఉ. అంతట రాజియాదరము నందినదాదితనూజ వచ్చి భూ

కాంతునిమోల నిల్చి కరకంజములన్ ముకుళించి దేవ! శు

ద్ధాంతమునన్ ద్వితీయసుతునర్మిలిఁగాంచెను దేవియంచుఁ దా

నెంతయుఁ బ్రితిఁదెల్పి హరియిర్ధచెనమంచితపూర్ణ సాత్రమున్

చ. అపుడు త్రికాల వేదియును హారికుఁడు న్నహయోగ వేత్తయున్
 నృపునకు మాననీయుఁడు ననింద్యచరిత్రుఁడు నైనతారకుం
 డపరిమితప్రమోదమున నానరనాథుని గాంచి దేవ ! మీ
 తపము ఫలించెనీసుతుఁడుదా త్తగుణోత్తరుఁడయ్యెడున్ జామీ
 నీ. దేవ ! యీదినము వ్యతీపాతముఖిదోష

వర్జితం బగుట శుభప్రదంబు
 అజవృషమృగకుళీరాంత్యజూకంబులం
 దర్శెందువక్తార్యశుక్రకృష్ణ
 లుచ్చలై యుండుట నుర్వీశ ! యీబాలుఁ
 డఖిలలోకేశ్వరుం డగునజమ్ము
 తొల్లి మాంధాతృభూవల్లభుం డొక్కండె
 జనియించె నీదృశసమయమందు

గీ. అదియే మొదలుగ నిందాక యధిపముఖ్యుఁ
 డొక్కఁడును బుట్టఁ డిటువంటియోగమందు
 భూతలాధీశ ! సామాట బొంకు గాదు
 అట్లు గాఁ జూతు పీపు కాలాంతరమున. 52

గీ. సప్తభూషాగ్రేగేఽఖ్యుడై సప్తతంత్ర
 పాలకుండయి సప్తాశ్వవగీది పేలిగి
 సప్తసాగరవేష్టితక్షాతలంబు
 నేలుఁ బురుహూతులీల నీబాలకుండు.

సీ. జననాథ ! యీతనిసామజఘటలచే

నరిరాజసాలంబు లవియునాఁడు

కుతలేశ ! యీతనిఘోటకధట్టికా

ఖురధూళి రవిదీప్తిఁ గొన్ననాఁడు

వసుధేశ ! యీతనిభటకృపాణమరీచు

లఖిలదిబ్బుఖముల నడరునాఁడు

అవనీశ ! యీతనిజయస్తంభసంతతుల్

నిఖిలదేశంబుల నిలుచునాఁడు

గీ. సకలసామంతభూపాలసంఘమకుట

చారుమాణిక్యరంజితచరణుఁ డగుచు

నవని నేకాతపత్రమహావిభూతి

నేలునాఁడును దలఁతు వీ మేలిమాట.

54

మ. ధరణీనాథునివీటిలో నపు డనాథ్మాతంబులై శంఖముల్

మొరసెఁ భేరులనాహతంబులగుచుఁ మోసెఁ దురంగారవ

స్ఫురణల్మత్తగజేంద్రబృంహితములు నొప్పల్వారె పుల్లంబగం

ధరమూబంధురమంథరానిలములుఁ వ్యాపించె దిగ్భిత్తులఁ.

గీ. సుపనకర్తలపావకశాలలందు

దక్షిణావర్తజిహ్వాకాతతులతోడ

భావిశుభమును జెలిపెడుపగిది వెలిఁగె

జాతవేదుఁ డనింధనజ్వాలుఁ డగుచు.

56

నీ. తపనీయశృంఖలాదామబద్ధమహాని
 ధానభాండములు గర్తముల నుబికె
 బటుతరమాంగశ్యపటహభేరీనాద
 ముఖరంబు లయ్యె దిజ్ఞుఖము లెల్ల
 శ్రుతిసుభగాననుల్ శుక్లాంబరావృతుల్
 ప్రథమయుగప్రజాపతు లనంగ
 విభునిసంతానాభివృద్ధి నాకాంక్షించి
 యగ్రజాతులు వచ్చి రధిపుఁ జూడఁ

గీ. దనువుఁ గైకొన్నవైదికధర్మ మనఁగ
 శాంత్యుదకకుంభ ఫలకుశాక్షతపవిత్ర
 పాణియై వచ్చె నామహీపాలుకడకు
 రుచిరవేషముఁ దాల్చి పురోహితుండు.

57

గీ. శ్మశ్రుజటిలాననులు పంకమలినగాత్రు
 లపుడు బంధవిముక్తులై యాకులముగ
 నగరఘంటాపథమున సంతన మెలర్పఁ
 బరువు లెత్తిరి కలికాలబంధు లనఁగ.

58

గీ. వ్యవగతాఖిల సేవ్య సేవకవిభాగ
 మస్తమితరాజకులసముదాచరణము
 పుణ్యపణ్యాంగనాదుర్విబోధలీల
 మొప్పె నప్పుడు పుత్రజన్మోత్సవంబు.

59

క. ఎంతటివారల కై నను

బొంతకుఁ బోరానియంతిపుర మప్పుడు భూ

కాంతునిపుత్రునిఁ గనుఁగొన

సంతసమున వచ్చుపొరజనతతి నిండెన్.

60

సీ సురలోకమును వీడి ధరణి కే తెంచిన

యప్పర స్త్రీసమూహంబు లనఁగ

వై కుంతమును వీడి వసుధకు వచ్చిన

దామోదరావరోధము లనంగ

అసురగర్తము వీడి యవనికి డిగ్గిన

భుజగేంద్రకన్యకాపుంజ మనఁగ

జలదగర్భముఁ బాసి జగత్పైఁ జరియించు

చటులశంపాలతాశతము లనఁగ

గీ. భవ్యసామంతనరపాలపత్ను లాత్మ

పరిజనమువెంట మణిమయభాజనముల

సంకుమదకుంకుమంగురుస్నానచూర్ణ

వస్తువులు దేర వచ్చి రాబాలుఁ జూడ.

61

చ. సరసమృదంగవంశరవసంగతిఁ బాడుచు రత్నకంకణ

స్ఫురణమనోహరంబులయి పొల్చుకరాబ్జము లెత్తి కక్షభా

గరుచులు దర్శనీయమయి గ్రాలఁ జలచ్ఛరణాబ్జకింకిణుల్

మొరయఁగ నాడి రెల్లాడల భోగనితంబిను లాపురంబునన్.

సీ. కోపాభినయములఁ గోమలభూలతా

కశలఁ గొట్టినరీతిఁ గానుపింపఁ

బ్రాణయాభినయములు పచరించుపట్టుల

రసములు వర్షించురాణ మెఱయఁ

జతురచంక్రమణముల్ సవరించుపట్టుల

భావవికారవిభ్రమము లెసఁగఁ

గడకంటిచూపులఁ గనుగొనుదెసలందుఁ

గువలయాంబకములు గుటియుచుండ

గీ. హంసకద్వని రాయంచ లనుకరింప

విటసమూహములకు శోత్రప్రేయ మగుచు

బరగునశ్శీలరాసకపదము లెలమిఁ

బాడు చాడిరి బోగముపడుచు లపుడు.

63

చ. కలితవిచిత్రచంక్రమణకమ్రపదంబులలత్తుక న్మహీ

తలమున రాగమొప్పఁగ నుదారపయోధరపూర్ణకుంభము

ల్పొలుపెసలారఁ జారుకరపుష్కరతోరణపంక్తు లొప్ప వి

చ్చలవిడిఁ గొండ్లినల్పిరి విశాచముసోకినరీతి రాట్పుతుల్.

గీ. అఖిలజనహర్షవర్ధనుం డగుటఁజేసి

హర్షవర్ధనుఁ డనునామ మధిపుఁ డొసఁగె

శుక్లపక్షుఁ డాకరస్ఫూర్తితోడ

బాలకుండును దినదినప్రోధి మెఱసె.

65

గీ. పుత్రజన్మోత్సవంబు లాపుడమితేని

వీటఁ గడువైభవంబున విస్తరిల్లె

నంతఁ గతిపయవర్షంబు లంతరించె

రాజ్యవర్ధనుఁ డాతేండ్రప్రాయ మందె.

66

చీ. రంగత్ప్రతాపస్ఫులింగంబు లనఁగ మూ

ర్థమున రక్షాసర్వ పములు సెలఁగ

వలఁగొన్న బాహుజప్రౌఢ తేజ మనంగ

గోరోచనపుఁబూత కొమరుమిగుల

నంకురించినదర్ప మనఁగ వక్షంబున

బంగారుఁబులిగోటిపదక మమరఁ

దల్లిచన్నులపాలఁ దడిసి మొల్చినరీతి

దంతాంకురములు వక్త్రమునఁ దనర

గీ. నంతిపురమున నీలుపుటాండ్రి తమదు

శీలమునుబోలె రక్షింప సింహశాబ

కంబుకై వడి భటశస్త్రకలితపంజ

రమున హర్షుండు దినదినప్రౌఢి మెఱసె.

67

మ. ఖరశార్దూలనఖాంకురాంచితమణిగైవేయకాలంకృత

స్థిరవక్షుండయి యత్ప్రియోచితమహాదీప్తిస్ఫురన్మూర్తియై

ధరణీనాథసుతుండు తప్పుటడుగుల్ దాఁబెట్టనేర్వ బ్రభా

కరరాజేంద్రసతీవతంసమునకుఁ గన్నట్టె గర్భం బొగి.

తరువోజ. ధరణీతలేశునితరుణీమతల్లి

దశమాసములు నిండఁ దనయును గాంచె

గరిమఁ దొల్కరి శరత్కాలంబుభంగి

ఘనశుక్లపాడ్యమి కమలాఁబోలె

వరుణాలయము రత్నవారంబుభాతి

భాసురమధులక్ష్మి వసరాఁబోలె

గిరిరాజపత్ని యాగీర్వాణవంశ్యఁ

గృత్తివాసునిదేవిఁ గిరిజఁ గన్నట్లు.

69.

గీ. చన్నఁగవమీఁద నుత్యాలసరముభంగిఁ

దనయు లిరువురపైఁ గన్నతనయఁ గాంచి

ఆడుబిడ్డలమురిపెంబు లమలె ననుచు

నామహారాజ సమధికాహ్లాద మందె.

70.

ఉ. రాజతనూజు లంత నృగరాజకిశోరగుంగంబుభంగి ని

భ్రాజితదేహసంపదల వర్ధిలుచుండఁగ దేహినిదలం

డాజకుమారతుల్యఁ డగునాత్మజు సూర్యవీణావవిభ్రమ

శ్రీజితపంచబాణు నృపుచెంతకుఁదోర్చునినచ్చి యుట్టెను.

చ. అనఘమదీయపుత్త్రకు నుడంచితచంద్రుడఁ చచూడు నీ

తనయుల నెల్లవేళలను దత్పరత స్తోలునంగ నిచ్చితి

గొను మితఁ డెన్నిదేండ్లపసికుఁడటఁ చెదఁగొంకఁబోల ద.

య్యనలము పద్మరాగశకలాకృతినైన దహింపకుండునే.

గీ. శౌర్యవృక్షంపుసూక్ష్మబీజం బనంగఁ
గరఁగిపోసినతూ త్త్రవిగ్రహ మనంగఁ
దసరుసుతు భండి యనువాని ధరణివిభుని
కట్టెదుట నిల్వఁబెట్టి యఖండభక్తి.

73

మ. హరనేత్రానలధూమజాలజటిలప్రాంచచ్ఛిరోభాగుడై
మరలన్ హాపముఁదాల్చె మన్మథుఁడన న్మొలి న్జలతాకప
క్షురుచిస్థీతుని బుష్పలోహవలయాకల్పప్రకోష్ఠ న్సుతున్
ధరణీనాథుని సేవకై యొసఁగెఁ దాత్పర్యంబు సంధిల్లఁగన్.

గీ. సుతులతోఁగూడ మూఁడవసుతునిభంగిఁ
బొలిచె నాతఁడు; వారలమువ్వరందు
లోచనంబులమూఁటఁ ద్రిలోచనునకుఁ
బోలె సమదృష్టి గలిగె నాభూమిపతికి.

75

వ. అంత నారాజపుత్తులు.

76

గీ. ప్రకృతిదక్షిణుఁ డైనయాభండిఁ గూడి
మలయమారుతమును మధుమాధవులును
బోలె జనహృదయంబుల మోద మడరఁ
బెరుఁగుచుండిరి తన్మనఃప్రీతితోడ.

77

వ. వారలకుఁ గ్రమంబున యావనోదయం బగుటయు.

78

సీ. నుస్థిరోరు స్తంభశోభాభిరామమై

ఘనప్రకోష్ఠంబులకల్మి మెఱసి

దీర్ఘ భుజార్గళదీప్తుల నొప్పారి

పటువిశాలోర్గకవాట మగుచుఁ

బ్రాంశుసాలోన్నతప్రోథమూర్తి వెలింగి

శస్త్రాస్త్రసంపద్విశాల మగుచుఁ

బరసైన్యభీకరబలసంపదలు గల్గి

వీరయోధసనాథవిభవ మగుచుఁ

గీ. బటునగరసన్నివేశంబుభంగి నొప్పి

రాజ్యలక్ష్మీవిహారాభిరామ మగుచు

రాజపుత్రద్వయంబు దుర్ధర్షలీల

నఖిలలోకాశ్రయక్షమంబై వెలింగె.

79

సీ. చంద్రికావిమలయశఃప్రతాపములచేఁ

జంద్రసూర్యులరీతి జగతి వెలింగి

బలతేజముల వాయువహ్నులఁ బురుడించి

మైత్రిచే రెంటిని మలుఁగఁజేసి

ఘనశిలాకఠినాపఘనవై భవంబున

హిమశైలవింధ్యగర్వము లడంచి

పూర్వాపరాశలపోల్కి దీప్తుల కెల్ల

నుదయాస్తమయసమాస్పదము లగుచు

గీ. వైనతేయారుణులరీతి వైభవమున

హరిగమనయోగ్యసమవిభక్తాంగు లగుచుఁ

గర్ణ పాగ్ధులవిధమునఁ గవచమకుట

భూషితోద్దామదేహువై పొలుపుఁగనిరి.

80

ఉ. రాజసమొప్పు నాత్మనఖరాజిఁ గనంబడునీడఁజూచి యు
ద్వేజితులౌదు రద్దములబింబములకబ్రతిపూరుషాప్తి ను
త్తేజితులౌదు రబ్బధృతదీర్ఘమహేంద్రధనుస్సుఁగాంచి యా
రాజకులానతంసులు తిరస్కృతులైనటు లెంతు రాత్మలక.

గీ. విబుధసేనాని యగుకౌంచభేదియందు

స్వామిశబ్దంబు నైఁప రాశౌర్యధనులు

అమలమణిచింబితాతపత్రములఁ గూడ

ద్వైతభావంబు మెచ్చరు ప్రాభవమున.

82

నీ. ఆలేఖ్యసృపులసేవాంజలి గనరామి

కాత్మల సంతాప మందుచుందు

భూరిబలుండయ్యుఁ బొడనూపకున్నయా

భీరు సమీరుని దూరుచుందు

గురుచమరీవాలకోటివీజితుఁ డైన

ప్రా లేయగిరిప్రాభవంబుఁ గనరు

చతురబ్ధిసామ్రాజ్యసార్వభౌముఁడు ప్రచే

తసుఁ డనుమాటకుఁ గనరుచుందు

గీ. పరిమితాత్మీయమండలపట్టభద్రుఁ

డైనభాస్కరుఁ డమలోన నపహసించు

వార్ధులం గలశంఖవైభవము గాంచి
యుడుకుచుందురు ప్రాభవం బెడలె ననుచు. 83

గీ. అరినరేంద్రప్రతాపదీపాంకురములఁ
జిదుమఁ దద్దామలతికలు గదిసె ననఁగ
ననుదినాభ్యస్తశస్త్రవిద్యాసముత్థ
కఠినకఠిణములు వొలుచుఁ దత్కరములందు. 84

సీ. అనపహృతచ్ఛతుఁ లగునరేంద్రులనై న
విచ్చాయులుగఁజేయు వింతనేర్పు
దూరస్థితము లై నదుష్టరాడ్వంశంబు
లూష్మచే దహియించునుగ్రీశక్తి
విబుధులయం దసేవితసుప్రసన్నులై
మధు వొలికించెడుమాటనేర్పు
ప్రసవబాణు లటంచు వసుమతి నుతికెక్కి
వజ్రసారశరాళిఁ బటపుపటిమ

గీ. పూర్వకౌమారభావవిముక్తిఁ గాంచి
శత్రునిర్మథనోత్సాహశక్తియుక్తి
రాజ్యవర్ధనహర్షవర్ధనులయందె
పుడమి గానంగనయ్యె నపూర్వగరిమ. 85

గీ. రాజ్యవర్ధనహర్షాభిరామనామ
వర్ణములు సాగరాంతరీపములఁ గూడ

నచిరకాలంబులోన విఖ్యాతి గాంచి
దిగ్విభూకర్తృపాలి కాతిథ్య మొసఁగె.

86

శ. కృతభోజనఁడై ధరణీ
పతి యొకనాఁ డంతిపురిని బరమప్రీతిన్
సుతులను రావించి హితా
హితబోధకవాక్యరచన నిట్లని పలికెన్.

97

సీ. ప్రధితరాజ్యాంగంబు ప్రథమవిచార్యంబు
సద్భ్రత్యలబ్ధి దుస్సాధ్య మవని
బాలకుల్ నెమిలిని బట్టి యాడించిన
ట్లాడింతు బాలిశు లధిపుఁ బట్టి
నీడను గ్రహింపింతునిలువుటద్దమువోలె
విటులు గ్రహింతు భూవిభునిప్రకృ
కలలపోలిక లేనికల్పనల్ ఘటించి
భ్రమఁగొల్పుదురు ప్రతారకులు తేని

గీ. మానసాంతరవిస్ఫురన్మత్స్యభంగి
జాలికులు లోనిభావంబు సంగ్రహింతు
చాతకములట్లు తృష్ణాభిభూతు లగుచు
నిలువ రకులీను లధిపునిపలుకునందు.

88

చ. మఱియు ధూర్తు లుపేక్షితవాతవికారంబులకై వడి గీత
నృత్యహాసితాదుల నున్మాదంబు గలిగింతురు. యమపట్టి

కులవిధంబున నుద్దీతకు లంబరచిత్రంబులఁ బ్రదర్శించి
తేనిఁ బ్రతారెంటురు గావున యోగ్యభృత్యసంపాదనంబు
రాజుల కవశ్యకర్తవ్యంబు. 89

ఉ. మాలవరాజపుత్తుఁ లతిమానషవిక్రము లార్యసమ్మతు
ల్పాలితరాజధర్ములును బౌద్ధపులం గొలువంగనేర్తు ర
బౌద్ధుల సర్వదోషపరివర్జతుల న్నపథావిశుద్ధ సం
శీలురఁ గొల్పనిచ్చితిని జేకొనుఁ డాత్మజులార! ప్రేముడికా.

ఆ. బాహుయుగ్మకంబుపగిది నెమ్మేనికి
వేటు గాకయున్నవీరియందు
నితరపరిజనములగతి మెలంగకుండయ్య !
తనయులార ! యనుచు ధరణివిభుఁడు. 91

వ. వారలఁ బిలువంబంచిన. 92

సీ. అతిగురుచరణవిన్యాసభారంబున
జనపాలసంచారచపలయైన
ధరణికి సుస్థిరత్వము ఘటింపఁగఁజేయు
కరణిని గజరాజగమనలీలఁ
జనుదెంచువాని నష్టాదశవర్ష దే
శీయవయఃపరిస్థితమూర్తిఁ
గర్కశవ్యాయామకతినమాంసలమేదు
రోరుద్వయంబున నొప్పువాని

గీ. గానశతమశతకజంభాయుగంబునాని
 మూక్షమృగం ప్రానమధ్వంశుసౌబగువానిఁ
 ననక్షమువాని నాజానుబాహు
 మాలవేశ్వరసుతుని గుమారగుపు.

93

గీ. లలితవిష్ణు స్తబాహార్థశములచేత
 దుస్తకం బగు చూవసతోయరాశి
 దాట నీదెమన స్తోష్ణధైర్యధనుని
 మొదటఁ గాంచిరి సరనాథపుత్తులెలమి.

94

ఉ. ఆతనివెన్న సాలసముదగ్రశరీరుఁడు గౌరవర్ణుఁ డ
 భాతవిశాలలోచనుఁడు జంగమమేరునగంబుఁబోలె నా
 భూతలనాథనందను లపూర్వముదంబునఁ దన్నుఁజూడ సం
 ప్రీతిని వచ్చె నగ్రజునివెన్న నె మాధవగుప్తుఁ డుద్ధతిఁ.

తే. సార్వభౌమవ్రతీహారసహితు లగుచు
 మాలవేశ్వరపుత్తులెలమనుజనాథు
 సన్నిధికి వచ్చి ప్రణమిల్లి చక్రవర్తి
 యాన నుచితాసనముల నాసీమలైరి.

96

సీ. ఉర్వీశుఁ డంత ముఖూర్త మూరక యుండి
 వారిని గాంచి యోబాలురార !

ఈనాఁడు మొదలుగా నింగితజ్ఞుల రయి
 కొలువుఁడు నాదుపుత్తుల నటంచు

నానతియిచ్చె వా రంత దిగ్గన లేచి
 రాజ్యవర్ధనహర్ష రాణ్ణాణులకుఁ
 బ్రాణమిల్లి రప్పు డారాజకుమారులు
 జనకుని పదపంకజముల కెఱిగి

గీ. రదియ మొదలుగ వారును సధిపనుతుల
 పార్శ్వముల బాహువులువోలెఁ బరిధవిల్లి
 యభిముఖంబుగ నూర్పుల ట్లనుసరించి
 కొలుచుచుండిరి తోడునీడలునుబోలె. 97

గీ. అనుదినంబును నృత్తగీతాదినకల
 కలలయందును బాండిత్యగరిమఁ గాంచి
 శుక్లపక్షంపుసోమునిసాబగుఁ దెగడి
 రాజపుత్రియు దినదినప్రాధి మెఱసె. 98

వ. అంతం గతిపయదివసంబులకు రాజ్యశ్రీకి యశావనోదయం
 బగుటయు. 99

గీ. అఖిలవసుధేశ్వరులకటాక్షాశుగములు
 మానినీలక్ష్యమున నొక్కమాటు వడియెఁ
 బరిణయొత్సుకులై మహీపాలసుతులు
 దూతముఖమున వేడిరి భూతలేందు. 100

క. అంతఁ బ్రభాకరవర్ధనుఁ
 డంతిపురికి దేవితో రహస్యంబునఁ దా

మంతనము సలుపువాడయి

వంతం దనయావివాహవార్త బలికె.

101

మ. అరయంగన్యకుఁ బెండ్లియిఁడొదవె రాజ్యక్రీడఁగ్రేణితో
సరిగాఁ జింతయు లోననెక్కినియె వత్సాహావనారంభమం
దురుసంతాపదవాగ్ని కింధనములై యుద్వేగముం బొందరే
తరుణిం గాంచిసతల్లిదండ్రులు సముద్యత్పూర్ణ చంద్రాననా!

మ. కడుపారంగని యెత్తిపించికొని యంకస్థాయినింజేసి పే
ముడి లాలించినయాత్మజాత నకటామున్నెన్నఁడుంగంటికి
బొడఁగానంబడనట్టిపూరుషుఁడు కొంపోవున్ వివాహం బనం
బడుతంత్రంబున దుస్సహం బిదియపోపద్మాక్షి! వీక్షింపఁగన్.

క. తనయాపయోధరోన్నతి

ఘనతేమమున నింపె హృదయగహ్వరమును నీ

గోనములప్రోవున కెవ్వం

డనురూపుఁడు వరుఁడు గలఁడో యరయఁగవలయున్.

ఆ. కాన సాధుజనులు కన్యఁ గన్నప్పుడె

జలము లిత్తు రశ్రుసలిలములను

సంయములును నిట్టిసంసారబాధకై

వసతి వీడి శూన్యవని వసింతు.

105

గీ. వరులకడనుండి దూతలు వచ్చుకొలఁదిఁ

బాడుచింతాజ్వరము సిగ్గువడినయట్లు

లంతకంతకు నెదలోన నణఁగుచుండె

గన్నబిడ్డల నెడఁబాయఁగల్గు నెవఁడు ?

106

ఉ. ఐనను లోకధర్మము గృహస్థుల కెన్నఁడు దాటరానిదాఁ
గాన నవశ్యముఁ జెదకి కన్నియ నొక్కని కీయఁగావలె
జానరొ! యెంచఁగా వరునిసద్గుణసంతతి కంతమున్నదే
ధీనిధు లొక్కవంశమునె దృష్టిపథంబున నుంతు రెప్పుడున్.

క. ధరణీధరమూర్ధస్థి

హరచరణన్యాసమట్టు లఖిలజనోఘ

స్థిరభక్తిపాత్ర మగుచు

ధర మాఖరివంశ మత్యుదాత్తత నొప్పు.

108

గీ. ఆకులాంభోధి కమృతాంశుఁ డనఁగ నొప్పి

మంత్రకెక్కెను జగతి నవంతివర్ష

అతివ ! గృహవర్ష యాతనియగ్రసుతుఁడు

జనకునకు మిన్న సద్గుణసమితియందు.

109

క. ఆరాజపుత్రుఁ డిపు డీ

పారిజదళనేత్రపాణిపంకేరుహము

గోరుచునున్నాఁ డతివరొ !

యూరసి వచియింపు మిష్టమగునే నిత్తు.

110

మ. అనినఁ గూఁతురిమీఁది మోహమున నయ్యబాక్షి బా

ష్పాంబులో ! చనయై నాథ ! సుతానుపాలనము తత్సం

జాతసంప్రీతియున్ | జననీధర్మము కన్నె నిచ్చునెడలన్ స
ర్వాధికారుల్ పితల్ | తనయాన్నేహము తల్లికెక్కు
డగుఁ బుత్త్రప్రేమకంటెన్ భువిన్. 111

గీ. అధిప ! కన్నియఁ గూర్చి యావంతయైన
వంత మన కెప్పు డుండనిభంగి యరసి
పరుసి గూర్పుఁ డటంచు నావనిత పలికె
సృపుఁడు గ్రహవర్మ కొసఁగఁ దా నిశ్చయించె. 112

వ. అంత నొకశుభదివసంబున గ్రహవర్మకడనుండి వచ్చిన
ప్రధానదూతం బిలిపించి సర్వరాజసమక్షంబున. 113

త. రాజు, నుతులఁగూడ రావించి తనయావి
హాహవార్తఁ దెలిపి వరునిదూత
పాణి సకలరాజవర్గంబు గనుచుండ
పదలె దుహితృదానవారిధార. 114

క. ముదితాంతరంగుఁ డగుచున్
గదలెను దూతయును రాజకార్యముఁ దెలుపన్
బదఁపడి సకలజనంబులు
ముదమునఁ బొదలంగఁ జెండి ప్రోద్దులు వచ్చెన్. 115

సీ. శిల్పిసమూహం బనల్పంబుగా వచ్చి
కై సేయఁదొడఁగె భూకాంతునగరు
సకలభూములనుండి సామంతు లేతెంచి

యులు పాల్గొనంగి రాయుర్విపత్తి

గ్రామీణు లొసగును గ్రాణంపుసంభార

ములను దెచ్చిరి రాజపురుషవరులు

అహూతు లై సమహారాజబంధు వ

ర్గములకు విడిద లేర్పరుపఁబడియె

గీ. జములహాలామదోల్లసచ్చర్మకార

కరకలితభర్మకాశాసంఘట్టితోరు

భేరికానాదదళితదిగ్భిత్తి యగుచు

బరిధిల్లెను మాంగళ్యపటహారవము.

116

గీ. అమలకుసుమాంగరాగమాల్యములు దాల్చి

సూత్రధారులు పంచాంగశుద్ధ మైన

దిసమునందు వివాహవేదికను గూర్చి

సంస్కరించిరి కల్యాణశాల నెలమి.

117

సీ. నవసుధారససేచనమునఁ బ్రాసాదంబు

భాసిల్లె రజితపర్వత మనంగ

ఉద్వాహశాలలం దొగిఁ జిత్రకారులు

లిఖించి రుత్తమాలేఖ్యసమితి

ఘనరత్నసహితకాంచనభూషణావళుత్

ఘటియించె విభుహేమకారకులము

మాకందపత్రరంభానాళికేరతో

రణముల విభుమందిరంబు లొప్పె

గీ. సకలసామంతభూపాలసంఘ మెల్ల
భూపన్నిష్కర్మకలాపములను
బద్ధపరికరులై యొనర్పంగ నపుడు
చూడ నొప్పారె నుద్వాహశుభదినములు. 118

సీ. హృదయంబుచేతఁ బ్రాణేశ్వరునందును
బ్రీతిచేతను దనకూతునందు
నువచారములసమాహూతాంగనలయందుఁ
గౌతుకోన్నతిని జామాతయందుఁ
దనువుచే గమనాగమనకార్యములయందు
నాజ్ఞలచే భుజిష్యాళియందు
నక్షుల నకృతకృతాఖిలక్రియలందు
సంభ్రమంబునఁ గార్యసరణియందు

గీ. నమధికానందమున మహోత్సవమునందుఁ
బాలుగొనుచును దనయావిహహజనిత
మోదమున దేవి బహుగూపములను దాల్చె
ననఁగ శోభిల్లె బనులెల్ల నరసికొనుచు. 119

సీ. రాజకులంబెల్ల రమణీమయం బయ్యె
సర్గ మెల్లను బంధువర్గ మయ్యెఁ
గకుబంతములు చారణకుమారమయ మయ్యె
మంగళమయ మయ్యె మనుజునమితి

యంబరతలము తూర్వారావమయ మయ్యె
 నిర్వృతిమయ మయ్యె నిఖిలజగము
 పరిజనంబు విచిత్రవస్త్రమయం బయ్యె
 గాల మెల్లను సుఖాకార మయ్యె

గీ. నపుడు మాహూర్తికాహూత మైనయట్లు
 ధ్వజపటాంచలదృష్టమై వచ్చినట్లు
 జనమనోరథములు ఫలించినవిధమున
 వచ్చె నుద్వాహమంగళవాసరంబు.

120

వ. అంతః బ్రాతఃకాలంబున.

121

గీ. పరులు సొరకుండ నపుడు భూపాలునగరు
 వేత్రికరపాలితం బయి వెలయుచుండె
 ద్వారపాలకుఁ డేతెంచి పార్థివునకు
 వినయమున మ్రొక్కి యిట్లని విన్నవించె.

122

వ. దేవా ! అల్లునియొద్దనుండి పారిజాతకుఁ డనుతాంబూల
 దాయకుం డరుగుదెంచె ననిపలికి దర్శనీయుఁ డగునొక్క
 పురుషుని రాజునకుఁ గనపటచె. విభుండును సంజాత
 కుతూహలుం డయి.

123

ఆ. అల్లునందుఁ గల్గునాదరంబునఁ జేసి
 గౌరవమున నతనిఁ జేరఁ బిలిచి
 పారిజాతకునకుఁ బసదనం బిచ్చి జా
 మాత సేమ ముడిగె మనుజవిభుఁడు.

124

క. సేవాచతురుఁ డతండు మ

హీవిభువదపంకజముల కెఱిగుచు భక్తిన్

దేవా ! కుశలియె యాతఁడు

దేవరకును నిజనమస్కృతిం దెలుపు మనెన్.

125

గీ. అనుటయును భూతలేశుఁడు హర్షమంది

సారితాతక ! యీరాత్రి ప్రథమయామ

ముననె గుముహూర్త మటుగానఁ బొందెడితింగి

యాలసింపకు మనుము వియ్యాలవారి.

126

ప అని తన్ముఖంబునన ప్రతినందేశ మంపె నంత.

127

చ. కమలవనంబులందుఁ గల కాంతిని సర్వము కన్నె మోమునం

దమరఁగఁజేసిపోయె ననునట్లు దినంబు దొలంగె ; వేడ్కతో

సమధికవైభవంబెసఁగ సాగువివాహాది నేందిరాంఘ్రిప

ద్దమనఁగనొప్పె భాస్కరునిమండల మూర్జితరాగసంపదన్.

గీ. సమధికవధూవరానురాగమును గాంచి

చక్రవాకయుగములు లజ్జాభరమున

విఘటమానము లైనట్లు వీడిపోయె

నపరదిశ సంజకెంజాయ లలమిఁకొనియె.

129

క. వరయాత్రాగమనరజః

పరిధూనరమయ్యె గగనభాగం బనఁగా

నురుపారావతగళక

ర్పురములు తమములు దిగంతముల నిండె వెనక. 130

క. పరిణయమంగళకలశ

స్ఫురణంబునఁ బొలిచె నపుడు పూర్వాద్రిపయిన్

హరిణాంకుఁ డాత్మతేజః

పరిపూరితపూర్వద్విగ్విభాగుం డగుచున్. 131

ఉ. కన్నీయమోముచందురుఁడు గాసెడువెన్నెలపిండుచేతనే

పన్నినచీకటుల్ విరియఁబారె సుధాకిరణం డదేలొక్కో

మీన్నులకెక్కి నిక్కెనని మెల్లఁగ నవ్వినరీతిఁ గల్వరా

కన్నీయ లల్లనల్లన వికాసముఁజూపె సరోవరంబులన్. 132

వ. అట్టియామిసీప్రథమయామారంభంబున. 133

ఉ. ముందర నశ్వపాలకులు భూరిజవంబునఁ బద్మలెత్తఁగా

సుందరవల్లదశ్వములు చోద్యముగాఁ బటతెంచె నుత్కట

స్యందిమదారంబులోలమధుపారవసంకులమై కరీణ్మహా

బృందము వచ్చెఁ జీకటులు వెండియు భూమికి డిగ్గెనోయనన్.

గీ. చారుసౌవర్ణపరికరాచ్ఛాదితములు

కౌంస్యమయఘంటికాఘణఘటనినాద

ముఖరితాశాంతరంబులు భూధరోప

కూసములు నయి వచ్చుసామజములందు. 135

గీ. హైమగుణాతబిందుచిత్రాంబరంబుఁ
బూని నక్షత్రమాలికాభూషితోరు
మూర్ధమై వచ్చుగజరాజమూపుమీఁదఁ
బొందుపుఁగొండ తెలుంగుసోమునివిధాన.

136

గీ. గంధతైలావసీ క్షమై కాంతులీను
ప్రకటకరదీపికాసహస్రములు వెలుఁగ
మల్లికాదామవేష్టితమాళి యగుచు
వచ్చె గ్రహవర్మ శంబరవైరికరణి.

137

చ. వరుఁ డిటువైభవంబెసఁగ వచ్చెడువార్త యెఱింగి ధారుణి
శ్వరుఁడు సుతాప్తమంత్రీజనవర్గము గొల్వఁగఁ బాదచారియై
కురమముదంబుతో నెదురువచ్చిన నాగ్రహవర్మ గంధసిం
ధుతమును డిగ్గి రాజపదతోయరుహంబుల వ్రాలె నన్ముఁడై.

ఉ. అల్లుని లేవనెత్తి విభుఁ డాదరమొప్పఁ గవుంగిలించి త
త్పల్లవపాటలం బయినపాణిని గేల నమర్చి వేడ్కనం
ధిల్ల గృహంబులోని కతనిం గొనిపోయి తదీయచిత్తము
త్సల్లముగా నమస్తవిధపూజ లొనర్చె మహాత్మవంబునన్.

వ. అపుడు రాజేంద్రునికుఁ బ్రియమిత్రుండును విద్వాంసుం
డును నయినగంభీరుం డనుబ్రాహ్మణుండు గ్రహవర్మతో

నిటనియె,

140

గీ. ధరణి బుధకర్ణసంశోషదాయకంబు
 తై నసోమార్కకులములయట్టు లార్వ
 మాఖరికులంబు మారాజుమాన్యకులముఁ
 గలిసె మాభర్తృదారికాకారణమున.

141

గీ. గుణవిభవంబునఁ గౌస్తుభ
 మణివలె మాదేవుహృదయమధ్యంబున న
 ద్గుణమణివి నీవు నిలిచితి
 ప్రణుతింపఁగ వశమె నిన్ను భాషాపతికిఁ.

142

క. పరమేశ్వరునకు నీవును
 హరిణాంకునిపగిది మాళియందు ధరింపఁ
 గర మర్హుండవుగద భూ
 వర ! నేఁ డల్లుండ వైనభాగ్యముకతనఁ.

143

గీ. అపుడు మాహూర్తికులు వేగ మరుగుదెంచి
 దేవ ! యాసన్నమయ్యె లగ్నావసరము
 కౌతుకగృహంబునకును జామాత నిపుడ
 పంపవలయును గాలాతిపాత మేల ?

144

వ. అనుటయు.

145

మ. జననాథో త్తముఁ డంప వేడ్కనరిగెఁ జామాతయంతఃపురం
 బునకుఁ దన్నులోలలోచనలసంపుల్లాక్షి పక్షావళి

వనజవ్రాతములన్ గ్రమించుచును దద్వారోపకంఠంబునన్
దనఁగో వచ్చెడివారి నిల్పి నృపకన్యాదర్శనోత్కంఠతన్.

వ. అచ్చట.

147

చ. చెలులును జుట్ట లాపులును జేరి తనుం గయిసేయ నంగనా
కులమున రక్తచేల మవగుంఠముగా ధరియించి యావధూ
తలకము పూర్వసంధ్యవలె దీపకళాతతులన్ గ్రసించుచున్
జెలిగె వివాహమంగళపవిత్రవిభాపరిలి ప్తమూర్తియై. 148

గీ. నవశిరీషప్రసూనమార్ద్రవశరీర

యగుట సాశంకమయి నవయావనంబు

గూడ బాలను గాఢోపగూహనంబు

సేయఁజాలదో ? యన్నట్లు చెలువ యొప్పె.

149

క. అనన్నగ్రహణంబును

భాసురరక్తారవిందప్రతిభటమును నై

భాస్విల్లుపాణి, రోహిణి

త్రాసంబున శశిని గనువిధంబునఁ గనుచున్.

150

గీ. సాధ్వసనిరుధ్యమానహృత్సదననిర్గ

తాయతోచ్ఛ్వాసముల గళితాత్మబాల

భావమును గూర్చి చింతిల్లువగిది నొప్పె

మానినీమణి తత్సతీమండలమున.

151

వ. మఱియుఁ గుముదిసీగర్భప్రసూతయుంబోలెఁ జందనధవళ
తనువల్లియు, వసంతహృదయనిర్గతయుంబోలెఁ గుసుమా
మోదనిష్ఠారిణియు, మలయమారుతోత్పన్నయుంబోలె
నిశ్వాసపరిమళాకృష్టమధుకరకులయుఁ గౌస్తుభశశిమదిరా
పారిజాతామృతప్రభవంబు లైనప్రభాలావణ్యమదసౌరభ
మాధుర్యంబులంగూర్చి సర్వరత్నమయమూర్తిగా సురా
సురులయందలిరోషంబున రత్నాకరునిచే నుత్పాదింపఁ
బడిన రెండవలక్ష్మీయుంబోలెఁ బ్రకాశించువధూమణిం
గాంచె నంత.

152

క. తరుణీసమర్పితం డగు
వరుని దదీయాంతరంగపాటచ్చరుని
మరుఁ డప్పుడ బంధించెను
వరవర్ణినిగుణవితానపాశావళిచేఁ.

153

క. పరిహాసప్రియ లతివలు
వరు నేయేపనులు నేయఁ బంచిన నతఁడు
గర మనురక్తిని జేయుచు
సరసీజేక్షణల హర్షజలధిఁ దేల్చె.

154

వ. అంత సముచితపరివారసమేతుండై జామాతయు.

155

చ. పరిణయయోగ్యవేషమున భాసిలుకన్నియకేలువట్టి యా
హరుఁడును బార్వతీసతి హిమాచలశృంగవివాహమందిరాం

తరమున కేగుచీతిని నుధాధవశంబయి సర్వభూమిభృ
ద్వరపరివేష్టితం బగువివాహపువేదిక కేగఁ బ్రీతితోఁ.

వ. అదియు సేకసుకుమారయవాంకురదంతరంబులు కోమల
వల్లచిబ్రితంబులు పంచాస్యంబులు సగునుద్వాహమంగళ
కలశంబులచేతను, ఉపాధ్యాయోపధీయమానేంధసఘా
మాయమానాగ్నిసంధుక్షణాక్షణికోపద్రవ్యద్విజప్రికరం
బులచేతను, ఉపకృతానునిహితానుపహతహరితకుతాంకు
రంబులచేతను, సన్నిహితదృషదజినాజ్యసుక్స్మమిత్సూలీని
పహంబులచేతను, నూతనశూర్పార్పితశ్యామలశమీ
పలాశమిశ్రీలాజనివహంబులచేతను సలంకృతంబై యుండె
నప్పుడు.

157

గీ. కోముదీసహితుం డై నకమలవైరి
మింటి కెక్కినకరణి నమేయకాంతి
మహితుడై యెక్కె నుద్వాహమండపంబు
లీల గ్రహవర్మ కన్నె కెంగేలు వట్టి.

158

చ. జ్వలదనలప్రభాపటలభాసిత మైనవివాహవేదికా
స్థలమున నూత్నదంపతు లుదారత నొప్పి రశోకపాదప
స్థలిఁ జెలువొప్పనున్నరతిశంబరవైరులపోల్కి రాట్సతీ
చలదరవిందనుందరవిశాలద్భగంజలిపీతమూర్తులై.

159

గీ. ఆజ్యధారావివర్ధమానాంగుఁ డగుచు
దక్షిణావర్తశిఖిలతో దర్శనీయ
మూర్తి యగువీతిహోతుని మూఁడుమార్లు
వలగొనిరి నూత్నదంపతుల్ పరమభక్తి.

160

సీ. లాజహోమమున విభ్రాజితసఖిప్తి
సవనాతపర్జుణై యగ్నిహోతుఁ
డాయపూర్వపథూపరాలోకనమున వి
స్మయసస్మితాన్యుఁ సరణి వెలిగె
గన్నియయును నిర్వికారాస్వయై రాల్చె
నశ్రుబిందువులు ముత్యాలపగిది
శుద్ధాంతకాంతలనుస్వరాక్రందన
ధ్వానవిపంచికాస్వనము లొప్పె

గీ. వేడ్క నైవాహికోచితవిధులు దీర్చి
వచ్చి జామాత శ్వశురాంఘ్రిపద్మములకు
సాగి మ్రొక్కిన దీవించి చక్రవర్తి
గుచ్చి యెత్తి శిరంబు మూర్కొనియెఁ బీఠి.

వ. అంత గ్రహవర్మ సతికేలు వట్టికొని.

162

సీ. రతిమన్మథులచిత్రచనావిశేషశృం
గారితద్వారపక్షములతోడ

గంధజ్వాలావసి కృత్వదీపప్రభా

దీపితరత్నభి త్రికలతోడ

రాధామనోనాథగాధాశతాలంకృ

తము లై నపటవితానములతోడ

భృంగారకుంభశోభితశిరోభాగమా

చారువారణదంతశయ్యతోడ

గీ. భర్మపాంచాలికాహస్తపద్మకలిత

చారుచామరమందసమీరణములఁ

బరిధవిల్లుమనోహరవాసగృహము

చొచ్చె గ్రహవర్మ వెనుకాడుసుదతితోడ. 163

న. అంత వనితాజనంబులు నూత్నవధూవరప్రథమనమావేశ

సమయనముచితవినోదంబులఁ గొంతప్రాద్దు గడపి స్వ

కార్యకై తవంబున నిజనివాసంబుల కరుగుటయు వివిక్తం

బై నవాసగృహంబున. 164

ఉ. మో మటుద్రిప్తి శయ్యపయి ముద్దియ నిద్దుర్రోవఁ దన్నుచే

ధామవిశాలభిత్రికలఁ దన్నయతం గనుచున్, దదీయల

జ్జామధురావలోకముపసల్ గనఁగోరుచు రాజపుత్తుఁ డా

యామినిఁ బుచ్చెనొక్క త్రుటియట్లతిమాత్ర కుతూహలంబునన్.

గీ. అత్తమామలచిత్తముల్ హర్షజలధి
 వీచికలఁ దేల్చి గ్రహవర్మ వెలఁదితోడ
 నపునరుక్తమహర్హభోగానుభూతి
 శ్వశురకులమున దశదివసములు గడపె.

166

క. యశాతకధనములతోఁ దన
 కూతును జామాతఁ గూర్చి కువలయవిభుఁడు
 బ్రీతియు భేదముఁ బెనఁగొన
 నాతతవైభవ మెలర్ప నల్లునిఁ బంచె.

167

వ. ఇట్లనన్యసామాన్యవైభవంబున రాజ్యశ్రీని వివాహం
 బయి గ్రహవర్మ యిష్టోపభోగంబులఁ దేలుచుండె; బ్ర
 భాకరవర్ధనుండును బరమానందభరితుండయి దుహితృదా
 నంబునం దన్నుఁ గృతకృత్యునిగా భావించుచు సుఖం
 బుండె.

168



ఉ. మీనశరీర, కచ్చప, సుమేరునిభోగ్రహరాహ, మర్త్యపం
 చానన, వామనా, భృగుజ, శౌర్యరసాంచితరామ, వారుణీ
 పానవివర్ధితాత్మబలభద్ర, మనోహరవల్లవాంగనా
 వీనకుచాగ్రగాఢపరిపీడితవక్ష, భవిష్యదాశ్వకా !

169

కం. గంభీరహృదసంస్థిత

కుంభీరనిపీడితార్తకుంజరరత్నా

రంభాశుర ! లక్ష్మీకుచ

కుంభపరిష్వంగసత్తకుంకుమవత్సా !

170

మాలిని. శుభగుణగణవార్ధీ ! సూర్యమంశానువర్తీ !

విభవరుచిరమూర్తీ ! విశ్వవిఖ్యాతకీర్తీ !

ఇభవరభయహర్తా ! యిందిరాప్రాణభర్తా !

క్షుభితదనుకబంధా ! క్షుణ్ణసేతుప్రబంధా !

171

—♦ గ ద్య ము. ♦—

ఇది శ్రీకౌమాండూరు కృష్ణమాచార్యప్రణీతం బయిన

యాంధ్ర హర్ష చరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ

జక్రవర్తిజన్మవర్ణనం బనునది

చతుర్థాశ్వాసము.



ప్రథమభాగము

సంపూర్ణము.

*